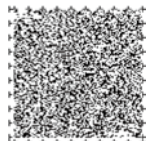


おもしろい本 みつけた

38



せたがやくりつとしょかん
世田谷区立図書館



全ページに音声コードが印刷されています。

はじめに

このブックリストは、2019年1月から12月までに発行された
新刊図書の中から、小学生のみなさんにおすすめの本を選んで
紹介したものです。

世田谷区立図書館子どもサービス推進部会

図書館ホームページにアクセスしてね

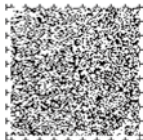
<https://libweb.city.setagaya.tokyo.jp/>



山村浩二先生のイラストが目印！
近くの図書館のイベント・おはなし会の
お知らせや、おすすめの子どもの
本の紹介などが見られます。

子どもページの
「おもしろい本みつけた」
をクリック！

ブックリストにのっている
おすすめの本はホームページから
簡単に予約ができます。



も く じ

え ほん

● うみへいったちいさなカニカニ	1
● あみ	2
● おおいなるだいすいちぞく	3
● 夏とおとうとと	4
● ひみつのビクビク	5
● ふゆのはなさいた	6
● チェクポ -おばあちゃんがくれた たいせつなつつみ-	7
● ばらいろのかさ	8
● いっぼんのきのえだ	9
● フォックスさんのにわ	10
● おにいちゃんとぼく	11

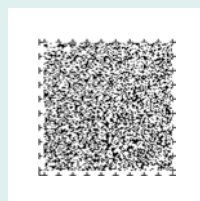
低・中学年むき

● よるのまんなか	12
● しぶがきほしがきあまいかき	13
● あらいぐまのせんたくもの	14
● セミクジラのぬけがら -ミッチの道ばたコレクション-	15
● ハンカチともだち	16
● しあわせなハリネズミ	17
● ねこと王さま	18
● 魔法のたいこと金の針	19
● あららのはたけ	20
● エジソン -ネズミの海底大冒険-	21

高学年むき

● エベレスト -命・祈り・挑戦-	22
● 先生、ウンチとれました -野生動物のウンチの中にある秘密-	22
● となりのアブダラくん	23
● 昔はおれと同じ年だった田中さんとの友情	24
● 貸出禁止の本をすくえ!	25
● 図書館からの冒険	26
● シェニヤル村の子どもたち	27
● しずかな魔女	28
● 11 番目の取引	29
● 希望の図書館	30
● 初恋まねき猫	31
● ぼくにだけ見えるジェシカ	32

ほん しょうかい さいご しょ しほんごう としょ
 本の紹介の最後にある書誌番号は、図書
 かん ほん ほんごう よやく とぎ
 館が本につけた番号です。予約の時などに
 りよう
 利用してください。



うみへいったちいさなカニカニ

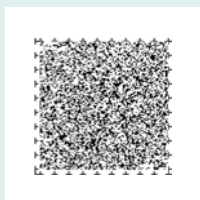
クリス・ホートン さく 作 き さかりょう やく 木坂涼 訳 ビーエルしゅっぼん BL出版



うみを みたことがない ちいさなカニカニが、おおきなカニカニと はじめてうみに でかけるおはなしです。

いわをこえ しおだまりをぬけて、ようやく うみに たどりつきました。

はじめは おおきな なみに しりごみしていた ちいさなカニカニ でしたが、ゆうきをふりしぼって いっぽずつ うみに はいっていきました。そのとき、みあげるほどの おおきな なみが、ちいさなカニカニを ふかい うみの そこへ のみこんで しまいました。カニカニは うみの そこで なにを みたのでしょうか？



しょ し ぼんごう
書誌番号：006074745

あみ

なかがわ さく おかもと え かん
中川ひろたか 作 岡本よしろう 絵 アリス館

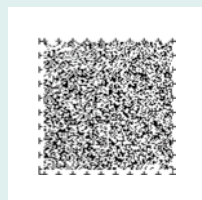


わたしたちの せい
かつのなかで、いろい
ろな ところにつかわれ
ている あみ。

りょうさんの あ
み、あみど、むしとり
あみ、バドミントンや
テニスの ラケット、か
ごや ざる、マスクも、
みんな「あみ」をつか
って できています。

むかしの ひとの ちえが いっぱい あつまって
できた「あみ」の おかげで、わたしたちは いま、こ
うして べんりに くらせるように なったのですね。

しよしばんごう
書誌番号：006063284



おいしいなるだいずいちぞく

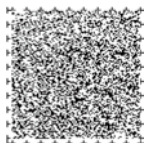
はしもとえつよ さく・え かいせいしゃ 偕成社



えだまめ、きなこ、
とうふに みそ。これ
らはすべて おなじた
べものから つくられ
ています。おいしくつ
て、えいようまんてん。
かたちを かえ あじ
をかえて、みなさんの
しょくたくに やって
くるのは、“おいしいなる

