

おもしろい本 みつけた

36



せたがやくりつとしょかん
世田谷区立図書館

はじめに

このブックリストは、2017年の1月から12月までに発行された新刊図書の中から、おすすめの本を世田谷区立図書館子どもサービス推進部会で検討して選んだものです。

本の紹介の最後にある書誌番号は、図書館が本につけた番号です。予約のときなどに利用してください。

図書館ホームページがあたりくなりました

<https://libweb.city.setagaya.tokyo.jp/>



山村浩二先生のイラストが目印！

近くの図書館のイベント・

おはなし会のお知らせ、

おすすめの子どもの本の紹介

などが見られます。



子どもページの「おもしろい本みつけた」をクリック！

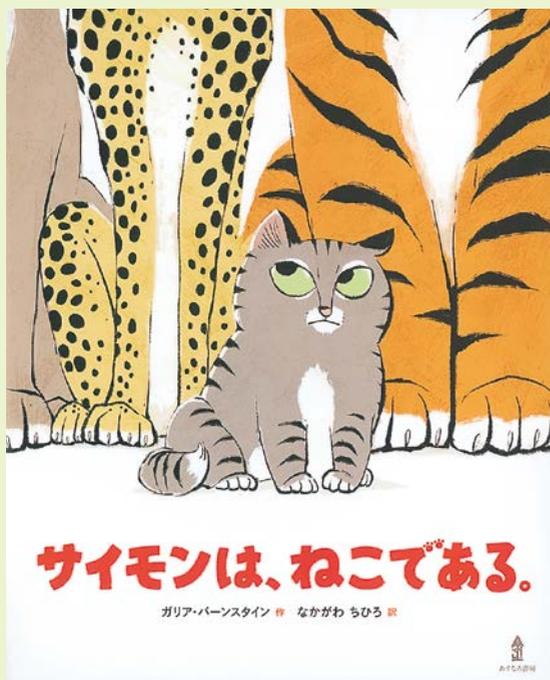
ブックリストにのっているおすすめの本はホームページからかんたんに予約ができます。

も く じ

| | | |
|-------------------------|---------------------------------------|----|
| え ほ ん | ● サイモンは、ねこである。…………… | 1 |
| | ● イードのおくりもの…………… | 2 |
| | ● うみがめぐり - THE SEA AROUND US - …… | 3 |
| | ● いのちのたべもの…………… | 4 |
| | ● 手おけのふくろう…………… | 5 |
| | ● ねえ、してる？…………… | 6 |
| | ● もしきみが月だったら…………… | 7 |
| | ● ちいさな ちいさな ちいさな おひめさま…………… | 8 |
| | ● 森のおくから -むかし、カナダであった ほんとうのはなし- …… | 9 |
| | ● よるのおと…………… | 10 |
| 低・中 学 年 む き | ● ぼく、ちきゅうかんさつたい…………… | 11 |
| | ● まほうのゆうびんポスト…………… | 12 |
| | ● とうふやのかんこちゃん…………… | 13 |
| | ● 靴屋のタスケさん…………… | 14 |
| | ● この本をかくして…………… | 15 |
| | ● 図書館にいたユニコーン…………… | 16 |
| | ● マララのまほうのえんぴつ…………… | 17 |
| | ● 60秒のきせき -子ネコがつくったピアノ曲- …… | 18 |
| | ● あかい自転車 -ビッグ・レッドのながい旅- …… | 19 |
| | ● すごいね！みんなの通学路…………… | 20 |
| ● 和食のえほん…………… | 20 | |
| 高 学 年 む き | ● ソーリ！…………… | 21 |
| | ● 車いすはともだち…………… | 22 |
| | ● とうちゃんとユーレイババちゃん…………… | 23 |
| | ● ぼくとベルさん -友だちは発明王- …… | 24 |
| | ● ぼくらがつくった学校 -大槌の子どもたちが夢見た復興のシンボル- …… | 25 |
| | ● なみきピブリオバトル・ストーリー -本と4人の深呼吸- …… | 26 |
| | ● こんとんじいちゃんの裏庭…………… | 27 |
| | ● 幽霊ランナー…………… | 28 |
| | ● わたしも水着をきてみたい…………… | 29 |
| | ● お母さんの生まれた国…………… | 30 |
| | ● ファニー 13歳の指揮官…………… | 31 |
| | ● Mr.トルネード -航空事故を激減させた気象学者藤田哲也- …… | 32 |

サイモンは、ねこである。

ガリア・バーンスタイン ^{さく} 作 ながわちひろ ^{やく} 訳 あすなる ^{しょぼう} 書房



ねこのサイモンは、ライオン、チーター、ピューマ、クロヒョウ、トラに「ぼくたち、にてますね」とはなしかけました。それをきいて、つよくておおきなどうぶつたちは、おおわらい。でも、どうぶつたちのからだをじっくりみくらべてみる

と、つぎつぎと にているところが みつかります。「やっぱり、ぼくたち なかまですよね」とにっこりわらったサイモン。このあと、サイモンとどうぶつたちが どうなったのかは…よんでみてからのおたのしみです。

しょし ほんごう
書誌番号：005848393

イードのおくりもの

ファウズィア・ギラニ・ウィリアムズ^{ぶん} 文 プロイティ・ロイ^え 絵
 前田君江^{まえだきみえ} 訳 光村教育図書^{みつむらきょういくとしょ}



イードのおまつりに か
 ぞくのプレゼントをえら
 んだイスマト。じぶんにも
 ズボンをかいますが、たけ
 がながすぎます。たけをな
 おしてくれるように、みん
 なに おねがいしてまわ
 りますが、みんなはおまつ
 りのじゅんびに いそが

