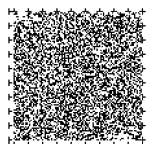


# おもしろい本 みつけた

39



せたがやくりつとしょかん  
**世田谷区立図書館**



全ページに音声コードが印刷されています。

# はじめに

このブックリストは、2020年1月から12月までに発行された  
新刊図書の中から、小学生のみなさんにおすすめの本を選んで  
紹介したものです。

せたがやくりつとしょかんこ すいしんぶかい  
世田谷区立図書館子どもサービス推進部会

と しょ かん  
図書館ホームページにアクセスしてね

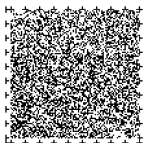
<https://libweb.city.setagaya.tokyo.jp/>



やまむら こうじ せんせい めじるし  
山村浩二先生のイラストが目印！  
ちか としょかん かい  
近くの図書館のイベント・おはなし会の  
おしらせや、おすすめの子どもの  
ほん しょうかい み  
本の紹介などが見られます。



ブックリストにのっている  
おすすめの本はホームページから  
簡単に予約ができます。



ひょうし おくおか ちはる  
表紙イラスト：奥岡千春

# も く じ

## え ほん

● おとうふ2ちょう	1
● こたつ	2
● あなふさぎのジグモンタ	3
● トラといっしょに	4
● このかみなあに？ -トイレットペーパーのはなし-	5
● 雨の日の地下トンネル	6
● 虫ガール -ほんとうにあったおはなし-	7
● ランカ -にほんにやってきたおんなのこ-	8
● やさいのおにたいじ -御伽草子「酒呑童子」より-	9
● やとのいえ	10
● ねえさんの青いヒジャブ	11

## 低・中学年むき

● うりぼうウリタ -もりのがっこう-	12
● くるりすくんとしまりすくん	13
● 雨の日は、いっしょに	14
● おひめさまになったワニ	15
● はりねすみともぐらのふうせんりょこう -アリソン・アトリーのおはなし集-	16
● タコとイカはどうちがう？ -いきものくらべるしゃしんえほん-	17
● お蚕さんから糸と綿と	18
● 消えたレッサーパンダを追え！ -警視庁「生きもの係」事件簿-	19
● トラブル旅行社（トラベル） -砂漠のフルーツ狩りツアー-	20
● ココロ屋 -つむぎのなやみ-	21
● 神様のパッチワーク	22

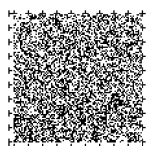
## 高学年むき

● アリババの猫がきいている	23
● おいで、アラスカ！	24
● あおいの世界	25
● キャラメル色のわたし	26
● 江戸の空見師 嵐太郎	27
● ぼくらしく、おどる -義足ダンサー大前光市、夢への挑戦-	28
● ギフト、ぼくの場合	29
● 命のうた -ぼくは路上で生きた十歳の戦争孤児-	30
● 魔笛の調べ 1 ドラゴンの来襲	31
● おじいちゃんとの最後の旅	32
● ぼくと石の兵士	32