だいずいちぞく”なのです。

いちぞくの わかきおうじと ものしりじいやが たの
しく、ゆかいに、そして ちょっぴりじまんげに、だいず
の ちからと かつやくを しょうかいします。じいやの
マメちしきと せかいのマメリょうりもみどころです。



しょしほんごう
書誌番号：006060250

なつ
夏とおとうと

ふくだいわお 作 さく みつむらきょういくと しよ
光村教育図書

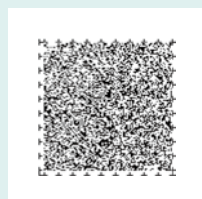


むしとりに でかけ
ようとする おにいち
ゃんに、おかあさんが
「しゅんも いっしょ
に」といいました。お
とうとの しゅんは、
こうえんであそんだり
、トンボを つかま

えようとするのを じゃましたりします。おにいちゃん
は、むしを おいかけて、もりのなかへ さきに いっ
てしまいます。“クワガタ”を みつけたとき、おとう
とが ついてきていない ことに きづいた おにいち
ゃんは、きゅうに しんぱいに なりました。あせだく
になり、きたみちを もどると・・・。

あにと おとうとの、なつ夏の あるいちにちが えがか
れています。

しよ し ばんごう
書誌番号：006060166



ひみつのビクビク

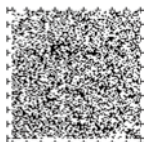
フランチェスカ・サンナ ^{さく} 作 なかがわちひろ ^{やく} 訳 ^{こうさいどう} 廣濟堂あかつき



わたしは いつも、ひみつの ともだちの ビクビクと いっしょにいます。ビクビクは、わたしが こわいめに あわないよう まもって くれていました。ところが、ちがうく にに ひっこした

とたん、ビクビクが おおきく になりました。おおきな ビクビクが じゃまをするので、わたしは ひとりぼっちに なってしまいます。

けれど、あるひ おとこのこと ともだちになり、わたしと ビクビクも すこしずつ かわっていきます。



^{しょうしほんごう} 書誌番号 : 006039248

ふゆのはなさいた

あんどろ ぶん よし た ひさのり え かん
安東みきえ 文 吉田尚令 絵 アリス館

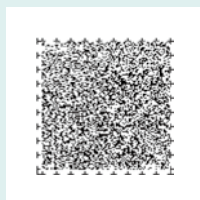


ふゆ ひ
冬のさむい日、
いけ
池のほとりで こね
ずみが ないてい
ると、いけ きん
池から 金
ぎょ かお
魚が 顔をだし、
ないてい理由を
り ゆう
たずねます。「ひ
とりぽっち」と話

きんぎょ
す こねずみを、金魚は はげまし 友だちに なりま
つぎ ひ いけ
す。次の日に こねずみが 池に いってみると、池に
こおり きんぎょ
氷がはって 金魚に あえなくなっていました。

きんぎょ おも こ
金魚が いなくなると 思い込み、なみだを こぼ
す こねずみに、かんちがいたと き
気づいてもらうため、
きんぎょ なかま
金魚と 仲間たちは どうしたでしょうか？

しょうじばんごう
書誌番号：006110861



チェクポ

—おばあちゃんがくれた たいせつなつつみ—

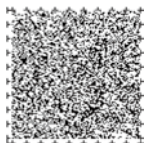
イチユニ ぶん キムドンソン え
おおたけきよみ やく ふくいんかんしょてん 福音館書店



オギは、おばあち
ゃんがつくってくれ
た チェクポという
ふろしきに、どうぐ
をいれて がっこう 学校に行
きます。ともだちの
ダビは、新品の しんびん かば
んをかってもらいま

した。オギは、うらやましくて たまりません。

チェクポは きょう か しょ おべんとうのしるがしみたり、教科書が
おちてしまったりするので、オギは みじめなきもちで
した。けれども、おばあちゃんが 1つ1つ め の きれいな
布を つく あつめて おも だ 作ってくれたことを 思い出します。



しょ し ほんごう
書誌番号：006084442

ばらいろのかさ

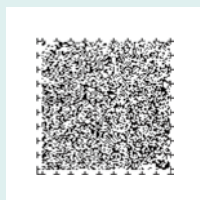
アメリー・カロ 文 ぶん ジュヌヴィエーヴ・ゴドブー 絵 え
野坂悦子 訳 の さかえつこ やく 福音館書店 ふくいんかんしょてん



カフェ「みずたまエ
プロン」店主のアデル てんしゅ
は、愛らしく、みんな あい
の人気者です。しかし、 にんきもの
雨がふると店にとじこ あめ みせ
もり、なんにもやる気 き
になれません。そんな ようす もの
様子を、しっかり者の も
やおやのリユカはみま も
もっていました。