しそうです。

しかたなく じぶんでなおしますが、おもわぬことが お
 こります。

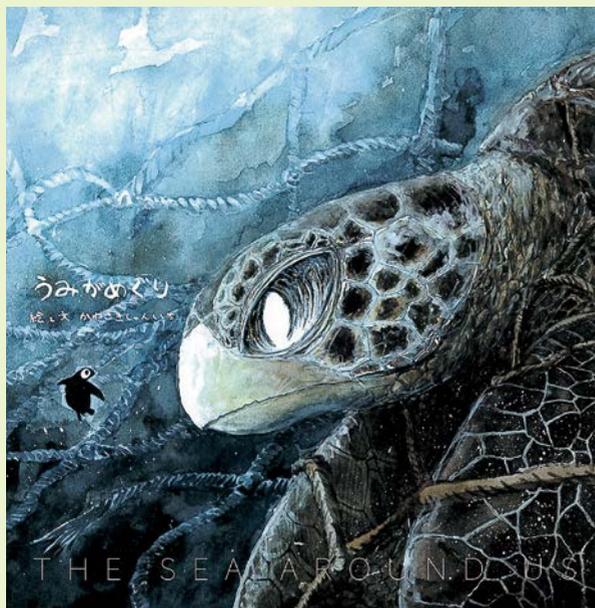
トルコのみんわを もとにした あたたかいかぞくのおは
 なしです。

しよしほんごう
 書誌番号：005802588

うみがめぐり

— THE SEA AROUND US —

かわさきしゅんいち ^{え ぶん} 絵と文 ^{かせつしゃ} 仮説社



^{うみ} 海 ^{すな} べの ^{なか} 砂の中にある
たまごから生まれ、
そこからはいだして
きたウミガメのあか
ちゃん。

これから ^む 向かう ^{ひろ} 広
^{すな} い ^{はま} 砂浜と ^{おお} 大きな ^{うみ} 海で
はどのようなことが
まっているのでしょ

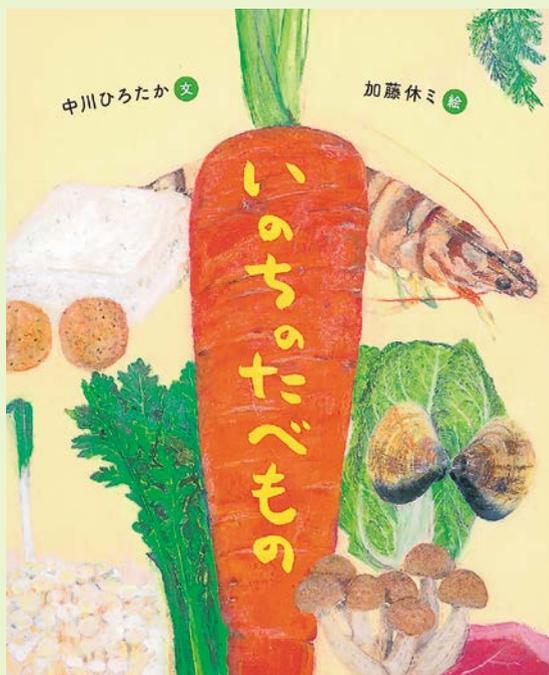
うか。

さまざまな ^{あおいろ} 青色 ^{つか} を使って ^{うみ} かかれて ^{なか} いる海の中の ^{ふしぎ} 不思議な ^せ せ
かい。いきものたちが ^{たべ} たべたり ^{たべ} たべられたり ^し しながら
「いのちのバトン」をつないでいく ^{きび} きびしい ^せ せかいは、と
てもはく ^{りよく} 力があります。ウミガメについての ^{かいせつ} 解説や「^{とうじょう} 登場
したいきもの ^ず 図鑑 ^{かん}」ものっています。

^{しょ} 書誌 ^{ばんごう} 番号 : 005809623

いのちのたべもの

なかがわ ふん かとうやす え しゃ
 中川ひろたか 文 加藤休三 絵 おむすび舎



きょうのゆうごはんは
 よせなべ。おかあさんに
 たのまれて、ぼくはメモ
 をみながら スーパーの
 かごに、ざいりょうをい
 れていきました。はくさ
 い、しゅんぎく、にんじ
 ん、ねぎ、しめじ、えの
 き、はまぐり、えび、と
 りのももにく、がんもど

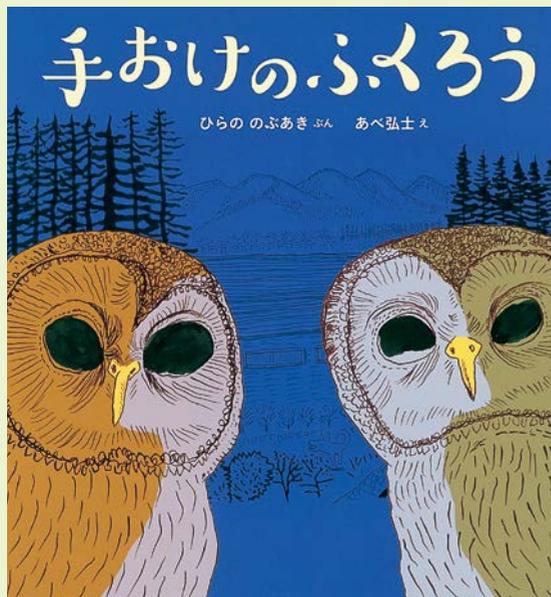
き、とうふ。これらをかっ
 たら、おかあさんに うみ
 の たべもの と りくのたべ
 ものに わけるようにいわ
 れます。

そして かえりみち、おか
 あさんは とてもたいせつ
 なことをはなしてくれま
 した。

しょしばんごう
 書誌番号：005832624

て 手おけのふくろう

ひらののぶあき ぶん あべ弘士 え 福音館書店



ふる 古いサクラの木のウロ
す つく 年に巣を作り、毎年子育て
ふうふ をするふくろうの夫婦が
なか いました。ウロの中はあ
あめ ふ たたかく、雨が降っても、
かせ 風がふいても大丈夫だっ
だいじょうぶ たからです。

とし ふゆ ゆき
ある年の冬、雪がふり
つづいたため、そのサク

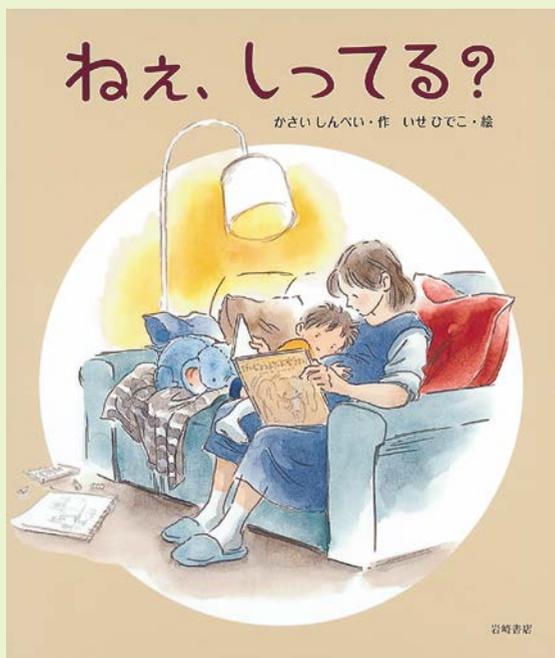
ラの木がたおれてしまいました。あちこちさがしまわっても、
す 巣にできる、かわりの木のウロは見つかりません。

とき ふうふ ぶん か した
こまっていた時、ふくろうの夫婦は、民家ののき下にぶら
さが っている古びた手おけを見つけました。この手おけを
す たまご みつ こそだ
巣にすることにして、卵を三つうみ、子育てをはじめました。