ほん しょうかい さいご しょしほんごう としょ  
本の紹介の最後にある書誌番号は、図書

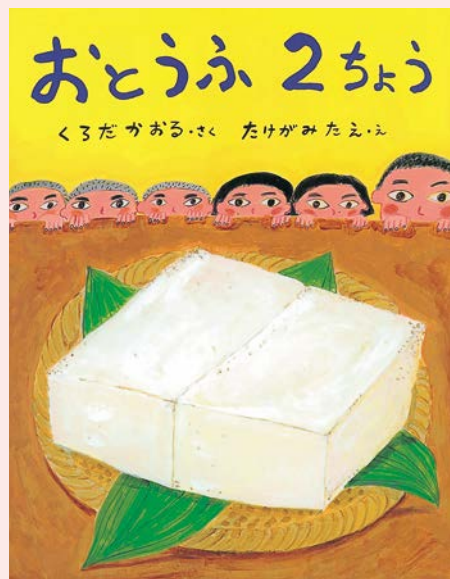
かん ほん ほんごう よやく とぎ  
館が本につけた番号です。予約の時などに

りよう  
利用してください。



# おとうふ2ちょう

くろだかおる さく たけがみたえ え ポプラ社<sup>しゃ</sup>



ケンちゃんは おかあさん  
に おつかいを たのま  
れて おとうふを 1ちょ  
うかいました。かえりみち  
おかあさんから もう1ち  
ょう かうように ケー  
タイで たのまれましたが  
ウソを ついて ことわり  
ます。おかあさんは しか  
たなく ふたごの いもうとたちに おとうふを かつ  
てくるように たのみました。けれども なかなか か  
えってこないの で こんどは そのしたの みつごの  
おとうとたちに たのみました。おかあさんが ほしか  
ったのは おとうふ2ちょうなのに、さいごには みんな  
がおとうふを かってきてしまい、あらあら、おとう  
ふは ぜんぶで なんちょうになったで  
しょう。

しょうじんこう  
書誌番号 : 006196902

# こたつ

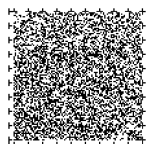
あ そうとも こ さく ふくいんかんしょてん  
麻生知子 作 福音館書店



こうたくんは お  
ばあちゃん おとう  
さん おかあさんの  
4にんかぞくです。  
きょうは おおみそ  
かです。いちねん  
の さいごのひ、み  
んな あさから お  
おいそがしです。

おおそうじをしたり、おせちりょうりの こんぶまき  
をつくったり、しゅくだいしたり、としこしそばをたべ  
たり、かぞくみんなが こたつに あつまって すごし  
ます。こたつの まうえからみた こうたくんの わく  
わく たのしい いちにちの おはなしです。

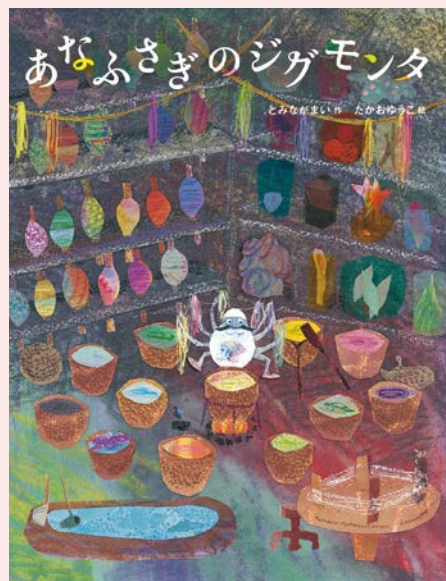
しょうしょばんびゅう  
書誌番号：006217098





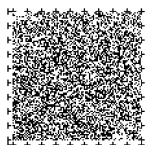
# あなふさぎのジグモンタ

とみながまい<sup>さく</sup>作 たかおゆうこ<sup>え</sup>絵 ひさかたチャイルド



ジグモの ジグモンタは、  
じまんのいとで ようふくの  
あなを ふさぐ、あなふさぎ  
やさん。おとうさんも おじ  
いさんも ひいおじいさんも  
みんな あなふさぎやでし  
た。ところが、さいきん あ  
なを ふさぐより、あたらし  
いものを かったほうがいい

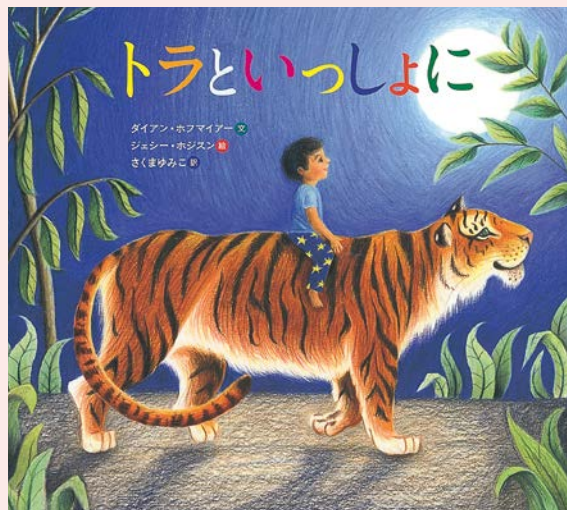
とって おきゃくさんが こなくなっていました。  
すっかり じしんを なくした ジグモンタは おみせを  
やすんで もりへ でかけ、ふくろうのおやこと であい  
ます。