あるとき、水曜日になると、ばらいろのながぐつ、ば すいようび
らいろのレインコート、ばらいろのかさが、そっとお店 みせ
の中におかれるようになります。人のやさしさにふれた なか ひと
アデルのよろこびが感じられるお話です。 かん はなし

書誌番号：006060093



いっぽんのきのえだ

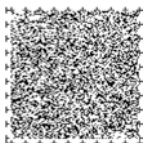
コンスタンス・アンダーソン さく 千葉茂樹 ちばしげき やく ほんぶ出版 しゅっぼん



いっぽんの きの
えだが ありました。
ゾウは、ハエたたき
に つかいました。
ゴリラは、つえに
つかいました。その
あと えだは、チン
パンジーや ワニな
ど、いろいろな ど

うぶつにわたり、さいごは、にんげんとどきます。

いっぽんの えだをつかって、どうぶつや にんげん
は、どのような くふうをして、せいかつに やくだて
ているのでしょうか。



しよしほんさう
書誌番号：006072557

フォックスさんのにわ

ブライアン・リーズ さく せなあいこ やく ひょうろんしゃ 評論社

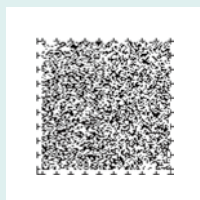


フォックスさん
と いぬは いち
にちじゅう そば
にいて、はなれた
ことが ありませ
ん。いちばんの
おきにいりは、い
っしょに にわ

しごとをすること。うえたものが でっかく そだつ、
すばらしい にわが あるのです。

ところが あるひ、ひげきが おこります。フォック
スさんは かなしみから、おもいでの つまった たい
せつな にわを めちゃくちゃに してしまいます。

しよしばんじう
書誌番号：006103508



おにいちゃんとぼく

ローレンス・シメル ぶん 文 ファン・カミーロ・マヨルガ え 絵
宇野和美 うのかすみ やく 訳 光村教育図書 みつむらきょういくとしょ

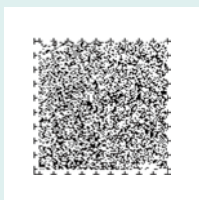


ぼくは、ともだちのカル
ロスのうちに遊びに行くの
が大すき。部屋におもちゃ
をひろげて戦いごっこをし
たり、カルロスのペットと
探検ごっこをしたりします。
自分の家だと、おにいちゃ

おな あそ
んがいるから、同じ遊びはできません。

でも、おにいちゃんはすごいんです。記憶力がよくてな
んでもおぼえているし、くらやみのなかでも本が読めます。
お話しもじょうずで、ぼくはとくに、おにいちゃんにつくつ
た冒険とアクションいっぱいのお話を聞くのが好きです。

カルロスとおにいちゃんをじまんおもに思うきもぼくきもの気持ち
が伝わってくるお話です。



しよしほんごう
書誌番号：006024787

よるのまんなか

おくはらゆめ さくえ 作絵 りろんしゃ 理論社

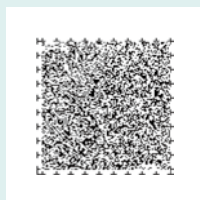


いろいろな“よる”をえがいた おはなしが 5つはっています。

まよなかに めをさましたれいぞうこは、おさんぽに でかけ だいじなものをみつけます。こいする かまきりくんもおきてきて、かまきりちゃんへの きもちを は

いくに したためます。あかちゃんはずすかにめをさまし、ふしぎないきものに であいます。よるを みたことがない チューリップは、ありんこに よるを おしえてもらおう やくそくを します。こころが ほっとするような おはなしです。

しょしばんごう
書誌番号：006089264



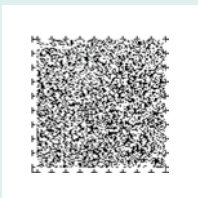
しぶがきほしがきあまいかき

いしかわ
石川えりこ さく・え 福音館書店



あきになって、かきが ま
っかになったので、ちえちゃ
んたちは かきとりを す
ることにしました。けれど、
しぶーい しぶがきは、そ
のままでは たべることが
できません。「しぶがきに
まほうを かけると あま
ーくなるんだよ。」と、おば
あちゃんは いいました。そ

こで ちえちゃんは、しぶがきの かわをむいて、ひも
につるして、おひさまにあてて、じゅもんをとねました。
でも、あまくなるまえに かびが はえてしまったり、か
きどろぼうが きたりします。ちえちゃんは、ちゃんと
あまーいかきを たべることが できたのでしょうか？



しょしほんごう
書誌番号：006085122

あらいぐまのせんたくもの

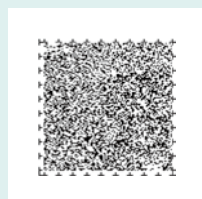
おおくほ うさぎ さく あいの や ゆ き え どうしんしゃ
大久保雨咲・作 相野谷由起・絵 童心社