しょうばんごう
書誌番号：005827901

ねえ、してる？

かさいしんぺい さく 作 いせひでこ え 絵 岩崎書店 いわさきしょてん



おにいちゃんになった
けいたくん。みんなが
あかちゃんばかり みに
きます。だいすきな め
いぐるみの そらさんも
「かしてあげなさい」と
いわれました。

「そらさんは、ぼく
だけの ともだちな
の」 「みんな ぼくより

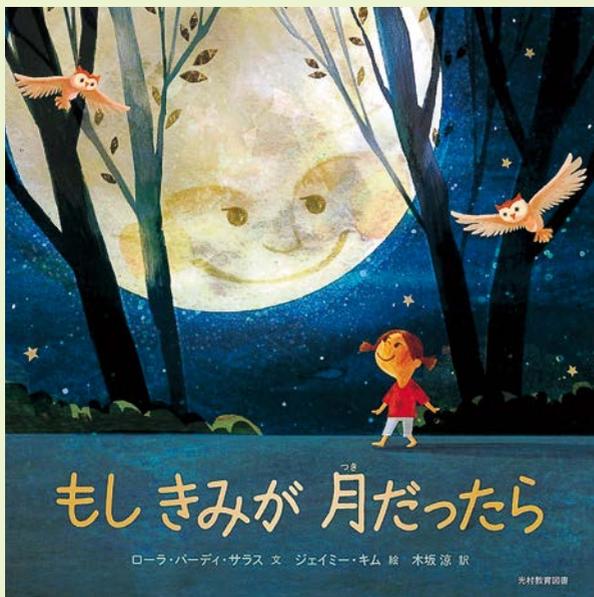
おとうとの ゆうとくんが だいじなんだ」「ぼくはもう、
おにいちゃんやめようかな」と けいたくんは おもいま
した。

そんなとき、そらさんが けいたくんに はなしかけてく
れました。-ねえ、してる？きみは だいじな だいじな
こ そう、だいじっこなんだよ。

しよしほんごう
書誌番号：005814324

もしきみが^{つき}月だったら

ローラ・パーディ・サラス ^{ぶん}文 ジェイミー・キム ^え絵
^き木坂涼 ^{さき}訳 ^{やく}光村教育図書 ^としよ



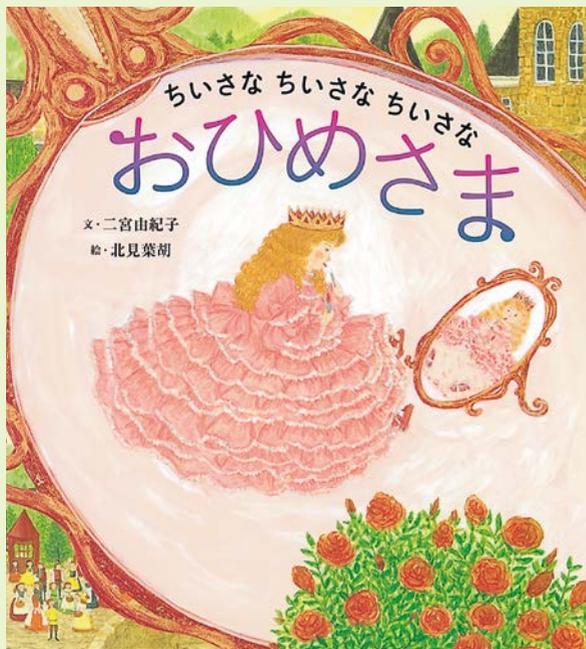
^{おんな}女の子が^こ月に^{つき}むか
って「たまには ^おお月
さまみたいに、な一
人にもしないで ^そそ
らに ^ぽぽっかり ^うう
かんでいるのも ^いい
いかもね」と言う^いと、
^{つき}お月さまは^じ自分の^{ぶん}し
ていることを ^{おも}おも

しろくはなしはじめました。「もし ^{つき}きみが 月だったら
……きみは ^{まい}まいにち ^{やす}やすまず ^ちちきゅうの ^ままわりを
まわるんだよ」と。^{つき}月のうごきや ^{やく}やくわりを、^{やさ}やさしく
^{おし}おし ^ええ ^{ほん}ほん
教えてくれる絵本です。

しよ ^{しよ} ^{ほん} ^{ごう} ^{ごう}
書誌番号：005850994

ちいさな ちいさな ちいさな おひめさま

にのみや ゆきこ ぶん きた みようこ え ビーエルしゅっぱん
 二宮由紀子 文 北見葉胡 絵 BL出版



むかし、ある^{くに}国に、
 とともちいさなおひめ
 さまがいました。美^{うつく}し
 いおひめさまでしたが
 あまりにちいさかつた
 ので、だれにも見^みえま
 せんでした。

ある日、となりの^{くに}国
 の^{おうじ}王子さまは、「だれ
 も見^みたことがないくら

い美^{うつく}しいおひめさまがいる」という人々の^{ひとびと}うわさを^き聞いて
^{こころ}心を^{うご}動かされ、そのおひめさまと^あけっこんする^あために^あ会い
 に行く^いことに^いします。

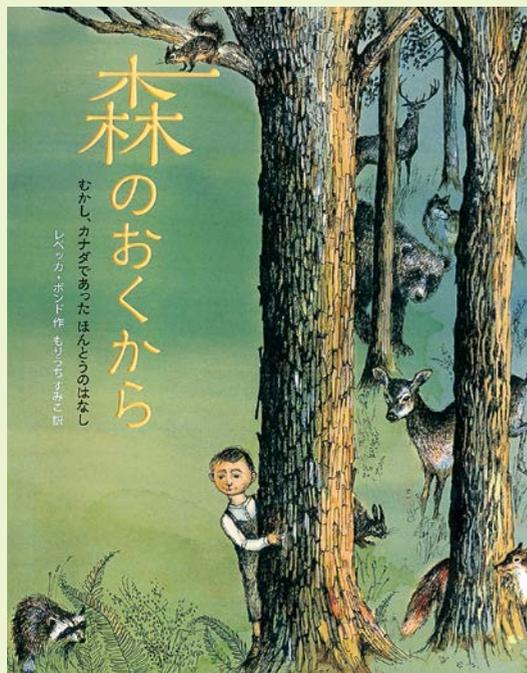
さて、見^みえない^しくらい ちいさなおひめさまとは^し知らない
^{おうじ}王子さまは、おひめさまと^あ会う^あことは^あできた^あのでしょうか。

しよしほんごう
 書誌番号：005869550

もり 森のおくから

—むかし、カナダであった ほんとうのはなし—

レベッカ・ボンド さく 作 もりうちすみこ やく 訳 ゴブリン しょぼう 書房



ふか もり なか、みずうみのほとりにくらししているアントニオ。もり森には、たくさんの動物たちがくらししていますが、すがたをみせることはありませんでした。動物たちは、安全な、森のおくにかくれているのです。