しょうじんこう  
書誌番号：006170775

# トラといっしょに

ダイアン・ホフマイアー ぶん 文 ジェシー・ホジスン え 絵  
さくまゆみこ やく 訳 とくましょてん 徳間書店

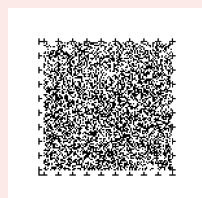


トムは、こわがり  
やのおとこのこです。

あるひ、びじゅつ  
かんで トラのえを  
みた トムは、いろ  
えんぴつで おおき  
なトラのえを かい  
てみました。すると

そのよる、トラのえが うごきだし、トムをさんぽにさ  
そいます。はじめは こわがっていた トムでしたが、  
トラと いっしょにあそぶうちに、こわいきもちが き  
えていきます。あそびつかれて トラの まえあしのあ  
いだで よこになったトムには、もう こわいものなど  
なくなつたようです。

しよしばんじう  
書誌番号：006186458



# このかみなあに？

—トイレットペーパーのはなし—

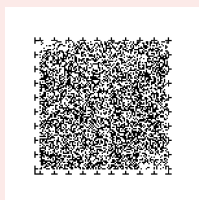
たにうち 谷内つねお さく ふくいんかんしよてん 福音館書店



まいにち みんなが つかっている トイレットペーパーで じっけんしてみましよう。

ながく のばしてみたり、よじって ひものようにしてみたり、みずを すわせてみたり、いろいろ ためした じっけんのけっかが、しゃしんで のっています。

みぢかな かみでも、あたらしい はっけんが あります。



しよし ぼんごう  
書誌番号：006217102



あめ ひ ち か  
雨の日の地下トンネル

かまた あゆみ さく かん  
鎌田歩 作 アリス館

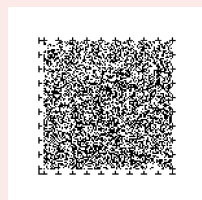


あめは いったい どこへいくのでしょうか。あまみずは まず、いえの わきや どうろの はじにある「はいすいこう」にながれていきます。そのあと、どうろの したをとおって かわに ながれこみます。けれど このまま

では かわのみずは あふれてしまいますね。でも だいじょうぶ。かわのみずを あつめて ちかのトンネルをとおり、おおきなかわに ながす すごい しくみがあるのです。

あめが ふってから、ひろいうみへ ながれこんでいくまでのことが よくわかります。

しょうしょばんごう  
書誌番号：006198982



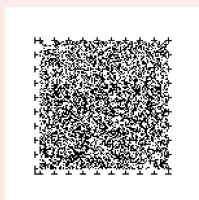
むし

# 虫ガール -ほんとうにあったおはなし-

ソフィア・スペンサー (虫ガール) / マーガレット・マクナマラ 文  
ケラスコエット 絵 福本友美子 訳 岩崎書店



小さいころから虫が大す  
きなソフィア。でも、学校  
にバツタをもっていくと、  
みんなにいやがられます。  
ソフィアはいったん「虫が  
すきなことをおやすみ」す  
ることにしました。あん  
まりしょんぼりしているの  
で、ママが「うちの子の虫  
ともだちになってくれませんか」と昆虫学者にメールを  
送ってくれました。すると、世界中の虫好きの人から返  
事がとどきます。ソフィアは虫をすきな人がたくさんい  
ることをしり、じしんをとりもどします。じぶんのことを  
「虫ガール」とよぶ女の子のお話です。



書誌番号 : 006158418

# ランカ ーにほんにやってきたおんなのこー

の ろ まつなり まり こ かいせいしゃ  
野呂きくえ さく 松成真理子 え 偕成社



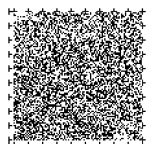
ランカは 10さい  
の おんなのこ。とお  
いくにかから ひっこし  
てきました。