おばあさんが、コインランドリーで せんたくをしようとしたら、子どもの あらいぐまがあらわれて、いっしょにハンカチをあらってほしいと おねがい してきました。そのハンカチには、「かなシミ」というシミが ついていました。

ともだちのキツネと けんかをして かなしくなり、流した なみだのシミが、とれなくなって しまったのです。あらいぐまは、せんたくきであれば、きれいになって、なかなおりが できると おもったのです。さて、ハンカチのシミは とれたのでしょうか？

しょうしょばんごう
書誌番号：006103923



セミクジラのぬけがら

—ミッチの道ばたコレクション—

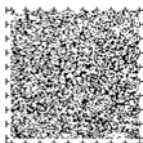
きさらぎ 如月かずさ 作 コマツシヤ 絵 かいせいしゃ 偕成社



みち
道ばたにおちているいろ
んなものをひろってコレク
ションしているミッチ。

なつやすみ、プールから
のかえり道に、クジラのか
たちを^きしためずらしい木の
かけらを見つめました。家
にもちかえり、むぎ茶でぬ
らしてしまうと、木のかけ
らは むくむくとふくらん

ちい
で、小さなクジラになりました。セミのぬけがらをたべ
るクジラでしたが、だんだんとげんきがなくなっていき
ます。ミッチは、どうすればクジラがげんきになるのか、
おとうさんと、いっしょうけんめいかんがえます。



しょしほんごう
書誌番号 : 006070862

ハンカチともだち

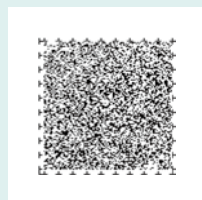
なかがわちひろ ^{さく}作 ^{かん}アリス館



ある日^ひの朝^{あさ}、はるちゃん
は、ダンスの中に ^みた
ことのないハンカチを
みつけました。こびとが
すやすやねている ハン
カチです。はるちゃんは、
そのまま ^{がっこう}学校^もに持って
いきました。じゅぎょう
^{ちゅう}中^もも こびとのようすが
^き気がかりな はるちゃん

ですが、ハンカチのことを ^{きゅうしよく}だれにもいえません。給食
のじかん、はるちゃんに ^こまったことがおきます。
たすけてくれたのは、いつもひとりでいる ミヨンちゃん
でした。ふしぎなハンカチが、はるちゃんと ^{こころ}ミヨン
ちゃんの心を つないでくれます。

しよしばんごう
書誌番号：006110353



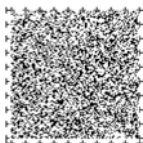
しあわせなハリネズミ

ふしの めくみ さく おざわ え こうだんしゃ
藤野恵美 作 小沢さかえ 絵 講談社



ハリネズミは、おもったことを、いつでも、そのまま、くちにだします。たとえば、^{あか} ^{はな}赤い花かざりをつけているうさぎには、「^けきみの毛に、まったくもって、にあわない」といって、なかせてしまいます。せなかのハリだけでなく、ことばもちくちくしているので、あいての

^{こころ}心を、きずつけてしまうのです。そんなハリネズミが、ある日、^ひ ^{もり}森にひっこしてきたもぐらと知り合います。そして、もぐらと^{した}親しくなるうちに、ハリネズミは、^{すこ}少しずつ^か変わっていきます。



しょしほんごう
書誌番号：006099746

ねこと王さま

ニック・シャラット 作・絵 市田泉 訳 徳間書店

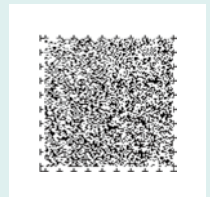


火をふくドラゴンにりっ
ぱなお城をもやされて、王
さまとねこは、町の小さな
家にひっこします。

お城では、ねこと12人
のめしつかいが おせわを
していたので、王さまはド
アのあけかたもしりません。
かしこいねこは、ひとりで
王さまのおせわをします。

ときどき、楽しかったお城でのことを、なつかしむ王さ
まをみて、いろいろなくふうで楽しませようとしています。
王さまおもいのねこと、おちゃめな王さまの楽しいおは
なしです。

しよしばんごう
書誌番号：006117576



ま ほう きん はり
魔法のたいこと金の針

も い ち く み こ さ く が あ か ね し ょ ぼ う
茂市久美子 作 こみねゆら 画 あかね書房



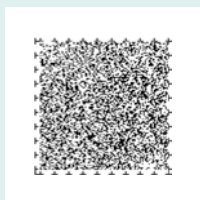
ま ち ち い し た
町はずれの小さな仕立
や お に こ
て屋さんに、鬼の子のこた
ろうがたずねてきました。