ところがある夏、山火

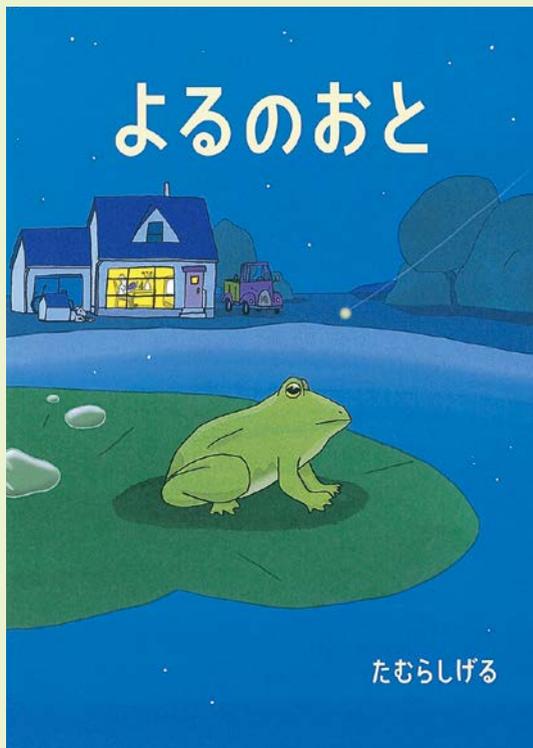
じ もり ひろ事がおき、森にもえ広がりました。にげるところがみずうみだけとなったとき、人間も動物たちも、同じみずうみに集まってきたのです。

にんげん どうぶつ人間と動物をへだてていたものがなくなっていた、そのふしぎなけしきを、アントニオはずっと、わすれませんでした。

しょ し ばんごう 書誌番号：005852516

よるのおと

たむらしげる〔著〕 ちよ かいせいしゃ 偕成社



このほんは、むしのなきごえからはじまります。

よるのくらいみち、おとこのこが、かいちゅうでんとうをてらしながら、おじいちゃんのいえにむかっています。

きしゃのきてき、ふくろうのなきごえ、かえるがいけにとびこむおと。

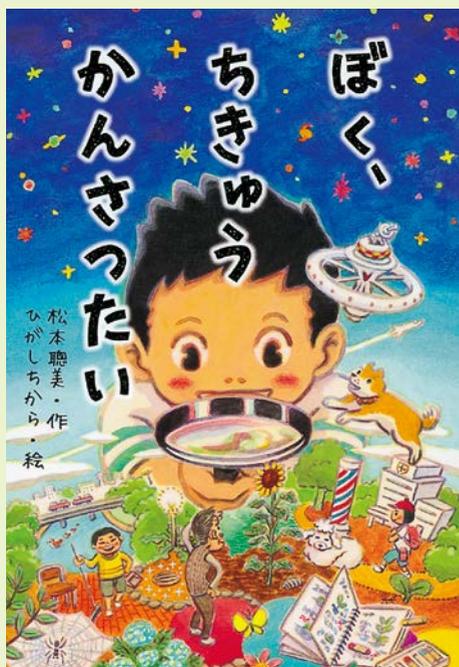
すんだあおいろで かかれた よるのせかいに さまざまなおとが うかびあがります。

こころのみみをすまして かんじてください。

しょうじんごう
書誌番号：005825210

ぼく、ちきゅうかんさつたい

まつもとさとみ さく 松本聡美 作 ひがしちから え 出版ワークス
しゅつぽん



しょうがくせい¹のトモヤは、
びょうきのおじいちゃんと「ち
きゅうかんさつたいごっこ」
をしています。

たいいん^{いちごう}一号のトモヤのし
ごとは、その日^ひにかんさつし
たことを、たいちょうのおじ
いちゃんに、ほうこくするこ
とです。おじいちゃんは、ト
モヤのほうこくを、いつもよ

ろこんで きいてくれます。かんさつをつづけることで、に
がてだったともだちの よいところを見つけることも でき
ました。

おじいちゃんに みまもられながら、トモヤはせいちょう
していきます。

しょしばんごう
書誌番号：005810118

まほうのゆうびんポスト

やまだともこ ^{さく}作 いとうみき ^え絵 金の星社 ^{きん ほししゃ}



がっこうの かえりみち けんとは、しましまもようの ふしぎな はこをみつけました。よくみると、^{した}下のほうに「どこでも」とかいてあるポストです。^{じゅうしょ}住所が かいていなくても、このポストに^{てがみ}手紙をいれると、^{てんこう}転校した^{とも}友だちやアフリカのキリンにまでとどきます。おばけにまで^{てがみ}手紙がとどき、おばけに ^{あうことも} できました！そこで けんとは^{てんごく}天国のおばあちゃんに ^{ずっと} つたえたかったことを、おもいきって^{てがみ}手紙にかきます。^{てがみ}けんとの手紙は、おばあちゃんに とどくでしょうか？

^{しょしょばんごう}書誌番号：005855757

とうふやのかんこちゃん

よしだ みちこ ぶん 吉田道子 文
こばやしけい え 小林系 絵
ふくいんかんしよてん 福音館書店



かんこのうちは、おとうふ
やさんです。とんがり^{やま}山のふ
もとでお店^{みせ}をはじめたばかり
のとうさんは、とうふづくり
に自信^{じしん}がもてません。

ある^{にちよう}日曜日、かんこは^{みせ}お店
にやってきたキツネから「と
うふの^{うた}歌^{おし}」を^{おし}教えてもらいま
した。おいしいとうふづくり
のヒントが、かくされている

^{うた}歌^ひでした。つぎの日からかんこは、とうさんにうた^{うた}ってき
かせます。とうさんは、その^{うた}歌^{うた}をききながら、とうふづく
りをくふうしていきます。

しょしばんごう 書誌番号 : 005865745

靴屋のタスケさん

かどの えいこ さく もりたまき え かいせいしゃ
角野栄子 作 森環 絵 借成社



1942年初夏、おもて通りに
新しいお店「タスケ靴店」が越
してきました。ぜいたくので
きない時代に、靴を直したり、
作ったりするお店です。小学校
一年生のわたしは、タスケさ
んの仕事を見るのがまいにち
の楽しみになり、やがて自分
の赤い靴を作ってもらいます。
次の年、タスケさんは兵隊に

行きお店はからっぽ。そして空襲でお店も、わたしの家も全
部焼けてしまいます。戦争が終わり15歳になったわたしは、
かつてのおもて通りにさしかかったとき、すっかり忘れ去っ
ていた「タスケ靴店」のことを思い出しました。

戦時中の、靴屋のタスケさんと女の子の、心あたたまる物
語です。

しよしほんごう
書誌番号：005829742

この本^{ほん}をか^かくして

マーガレット・ワイルド^{ふん}文 フレヤ・ブラックウッド^え絵
アーサー・ビナード^{やく}訳 岩崎書店^{いわきしよてん}



ピーターのおとうさんは、「本^{ほん}は金^{きん}や銀^{ぎん}より、もちろん宝^{ほう}石^{せき}よりもだいじな宝^{たから}ものだ」と言^いいました。本^{ほん}にはぼくらにつな^{つな}がる、むかしの人^{ひと}たちの話^{はなし}が書^かいてあるからです。わたしたちがどこからきたかをしることは、なによりもだいじ

