

事前申込

LIKE DRAWING BREATH

-息をするように描こう！-

開催日

令和8年
9/26
(土)

14時～15時30分（集合時間 13時45分）

木炭をつかって、自由に線を描こう！

大人も子どもも参加OK！

家族や友人、初めましての方とも交流しながら
みんなで大きなひとつの絵を創り出してみませんか？

会場

梅丘図書館 3F多目的室

対象

5歳以上

※未就学児、小学校低学年の方は
保護者の同伴が必要です。

定員

15名

※当日の見学は自由です。

申込

9 / 1 (火) 9時

TELまたはカウンターにて
受付開始。

問い合わせ先

世田谷区立梅丘図書館
東京都世田谷区代田4-38-10
TEL.03-3323-8261

～持ち物～

- ・ハンドタオル
- ・トートバックや
紙袋等
(描いた作品の一部を
お持ち帰り頂けます)

当日は汚れても良い
服装でご参加くださ
い。

画材に使用する木炭は、
洗濯で簡単に落ちるもの
です。

詳細は裏面をご覧ください。

私たちはいつから描かなくなったのだろう。
赤ちゃんの時はグルグルの線を描いていたのに。

プロッペ、ラスコー、アルタミア、メタンドゥノ……。
世界の洞窟で描いていた人は
その時どんな気持ちだったのだろう。

巨大な紙にドローイング（線を引く）を行います。
使用する木炭は洞窟壁画にも使われている素材です。
参加者全員で一枚の紙に手を加えていきます。
絵が描ける描けないは、全く問題ありません。
ルールはひとつ。

「具象物は描かない」こと。
つまりグチャグチャでいいので
気軽に参加できるというわけです。

その時、その場所で、知らない人が集まり
共に作品を創り上げる。
新しい形のコミュニケーションが始まります！

講師

ASUKI/LIKE DRAWING BREATH

ドローイングアーティスト

東京藝術大学卒業後、若手アーティストのエキジ
ビションプロデュースを東京、NYにて行う。その
後ドローイングの素晴らしさを再認識し、ドローイ
ング教室の立ち上げ、幼児教育への参入などを経
て、現在ドローイングをベースにしたアートワーク
の制作、パフォーマンス、ワークショップを精力的
に展開。



EDUCATION

1997年 東京藝術大学美術学部デザイン学科卒業
Awards

1997年 デザイン賞（東京藝術大学卒業制作）
Solo Exhibition 近年

2026年 LIKE DRAWING BREATH (gift_lab, 清澄白河, 東京)
2025年 RAIN 記憶の循環 (PORTER'S PAINT SHOWROOM, 溝の口, 神奈川)
2024年 NO TIME, NO PLACE, NO MATTER (NO NAME, 清澄白河, 東京)
2024年 BREATH (HENGEN, 入谷, 東京)
2024年 ASUKI EXHIBITION (HENGEN, 入谷, 東京)
Performance, Workshop, Class Management, etc.

WEBSITE

<https://likedrawingbreath.studio.site/>

INSTAGRAM

@asukishiraishi