ぬってもらいたいとい
つて持ってきたのは、穴の
あいてしまった魔法のた
いこと、うでのいい人だけ
が使えるという金の針で
した。

それからというもの、仕

た や きゃく
立て屋さんのところには、ちょっとかわったお客さんが
き せ つ
季節ごとにたずねてきては、つぎつぎとふしぎなことが
おこりつづけます。

し た や な か す こ
仕立て屋さんとかかわりの中で、こたろうが少
せ い ち ょ う た の
つ成長していくようすも楽しいです。



し ょ し ぼ ん ざ う
書誌番号 : 006119634

あららのはたけ

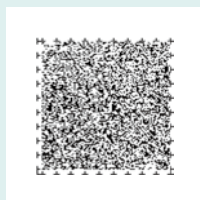
むらなかり え さく いしかわ え かいせいしゃ
村中李衣 作 石川えりこ 絵 偕成社



か ぞく ひ こ
家族で引っ越しをして、
よこはま やまぐちけん
横浜から山口県のおじい
いえ く
ちゃんの家で暮らすこと
しょうがく ねんせい
になった小学4年生のえ
り。ようちえん いっ
り。幼稚園からずっと一
しょ しんゆう
緒だった親友のエミに、
げつ てがみ
2か月ぶりに手紙をだし
ました。えりの手紙をき
てがみ
っかけに、ふたりは文通
ぶんつう
を始めます。世話を任さ

はたけ
れた畑でのできごとや、ふとうこう
不登校になってしまったふたり
おさな
の幼なじみ「けんちゃん」についてやり取りをします。
と
そして、心配な「けんちゃん」のために、えりは、ある
きも てがみ おうふく ゆうじょう
ものを送ります。気持ちのつまった手紙の往復が、友情
つよ つむ
をより強いものへと紡いでいきます。

しょうじほんごう
書誌番号：006062285



エジソン かいていだいぼうけん -ネズミの海底大冒険-

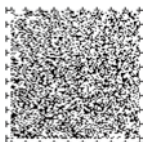
トーベン・クールマン さく 作 かねはらみすひと やく 金原瑞人 訳 しんしゃ ブロンズ新社



ネズミ大学の教授のと
ころへ、若いネズミのピ
ートが訪ねてきました。
ピートの先祖が残したと
いう宝を、一緒に探して
欲しいというのです。手
がかりは、先祖がのこし
た古い手紙だけ。教授の
知恵や知識で宝の場所を
見つけますが、そこはな

んと、大西洋の海に沈んでいる船の中でした。

二匹のネズミがどうやって海の底へいくのか、本の題
名のエジソンとこの宝はどのような関係があるのか。美
しい絵とともに冒険を楽しめる、「ネズミの冒険」シリ
ーズの3作目です。



しょしほんごう
書誌番号：006051470

エベレスト いのち 一命・いの 祈り・ちょうせん 挑戦



サングマ・フランシス ぶん 文 りすく リスク・フェン フェン え 絵
ちばしげきやくとくましょてん 千葉茂樹 訳 とくましょてん 徳間書店

エベレストは、せかいいちたか 世界一高い山です。
この山がどのようにたんじょう 誕生したのか、ど
んな珍しい生き物がいるのか、人々の
くらしの様子や、古くから伝えられて
いる伝説など、エベレストがもつたく
さんの魅力が紹介されています。

また、さんちよう 山頂をめざす登山挑戦者のことや、それに伴うごみの
もんだい 問題にもふれています。

しよしばんごう 書誌番号：006071350

先生、ウンチとれました やせいどうぶつ ー野生動物のウンチの中にある秘密ー



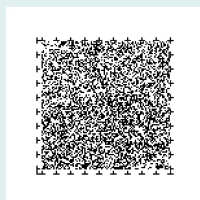
うしだ かすなり ちょ 牛田一成 著 しよぼう さ・え・ら書房

「せんせい 先生」こと牛田一成先生は、腸
に住む細菌の研究者。動物の新鮮なウンチ
に含まれる、生きて細菌を求めてアフリカ
へと向かいました。野生動物の脅威、限ら
れた道具や実験環境を乗り越えて、ついに
ウンチの持つ秘密へたどり着きます。

さまざまな動物たちの謎

はっけん と発見を、たの 楽しく学ぶことができます。

しよしばんごう 書誌番号：006092194



となりのアブダラくん

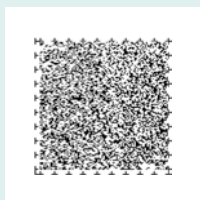
くろかわゆうこ さく みやお かすたか え こうたんしゃ
黒川裕子 作 宮尾和孝 絵 講談社



しゅじんこう かく
主人公のハルが、ひた隠
しにしている趣味は編み物。
おとこ こ しゅみ
男の子らしくない趣味だと、
みんなに笑われたくなくて、
かく
隠しているのです。

てん
そんなハルのクラスに、転
こうせい
校生がやってきます。パキス
タンから来た、アブダラくん
です。アブダラくんは、国
こく
籍、言葉、生活習慣など、ハ
せき ことば せいかつしゅうかん