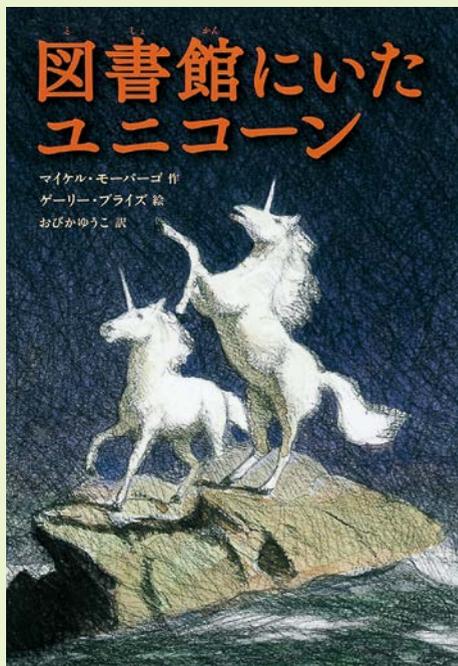
なことなのです。

あるとき、ピーターの国^{くに}でせんそうがおきました。てきは図書館^{としょかん}をばくはして、だいじな本^{ほん}をこっぱみじんにしました。のこったのはピーターのおとうさんがかりていた一冊^{いっさつ}の赤^{あか}いひょうしの本^{ほん}だけ。ピーターはのこされた本^{ほん}をみらいにつなげようとしています。

書誌番号^{しよしばんごう}：005827465

と しょ かん 図書館にいたユニコーン

マイケル・モーパーゴ ^{さく}作 ゲーリー・ブライズ ^え絵
おびかゆうこ ^{やく}訳 ^{とくましょてん}徳間書店



8歳^{さい}のトマスは、いやいやつ
れていかれた図書館^{としょかん}で、ふしぎ
なユニコーンのおきものを^め
目にします。そのユニコーンの背^せ
にこしかけて語り^{かた}はじめた女^{おんな}
の先生^{せんせい}のお話^{はなし}に引きこまれ、ト
マスは毎日^{まいにち}図書館^{としょかん}に通うよう
になります。

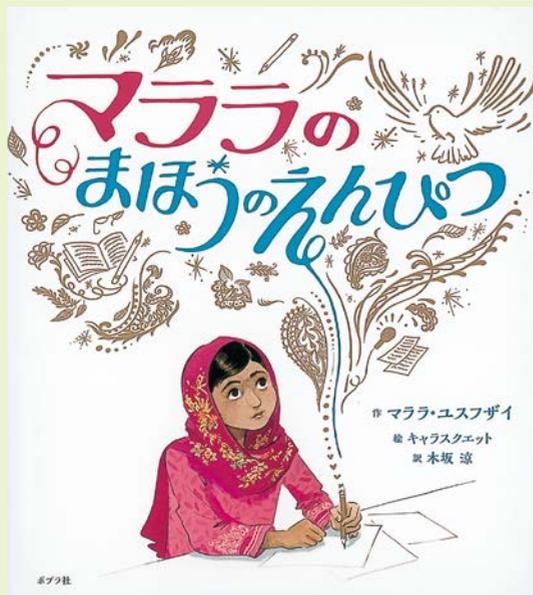
ところが、戦争^{せんそう}がはじまり、
むら ^{ばくげき}村への爆撃により図書館も火事^{かじ}

になってしまいます。むらびと ^{ちから}村人は力をあわせて、火の手^ひがあがる
図書館^{としょかん}から本^{ほん}とユニコーンを、すくいだします。火の中^ひから、
本^{ほん}をまもることができたのは、ユニコーンのもつ、まほうの
ちから ^{ちから}力によるものでしょうか。

しよしほんごう
書誌番号：005876945

マララのまほうのえんぴつ

マララ・ユスフザイ ^{さく}作 キャラスクエット ^え絵 木坂涼 ^{き さかりょう やく}訳 ポプラ社 ^{しゃ}



マララは しょうがく
せいのころ、まほうのえ
んぴつを てにいれたい
とおもっていました。「も
し まほうの えんぴつ
が あったら、みんなが
しあわせで じゅうな
せかいが かけるのに…」

すうねんがたち、まち

は ぶきをもった おとこたちに しはいされ、おんなのこ
が がっこうへいくのを ぼうがいしました。このじょうき
ょうを、せかいのひとたちに しらせるため、マララは じ
ぶんが こえをあげることを けついします。マララにとっ
て まほうのえんぴつとは？

17さいでノーベルへいわしょうを じゅしょうした マラ
ラ・ユスフザイのじでんです。

しょしばんごう
書誌番号：005883143

60^{びょう}秒のきせき

—子ネコがつくったピアノ曲—

レズリア・ニューマン ぶん エイミー・ジューン・ベイツ え

おがわひとみ ひょうろんしゃ
小川仁央 やく 評論社



作曲家のモシエは
子ネコを町で拾い、
いっしょにくらしは
じめます。ある日、
モシエは60秒いな
いの短い曲をつくる
コンテストに出よう
としましたが、曲が

うまくできず なやんでいました。それを見ていた子ネコ
がピアノのけんばんの上を歩いて音をならすと、おどろい
たことに、それはすてきなピアノ曲だったのです。

アメリカで本当にあったお話です。

書誌番号：005867739

あかい^{じてんしゃ}自転車

—ビッグ・レッドのながい旅^{たび}—

ジュード・イザベラ^{ぶん}文 シモーネ・シン^え絵
志多田^{しだ}静^{せい}訳 六耀^{りくよう}社



北^{きた}アメリカの少年^{しょうねん}レオは、
自分^{じぶん}が大事^{だいじ}にしていたあかい
自転車^{じてんしゃ}「ビッグ・レッド」
を^き寄付^ふすることにしました。

ビッグ・レッドはアフリ
カに^{わた}渡り、少女^{しょうじょ}アリセッタ
の生活^{せいかつ}を支^{ささ}えます。その後、
役目^{やくめ}を終^おえたビッグ・レッ
ドは、診療所^{しんりょうじょ}で「救急^{きゅうきゅう}自転
車^{じてん}」として生^うまれ変^かわり、