にほんの ことば  
が わからない ラン  
カは、あたらしい が  
っこうで「ちきゅうに

ひとりぼっちの きぶん」に なってしまいました。

あるひ、ひとりで きのぼりを していた ランカは  
となりのせきの りょうたくんにあしを ひっぱられ  
ました。ランカは かなしいきもちに なりましたが  
りょうたくんは なにかを つたえたいようです。

しよしばんびう  
書誌番号：006147009



# やさいのおにたいじ

おとぎぞうし しゅてんどうじ  
—御伽草子「酒呑童子」より—

つるたようこさく ふくいんかんしよてん  
福音館書店

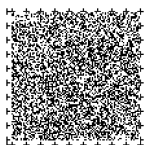


やさいたちは きよ  
うの みやこで へい  
わに くらしていました。  
ところが このと  
ころ、やまから おそ  
ろしい こんにゃくい

もの おにが やってきて、むすめたちを さらって  
いきます。

むすめたちを たすけようと、ゆうかんな ろくにん  
の やさいたちが おにたいじに でかけました。やま  
を こえ、かわを わたり、あめにも かぜにも まけ  
ず、ちからを あわせて おにの やしきへと すすみ  
ます。

さて、やさいたちは、むすめたちを たすける こと  
が できるでしょうか。



しよしほんごう  
書誌番号 : 006131974

# やとのいえ

やつ お けい し さく かいせいしゃ  
八尾慶次 作 偕成社

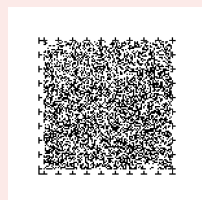


ねん まえ  
150 年前、“やと”  
そこ  
(底のたいらなあさい  
谷)を ひらいてでき  
た村が ありました。  
そこに、へいわなく  
らしが つづくことを

ねがって、“十六らかん”の 石像が おかれまして。  
むらびと  
村人は かぞくみんなで ささえあいながら、田う  
えや はたけしごとに せいをだして せいかつして  
きました。やがて、おかの しゃめんを きりくずし  
て だんちや せんろがつくられ、しぜんにかこまれ  
た やとのくらしは うしなわれていきます。

ながい年月のあいだに、ふうけいや せいかつが か  
わっていく すがたを、“十六らかん”は、ずっと見つ  
めてきました。

しよしばんごう  
書誌番号：006181629



# ねえさんの青いヒジャブ

イブティハージ・ムハンマド & S・K・アリ 文  
ハテム・アリ 絵 野坂悦子 訳 B L 出版

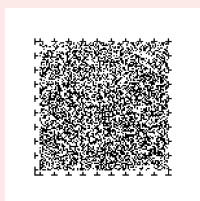


ねえさんが はじ  
めて青いヒジャブを  
頭につけて学校に行  
く日、わたしは ど  
きどきしながら そ  
のようすを見守りま  
した。ヒジャブを見  
て からかいの言葉  
をかける子どもたち

もいますが、ねえさんは 全く気にしません。

いつものように 学校で友だちと話しているねえさん  
は、まるでプリンセスのようです。

海や空のようなヒジャブの色が、ねえさんの強い気持ち  
をあらわしています。



書誌番号 : 006149660



# うりぼうウリタ -もりのがっこう-

おくやまゆか さく 作 かいせいしゃ 偕成社



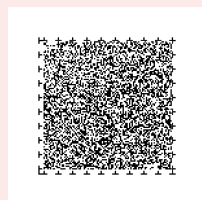
いのししの子、うりぼうのウリタは、はるから もりのがっこうに かよいはじめました。あたらしいともだちもたくさんできました。

いつも いっしょにあそんでいた おとなりの 三つ子の子ダヌキたちと あそばなくなるほど、がっこうにいく

のが たのしくて しかたありません。そこで、ウリタと あそびたい 子ダヌキたちが、あるものにばけて、こっそり がっこうに はいりこみ、おおさわぎを おこすのでした。