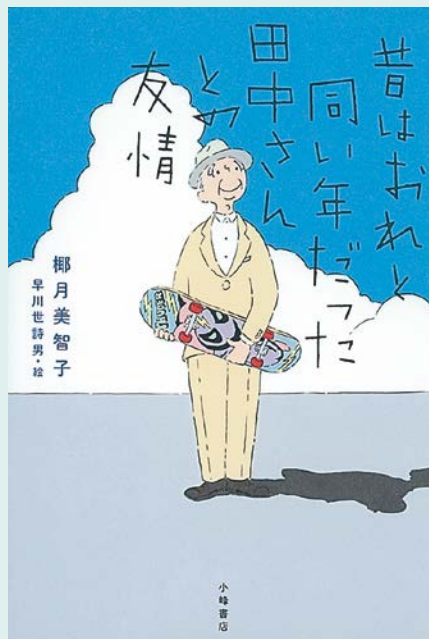
ちが
ルたちとは違うことだらけ。そんなアブダラくんと関わ
なか ひと ちが
る中で、ハルの『人と違う』ということに対しての意識が、
すこ へんか
少しずつ変化していきます。自分らしく生きていこうと
ゆうき
いう勇気がもらえるおはなしです。



しょしほんごう
書籍番号 : 006110518

むかし おな どし
昔はおれと同年だった
た な か ゆうじょう
田中さんとの友情

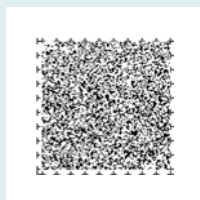
やづきみ ちこ さく はやかわ よし お え こみねしよてん
椰月美智子 作 早川世詩男 絵 小峰書店



スケボーが大好きな拓人、
宇太佳、忍の3人は、神社
の近くにスケボーのできる最
高の場所を見つけて喜んでい
ました。すると、ひとりのお
じいさんが声をかけてきまし
た。それから、85歳の田中
さんと、11歳の拓人たちと
の思いがけない交流が始まり
ます。

田中さんが神社に住んでいるわけや、田中さんが 11
歳だったときにこの町におきたことを聞くうちに、拓人
たちは田中さんの話をみんなにも聞いてほしいと思い、
ある行動を起こします。

しよしばんごう
書誌番号：006081082



貸出禁止の本をすくえ！

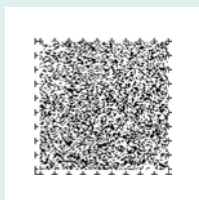
アラン・グラッツ 著 ないとうふみこ 訳 ほるぷ出版



頭の中は言いたいことであふれているのに、口に出せない「おりこうさん」な主人公、エイミー・アン。わがままな妹たちのせいで、家に帰っても居場所がありません。図書館で大好きな本を借りて読書する時間だけが、自分だけの自由な時間だったのです。

ところがある日、PTA会長が自分一人の意見で、エイミーのお気に入りの本を貸出禁止の本にしてしまいます。そんなの絶対におかしいと思ったエイミーは、勇気をだして行動を起こします。

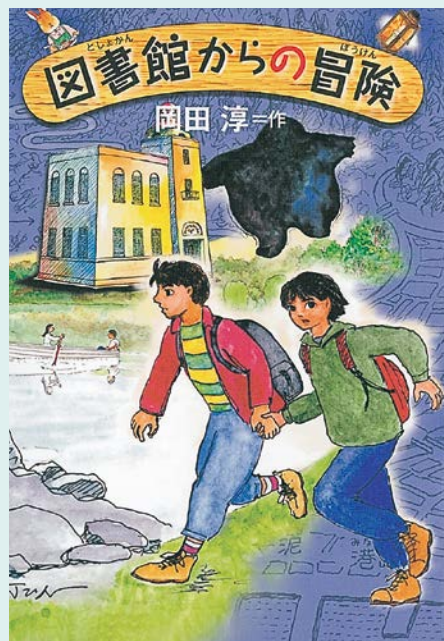
この物語に登場する本は、実際に貸出禁止になったことがある実在の本ばかりです。



書誌番号：006073417

と しょ かん ぼ う けん
図書館からの冒険

おか だ じゅん さく かいせいしゃ
岡田淳 作 偕成社

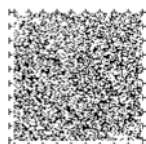


しば の ざきしょうがっこう ねんせい わたる
柴野崎小学校 6 年生の 渉
けい じ ろ う
は、敬二郎おじさんがして
たい す
くれるおはなしが大好きで
す。なかでも、双葉館と呼
ふた ば かん よ
ばれる学校図書館で出会っ
がっこう と しょ かん て あ
た女の子と、ふしぎな世界
おんな こ せ かい
に行く話が一番好きでした。