少女^{しょうじょ}ハリダタとともに村人^{むらびと}たちを助^{たす}けます。

1台^{だい}の自転車^{じてんしゃ}が人^{ひと}びとのおもい^{うみ}をのせて、海^{うみ}をこえ、す
がた^かを変^かえ、活^{かつ}やくします。

書誌^{しょじ}番号^{ばんごう}：005807217

すごいね！みんなの通学路



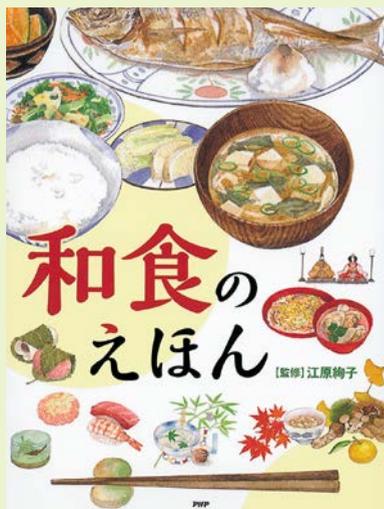
ローズマリー・マカーニー文 西田佳子訳 西村書店

世界には、ゴムボートで川をわたったり、けわしい山をこえたりして学校に行く子がいます。自分の飲み水をたらいに入れて持っていかねばならない子もいます。どん

なに大変でも、みんな学校が大好きだから、がんばって通います！

書誌番号：005832080

和食のえほん



えはらあやこ監修 PHP研究所

和食は自然をたいせつにする気持ちから生まれた日本人の伝統的な食文化です。この本では、知っているようで知らない和食についてわかりやすくかかれています。世界でも注目されている和食のことを見つめなおしてみましよう。

書誌番号：005852928

ソーリ!

はまのきょうこ さく 濱野京子〔作〕 おとないちあき 画 くもん出版



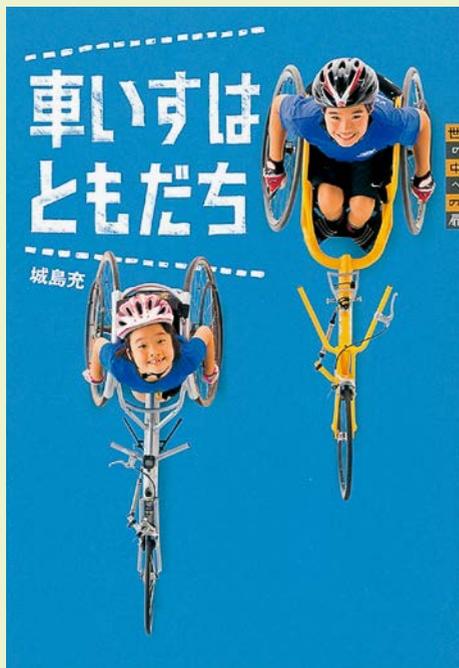
主人公の少女照葉は、小学一年生のとき七夕の短冊に「そうりだいじんになりたい」と書いたことを笑われ、将来の夢を語れなくなりました。ところが、五年生になった照葉はひよんなことから学級委員に選ばれ、クラスをもっとよくしたいと行動しはじめます。クラスメイトの欠席をきっかけに義務教育のこと

を調べたり、国会議事堂を見学したり、国際交流のイベントに参加するうちに、政治や社会が身近に感じられるようになっていきます。そして、将来の夢がまたもてるようになります。

書誌番号：005876941

くるま 車いすはともだち

じょうじまみつる ちょ こうだんしゃ
城島充（著） 講談社



パラリンピックの日本人メダ
リストをささえる競技用車い
す。日本で初めて、選手の体に
合った機器を開発した会社の話
です。オートバイ事故で、車い
す生活になった先代の社長が、
少しでもかっこよく、美しく、
そしてはやく走れる世界に一つ
しかない車いすづくりを始めま
した。テニスの国枝慎吾選手や

陸上の佐藤友祈選手をはじめとしたアスリート用の競技用車
いすの開発や、障害を持つ子どもたちが自由にスポーツを楽
しめる車いすづくりを、エンジニア、アスリート、子どもた
ちと共に苦難と向き合いながら取り組んできました。2020年
東京パラリンピックに向けても、世界中の車いすアスリート
の夢をささえていきます。

しょしばんごう
書誌番号：005793077

とうちゃんとユーレイババちゃん

ふじさわ さく さとうまき こ え こうだんしゃ
藤澤ともち 作 佐藤真紀子 絵 講談社



しょうがくろくねん ゆう や かぞく
小学六年の優也の家族は、
ちよつとかわっています。優
也、お母さん、とうちゃん、
ババちゃんの4人家族。

とうちゃんはお父さんでは
なく、透也という名前の、お
母さんのお兄さん。ババちゃ
んは、なんと！優也にしか見
えない、亡くなったお祖母ち
やんのユーレイです。

たが おも かぞく にちじょう ゆう や はじ
お互いを思いやる家族のおだやかな日常。優也に初めて
しんゆう かたおも
親友ができたり、とうちゃんが片思いをしたり…。ささやか
だけど、さまざまなできごとがおこり、家族にも変化が生ま
れます。そんなできごとを通して、優也も成長していきます。

しょしばんごう
書誌番号：005779685

ぼくとベルさん -友だちは発明王-

フィリップ・ロイ 著 ちよ くしだり え やく 櫛田理絵 訳 ピ-エイビ-けんきゅうじよ PHP研究所



10歳さいのエディは、算数さんすうは得意とくですが、読み書きよかは苦手にがてでした。そんなエディが、発明王はつめいおうのベルさんに出会であいます。父親ちちおやでさえも、認めみとてくれなかったエディの才能さいのうを、ベルさんみいだは見出してくれました。ベルさんは、エディの読み書きよかについて知ると、目めや耳みみが使つかえなくても字じを覚えおぼたヘレン・ケラーしょうかいを紹介し

てくれます。ベルさんとヘレン・ケラーとの出会であいは、エディの考えかんが方や人生かたを大じんせいきく変おおえていきました。

発明王はつめいおうベルさんと、年としの違ちがうエディの心こころ温あたまる友情ゆうじょう物語ものがたりです。

書誌番号しょじばんごう : 005776998

ぼくらがつくれた学校

おおつち こ ぐめ み ふっこう
—大槌の子どもたちが夢見た復興のシンボル—

ふん こうせいしゅっばんしゃ
ささきあり文 佼成出版社



ひがし にほんだいしんさい にちじょう うしな
東日本大震災で日常を失っ
た、岩手県大槌町の子どもた
ち。震災から約1年半後、町
では被災した小学校4校と中
学校1校をひとつにする計画
ができ、「未来の教室を考えよ
う」という特別授業が行われ
ました。町づくりへの参加が、
子どもたち自身の力となり、
復興の力にもなっています。