ウリタの ゆかいな おはなしが ぜんぶで4つたのしめます。

しよしばんごう  
書誌番号：006135325



# くろりすくんとしまりすくん

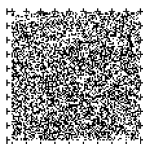
いとうひろし さく 作・え 絵 こうだんしゃ 講談社



くろりすくんが じめんに  
うめておいた きのみを さ  
がしていると、そのきのみをく  
ちに いれて、ほったをふく  
らませている しまりすくん  
に であいます。にひきは これ  
を きっかけに、なかよくな  
りました。はる なつ あきと  
にひきは いっしょに たの

しくすごします。ふゆがきて、しまりすくんは とうみん  
します。とうみんをしないくろりすくんは、ひとりぼつ  
ちです。そんなくろりすくんに きけんが せまります。

くろりすくんと しまりすくんは それぞれ すこし  
ちがうけれど、なかよく たすけあう たのしいおはな  
しです。



しよし ほんごう  
書誌番号 : 006165024

あめ ひ  
雨の日は、いっしょに

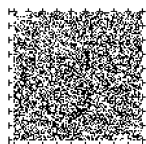
おおく ほう さき さく とのうちま ほ え こうせいしゅつばんしゃ  
大久保雨咲 作 殿内真帆 絵 佼成出版社



ハルクンの黄色いかさは、ハルクンのじゅぎょうがおわるのをかさ立てでまっていた。そのあいだに、ほかのかさたちからいろいろな話を聞き、黄色いかさは、ちがう人のかさになって、いつもとちがう道を歩いてみたいと思いました。

放課後、ハルクンはいそいでいたので、黄色いかさをつかむと走りだし、石ころにつまずいてしまいます。そのひょうしに、ハルクンの手からはなれた黄色いかさは、そのまま風によって ぼうけんにてかけます。

しよしばんごう  
書誌番号：006162734

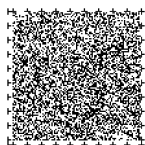


# おひめさまになったワニ

ローラ・エイミー・シュリッツ さく ブライアン・フロッカ え  
なかの れいな な ふくいんかんしょてん  
中野怜奈 やく 福音館書店



コーラひめは りっぱな  
じょおう まいにち  
女王になるために、毎日あそ  
ぶひまもなく 勉強や運動  
べんきょう うんどう  
を させられて、うんざりし  
ていました。コーラひめが  
やってみたいことは、なにひ  
とつ させてもらえません。  
たえられなくなった コー  
ラひめは、名づけ親の妖精  
な おや ようせい  
に「たすけて」と てがみ か  
手紙を書きます。すると、つぎの朝  
あさ  
やってきたのは なんと ワニでした。ワニは、1日  
にち  
コーラひめの かわりをすると いいます。



しょしほんごう  
書誌番号 : 006135540

# はりねずみともぐらのふうせんりょこう —アリソン・アトリーのおはなし集—

アリソン・アトリー 作 上條由美子 訳 東郷なりさ 絵  
福音館書店



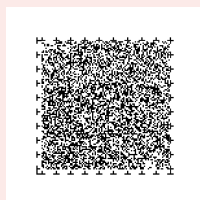
はりねずみともぐらが草原  
をあるいていると、小道でふ  
うせんをもってねむっている  
女の人をみつけます。そこで  
二ひきは、むらさき色と青い  
色のふうせんを、こっそりも  
らってかえりました。

つぎのひ、ふうせんのひも  
を体におすんで、さんぽにで

かけたところ、風がふいて、空中にうきあがり、思いが  
けない空の旅が始まりました。二ひきは、草原の上を飛  
び、知らない世界を楽しみます。

このおはなしのほかに、のねずみや、めんどりなどが  
登場するおはなしが入っています。

書誌番号：006194456





# タコとイカはどうちがう？

—いきものくらべるしゃしんえほん—

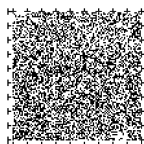
みねみずりょう しゃしん いけだ なつみ ぶん  
峯水亮 写真 池田菜津美文  
すぎもとちかとし かんしゅう しゃ  
杉本親要 監修 ポプラ社