しょうがっこう はいこう
小学校が廃校になり、と
た ふた ば かん
なりに建っている双葉館も、
あ
ゴールデンウィーク明けに

こわ し わたる けい かく
壊されることを知った渉は、こっそりしのびこむ計画
をたてます。そして双葉館で、ふしぎな世界の入り口
み わたる ぼ う けん は じ
を見つけてしまい、そこから渉の冒険が始まります。

しょ じ ばん びょう
書誌番号：006107761



むら こ シェニヤル村の子どもたち

エヴァ・リーシナ 著 後藤正憲 訳 群像社

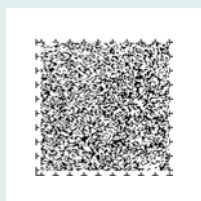


ロシアの小さな村で暮らす、もうすぐ小学生になるマリネの日常は、空想と驚きで溢れています。

ガチョウのお世話をしたり、初めての市場にわくわくしたり、川を流れてきたボタンからおはなしを作ってみたり、ときには戦争から帰ってこないお父さんの

ことを考えたりしています。

豊かな自然の中でくらす子どもたちの、生き生きとした様子を描いた、心あたたまるおはなしです。



書誌番号：006072975

まじょ
しずかな魔女

いちかわ さく こ さく いわさきしよてん
市川朔久子 作 岩崎書店

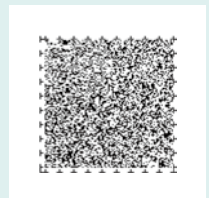


がっこう こ
＜学校にいきたくない子
としょかん
は、図書館にいらっしやい＞
ことば たよ そうこ
この言葉を頼りに、草子は
としょかん いぼしよ ひび
図書館を居場所とし、日々を
す がっこう
過ごしていますが、学校にい
り ゆう ひと う ま つた
けない理由を人に上手く伝
えられないでいます。

ひ そうこ かおみし
ある日、草子は顔見知り
としょかん ひと
になった図書館の人からくし
こ まじょ む
ずかな子は、魔女に向いてる

か と
＞と書かれたメモを受け取ります。その言葉の意味を知
ことば いみ し
りたくて、草子は図書館に“レファレンス（本を探すお
そうこ としょかん ほん さが
てつだ きぼう だ しゅうかん こ かいとう
手伝い）”の希望を出します。2週間後、その回答とし
まじょ だいめい てづく ものがたり う と
て『しずかな魔女』という題名の手作りの物語を受け取
か ふたり しょうじょ お なつ
りました。書かれていたのは、二人の少女が織りなす夏
ものがたり
の物語でした。

しよしほんごう
書誌番号：006059627



11 番目の取引

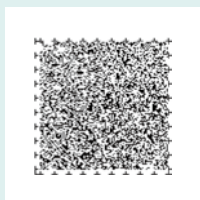
アリッサ・ホリングスワース 作 さく もりうちすみこ 訳 やく 鈴木出版 すずき しゅっぱん



ボストンで祖父の大切な
 ルバーブ（アフガニスタンの
 民族楽器）を盗まれた12歳
 の少年サミ。サミは祖父と
 二人で、内戦が続くアフガニ
 スタンから脱出し、いろいろ
 な国をめぐる、なんとかア
 メリカに移住してきました。
 サミは内戦の傷跡を体と心
 にせおっており、時々、傷跡

がサミを苦しめます。盗まれたルバーブが町の質屋にあ
 ることを知ったサミは、ルバーブを取り戻すため、友人
 のダンと一緒に、11回にわたる取引を始めます。

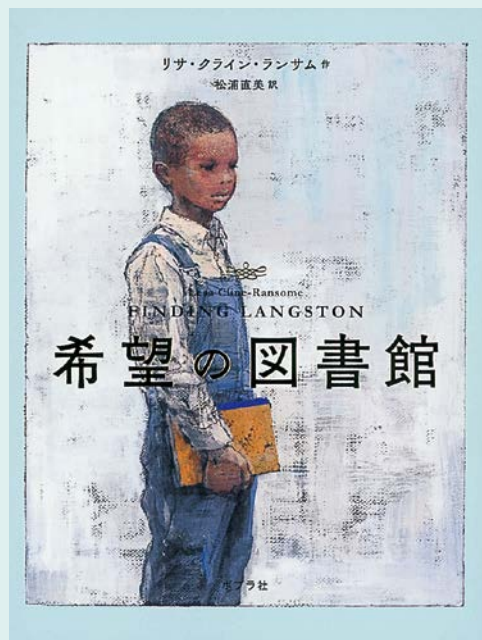
世界中で問題になっている難民のことについても知る
 ことができます。



書誌番号：006063435

き ぼう と しょ かん
希望の図書館

リサ・クライン・ランサム 作 松浦直美 訳 ポプラ社

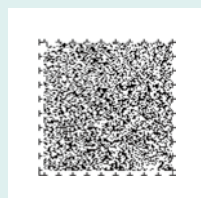


舞台は 1940 年代のアメリカです。「黒人は図書館に入れてもらえない」と母に聞かされていたラングストン。

母が亡くなり、父に連れられて故郷のアラバマからシカゴへと移住しますが、環境の違いや通っている中学校でのいじめなど孤独な

毎日でした。そんなある日、町で偶然図書館を見つけます。そこは母から聞いた事と違って、誰もが利用できる図書館でした。そこで、自分と同じ名前の詩人の存在を知り、図書館に通いつめるようになります。この出会いによって、ラングストンは強さと希望を得ていきます。