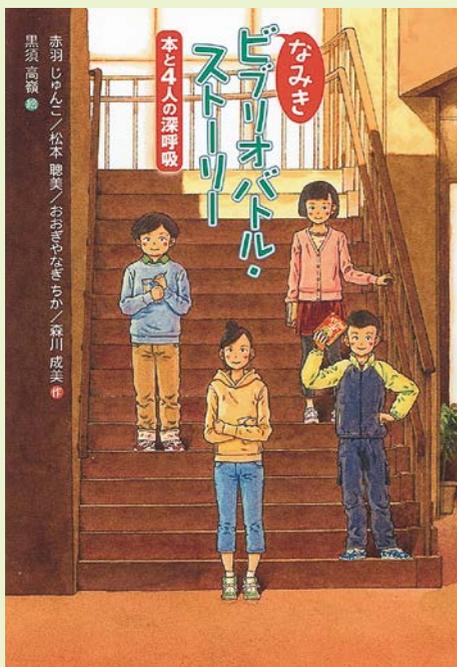
ねん がつ こ ゆめ きぼう と い
2016年9月、子どもたちのアイデアと夢や希望が取り入
れられた小中一貫教育校「大槌学園」が完成しました。

しょしばんごう
書誌番号：005837601

なみきビブリオバトル・ストーリー

一本と4人の深呼吸

あかはね さく まつもとさと み さく さく もりかわしげみ さく
 赤羽じゅんこ作 松本聰美作 おおぎやなぎちか作 森川成美作
 くろすたかね え しよぼう
 黒須高嶺 絵 さ・え・ら書房



なみき としよかんだいいっかい
 並木図書館第一回ビブリオ
 バトルに参加した4人をそれ
 ぞれちがう作者がえがきます。
 チャンプ本をねらう修。子犬
 誕生に隠された事実を伝えよ
 うと決心するアキ。妥協しな
 い主人公にひかれる玲奈。ケ
 ンカした友だちに自分の気持
 ちをわかってほしいと願う陸。
 ひび かっとう おも
 日々の葛藤や思いをのせてビ

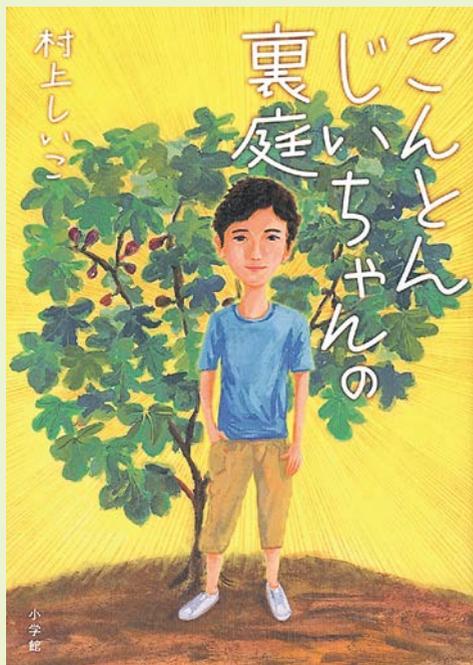
はじ
 ブリオバトルが始まります。発表に使おうとギリギリまで
 なや ほん さんこう ほん で
 悩んだ本や参考にした本などもたくさん出てきます。

ねん がつ だい かん はっこう
 2018年2月に第2巻が発行されています。

しよしほんごう
 書誌番号：005830174

うらにわ こんとんじいちゃんの裏庭

むらかみ さく しょうがくかん
村上しいこ【作】 小学館



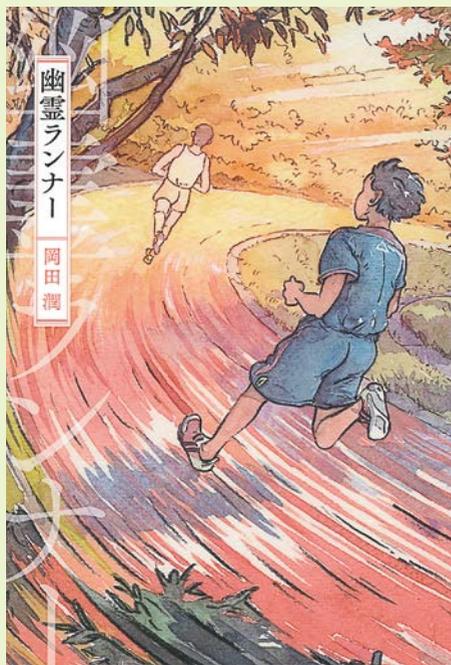
ちゅうがくさんねんせい おざきゆうと
中学三年生の尾崎悠斗は、
びじゅつぶ こもん い あらそ
美術部の顧問と言い争いをし
た夜に、きんじょのコンビニで
けいさつざた お
警察沙汰を起こしてしまいま
す。そんななか、にんちしょう わずら
うじいちゃんが交通事故に
あい、いしきふめい
あい、意識不明となります。
ひんし じゅうしょう お かか
瀕死の重傷を負ったにも関わ
らず、事故の相手方からは
そんがいはいしょうせいきゅう
損害賠償請求をされてしまい

めんどう さ ちち かね はら けっちやく はか
ます。面倒なことを避けたい父は、お金を払って決着を図ろ
うとしますが、なっとく ゆうと どくじ ちょうさ はじ
うとしますが、納得できない悠斗は独自で調査を始めます。
せいぎ み おとな おも さまざま おとな
正義をさがすなか、見えてきた大人たちの思い。様々な大人
であ しょうねん せいちょう すがた えが ものがたり
と出会い、少年が成長していく姿を描いた物語です。

しょうしばんごう
書誌番号：005830076

ゆう れい
幽霊ランナー

おか だじゆん さく きん ほししゃ
岡田潤〔作〕 金の星社



幽霊ランナー
岡田潤

しょうがっこう ごねんせい ゆう か こ
小学校五年生の優は、過去の
しっぱい きょう ふ しん ねんれんぞく
失敗への恐怖心から3年連続
でマラソン大会を棄権してい
ます。大会直後、落ち込んだ
優はだれもいないグラウンド
のベンチに一人座っていました
た。そんな優の前に、ランニ
ング姿の一人の中学生が現れ
ます。そして優はその「先輩」
の指導により、本格的な走法

を身につけていくことになるのです。

それから1年が経ち、六年生になった優は4度目のマラソ
ン大会を迎えます。周りの子たちから「幽霊ランナー」と
からかわれていた優。はたして4度目の大会で棄権をせず
に結果を残すことはできるのでしょうか。そして、指導し
た「先輩」とは？

しょしばんごう
書誌番号：005852878

わたしも水着をきてみたい

オーサ・ストルク 作 ヒッテ・スパー 絵
きただい えりこ 訳 さ・え・ら 書房



ファドマは東アフリカのイスラム教の国ソマリアから、スウェーデンに引っ越してきた女の子。イスラム教徒の女の子は、男の子といっしょにおよ泳いではいけないというきまりがあります。