書誌番号：006106107



はっこい ねこ
初恋まねき猫

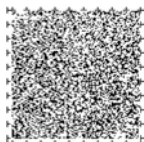
こ だまり まり さく こうだんしゃ
小手鞠るい 作 講談社



あし こっせつ じ
スキーで脚を骨折して、自
たく りょうようちゅう たつき へや
宅で療養中の龍樹は、部屋に
まよ こ ねこ ねめ
迷い込んできた猫にひと目
ねこ なまえ
ぼれをします。猫の名前は、
たつき かぬし
サージュ。龍樹は飼い主のし
おりと、サージュを通じて手
がみ と はじ
紙のやり取りを始めます。

ふたり たく
二人は、サージュに託した
てがみ かぞく ゆうじん
手紙に、家族や友人について
なや こと むね ひ しょうらい
の悩み事や、胸に秘めた将来

ゆめ
の夢をうちあけていきます。サージュはまるで、二人の
きも りかい へや ゆき
気持ちを理解しているかのように部屋を行き来し、その
あいだ たが きより すこ ちか
間にお互いの距離は、少しずつ近くなっていきます。



しょうしほんごう
書誌番号：006041321

ぼくにだけ見えるジェシカ

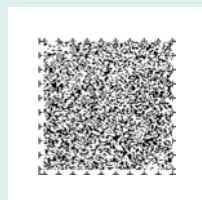
アンドリュー・ノリス 作 橋本恵 訳 徳間書店



がっこう こりつ おとこ
学校で孤立している男の
こ ひ
子フランシスは、ある日、
し ねん あいだ
死んでから1年もの間、こ
よ つづ
の世をさまよい続けている
ゆう れい おんな こ
という幽霊の女の子ジェシ
カと出会います。ジェシカ
は、なぜ自分が死んだのか
し ぶん し
わからないのだと言います。
おな み
同じくジェシカが見えると
いう、わけありのアンディ

なか ま くわ
とローランドも仲間に加わり、やがて、4人が出会った
り ゆう あき
理由が明らかになります。さて、その理由とは、いった
なん
い何だったのでしょうか。

しよしばんごう
書誌番号：006020565



世田谷区立図書館一覧

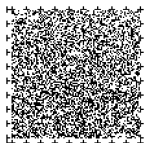
図書館	所在地	電話番号	FAX番号
中央図書館	弦巻3-16-8	3429-1811	3429-7436
梅丘図書館	代田4-38-10	3323-8261	3328-9417
世田谷図書館	若林4-22-13	3419-1911	3413-7075
砧図書館	祖師谷3-10-4	3482-2271	3482-4603
奥沢図書館	奥沢3-47-8	3720-2096	3748-5183
玉川台図書館	玉川台1-6-15	3709-4164	3709-6186
代田図書館	代田6-34-13	3469-5638	3467-8084
烏山図書館	南烏山6-2-19	3326-3521	3326-9241
下馬図書館	下馬2-32-1	3418-6531	3424-0076
深沢図書館	深沢4-33-11	3705-4341	3705-1396
桜丘図書館	桜丘5-14-1	3439-0741	3439-2923
尾山台図書館	等々力2-17-14	3703-2581	3703-2624
上北沢図書館	上北沢3-8-9	3290-3411	3290-9891
粕谷図書館	粕谷4-13-6	3305-1661	3305-1664
鎌田図書館	鎌田3-35-1	3709-6311	3709-6344
経堂図書館	宮坂3-1-30	5451-0071	5450-1088

地域図書室一覧

図書室	所在地	電話番号	FAX番号
池尻図書室	池尻3-27-21	3413-3396	6453-4043
希望丘図書室	船橋7-8-4	3484-4261	5787-7088
野毛図書室	野毛2-15-19	5706-2755	6809-8015
松沢図書室	赤堤5-31-5	3323-8055	3323-6760
喜多見図書室	喜多見5-11-10	3417-1313	3415-2357

図書館カウンター一覧

図書館カウンター	所在地	電話番号	FAX番号
図書館カウンター 二子玉川	玉川1-14-1 二子玉川ライズS.C. テラスマーケット2階	6805-6181	6805-6182
図書館カウンター 三軒茶屋	太子堂4-3-1 STKハイツ1階	6453-1861	6453-1862



<http://libweb.city.setagaya.tokyo.jp/>

世田谷区立図書館子どもサービス担当／編集

2020年10月 発行 広報印刷物登録番号No.1883