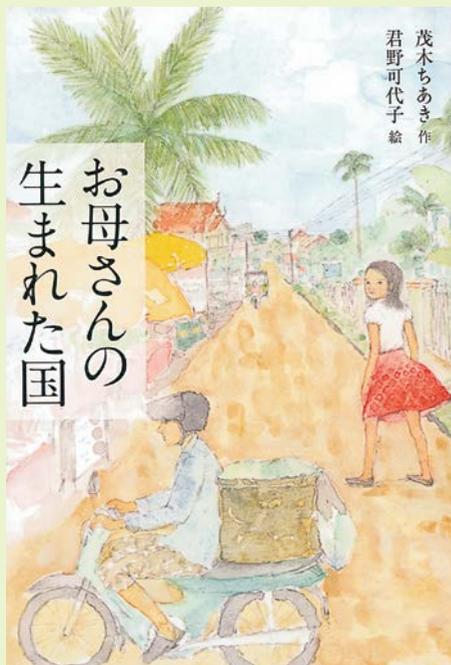
ファドマは学校のプールの授業でも、みんながたのしそうにしているのをながめているだけ。

女の子と女の人のための水泳教室の案内をもらい、お母さんとプールに来たファドマ。水着を着てはじめて水の中へ入ったファドマの気持ちが伝わってきます。日本との文化や慣習の違いを知ることができるおはなしです。

書誌番号：005862528

お母さんの生まれた国

もてぎ さく きみの か よ こ え しん に ほん し ゅ っ ぽん し ゃ
 茂木ちあき 作 君野可代子 絵 新日本出版社



み く かあ
 未来のお母さんはカンボジ
 じん ねん まえ さい
 ア人です。40年ほど前、9歳
 と き ない せん ま こ か
 の時に内戦に巻き込まれ、家
 ぞく こ
 族をなくしました。その後、
 あ に さい かい こ っ き ょ う こ ねん じん
 兄と再会し国境を越えて難民
 となり14歳で日本にやって来
 ました。その戦争体験はとて
 き び かあ
 も厳しいものでした。お母
 か こ く お た こ
 さんの過酷な生い立ちを、子
 つ た み く
 どもたちに伝えるために、未来

か ぞく おとず
 たちは家族で、カンボジアを訪れることになりました。

み く まち な み ゆ た し ぜん と も
 未来は、カンボジアにはにぎやかな町並や豊かな自然と共
 せん そう ふ か き ず あ と い ま の こ し
 に、戦争の深い傷跡が今も残っていることを知ります。そ
 い ひ と び と せ っ いろ いろ かん
 して、カンボジアに生きる人々に接して色々なことを感じ、
 おも
 思いをめぐらせます。

し ょ し ぼん ごう
 書誌番号：005887351

ファニー 13歳の指揮官

ファニー・ベン＝アミ〔著〕 ガリラ・ロンフェデル・アミット 編
伏見操 訳 岩波書店



13歳のファニーは、三人姉妹の長女で妹たちの面倒をとともよく見る子でした。時は1943年。フランスに住むユダヤ人のファニーたちは、ナチス・ドイツの迫害を受けます。スイスへ脱出する旅に加わりますが、引率の青年が逃走してしまい、ファニーは突然、10人以上の子どもたち

のリーダーを任されてしまいます。ファニーは実在する人物で、本当にあった逃避行のお話です。

書誌番号：005836997

ミスター

Mr.トルネード

こうくうじこ げきげん きしょうがくしゃふじたてつや
—航空事故を激減させた気象学者藤田哲也—

ささきけんいち ちよ しょうがくかん
佐々木健一 著 小学館



せんご にほん でかけ出しの研
究者だった藤田哲也は、アメ
リカで才能を見出され渡米し
て、竜巻（トルネード）の
第一人者になりました。彼は
誰もやったことがない手法で
自然現象を研究する異色の研
究者でした。そんな天才気象
学者に、飛行機墜落事故の
原因を究明してほしいという

いらい とうじ げんいん ふめい ついらくじこ ひんぱん お
依頼がありました。当時は原因不明の墜落事故が頻繁に起
きていたのです。彼は新たに謎の風の正体を突き止める研
究にいどみます。

にほん まった むめい きしょうかい
日本では全くの無名でありながら、アメリカの気象界で
もっと ゆうめい にほんじん きしょうがくしゃ でんき
は最も有名な日本人気象学者の伝記です。

しょうしばんごう
書誌番号：005842699

世田谷区立図書館一覧

| 図書館 | 所在地 | 電話番号 | FAX番号 |
|--------|------------|-----------|-----------|
| 中央図書館 | 弦巻3-16-8 | 3429-1811 | 3429-7436 |
| 梅丘図書館 | 代田4-38-10 | 3323-8261 | 3328-9417 |
| 世田谷図書館 | 若林4-22-13 | 3419-1911 | 3413-7075 |
| 砧図書館 | 祖師谷3-10-4 | 3482-2271 | 3482-4603 |
| 奥沢図書館 | 奥沢3-47-8 | 3720-2096 | 3748-5183 |
| 玉川台図書館 | 玉川台1-6-15 | 3709-4164 | 3709-6186 |
| 代田図書館 | 代田6-34-13 | 3469-5638 | 3467-8084 |
| 烏山図書館 | 南烏山6-2-19 | 3326-3521 | 3326-9241 |
| 下馬図書館 | 下馬2-32-1 | 3418-6531 | 3424-0076 |
| 深沢図書館 | 深沢4-33-11 | 3705-4341 | 3705-1396 |
| 桜丘図書館 | 桜丘5-14-1 | 3439-0741 | 3439-2923 |
| 尾山台図書館 | 等々力2-17-14 | 3703-2581 | 3703-2624 |
| 上北沢図書館 | 上北沢3-8-9 | 3290-3411 | 3290-9891 |
| 粕谷図書館 | 粕谷4-13-6 | 3305-1661 | 3305-1664 |
| 鎌田図書館 | 鎌田3-35-1 | 3709-6311 | 3709-6344 |
| 経堂図書館 | 宮坂3-1-30 | 5451-0071 | 5450-1088 |

地域図書室一覧

| 図書室 | 所在地 | 電話番号 | FAX番号 |
|--------|------------|-----------|-----------|
| 池尻図書室 | 池尻3-27-21 | 3413-3396 | 6453-4043 |
| 希望丘図書室 | 船橋7-8-4 | 3484-4261 | 5787-7088 |
| 野毛図書室 | 野毛2-15-19 | 5706-2755 | 6809-8015 |
| 松沢図書室 | 赤堤5-31-5 | 3323-8055 | 3323-6760 |
| 喜多見図書室 | 喜多見5-11-10 | 3417-1313 | 3415-2357 |

図書館カウンター一覧

| 図書館カウンター | 所在地 | 電話番号 | FAX番号 |
|------------------|---------------------------------------|-----------|-----------|
| 図書館カウンター 二子玉川 | 玉川1-14-1 二子玉川ライズS.C. テラスマーケット2階 | 6805-6181 | 6805-6182 |
| 図書館カウンター 三軒茶屋 | 太子堂4-3-1 STKハイツ1階 | 6453-1861 | 6453-1862 |

<https://libweb.city.setagaya.tokyo.jp/>