タコとイカ。どちら  
うみ なか  
も海の中にすんでい  
て、くねくねした形や、  
かたち  
墨をはくことなど似て  
すみ に  
いる生き物です。でも  
い もの  
ちが  
違うところもたくさん  
あります。

たと あし ほん し  
例えば足。タコは8本、イカは10本ということは知  
られていきますね。でも足と言われているものは、実は腕  
あし い じつ うで  
なんです。さらに、そこについている吸盤の形も違いま  
きゅうばん かたち ちが  
す。

ほかに、獲物の捕らえ方、子育てや身を隠す方法な  
えもの と かた こそだ み かく ほうほう  
ど、左右のページで、タコとイカの違いを見比べてみま  
さ ゆう ちが みくら  
しょう。



しょし ほんごう  
書誌番号：006179752



# かいこ いと わた お蚕さんから糸と綿と

おおにしのお ちよ かん  
大西暢夫 著 アリス館

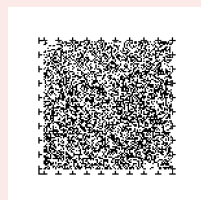


う かいこ  
生まれたばかりの“お蚕  
さん”が、たくさんの桑の  
は た  
葉をムシャムシャ食べつく  
す、しろ いと だ  
すと、白い糸を、はき出し  
ます。しろ いと からだ  
ます。白い糸はその体をつ  
つみ、うすらのたまご  
の卵ぐらいの  
まゆ なか  
繭になります。その中で“お  
蚕さん”は眠っています。  
ひと まゆ いと  
人は繭から糸をとるために、

まゆ なか ねむ かいこ ちい いのち と  
繭の中で眠っている“お蚕さん”の小さな命を止めなけ  
ればなりません。

まゆ いと つむ ひと ひと  
繭から糸にすることを「紡ぐ」といいます。一つ一つ  
ひと て つむ いと きぬいと まわた  
人の手で紡がれた糸は「絹糸」や「真綿」になり、それ  
でふく ふとん つく ひと く ゆた  
で服や布団が作られました。人の暮らしを豊かにしてく  
れた“お蚕さん”の大切さがわかります。

しょしばんごう  
書誌番号：006128440



# 消えたレッサーパンダを追え！

—警視庁「生きもの係」事件簿—

たけたにちほみ 文 学研プラス

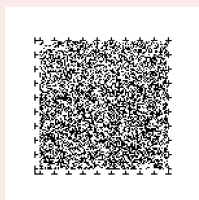


警視庁には、動物の密輸や違法売買を専門に捜査している部署、通称「生きもの係」があります。

2003年、動物園からレッサーパンダなどのめずらしい生き物が盗まれたという報告がありました。捜査を担当するのは、動物が大好きな福原

警部補。飼育員さんの話を聞き、わずかな手がかりから推理し、犯人をつきとめます。

アロワナやコツメカワウソなどの密輸事件でも、福原警部補が大活躍します。



書誌番号：006207914

# ト ラ ベ ル トラブル旅行社 —砂漠のフルーツ狩りツアー—

ひろしまれい こ ぶん  
廣嶋玲子 文 コマツシンヤ え きん ほししゃ  
絵 金の星社

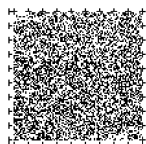


しょうがく ねんせい だいご かあ  
小学4年生の大悟は、お母さ  
がいこく とも  
んが外国の友だちからもらった  
とくべつ  
特別なジュースを、うっかり飲  
ほ  
み干してしまいました。このま  
までは、家族に怒られてしまい  
こま だいご ふしぎ  
ます。困った大悟は、不思議  
とり あんない  
な鳥に案内されて、「トラブル  
トラベル おとす  
旅行社」を訪れます。そこは、  
じかん かね もんだい かい  
時間やお金をかけずに問題を解

けつ たび  
決する旅ができるという、不思議な旅行社でした。

だいご の  
大悟は、飲んでしまったジュースと同じものをつく  
さばく が さんか  
ため、砂漠のフルーツ狩りツアーに参加します。さあ、冒  
けんりょこう  
険旅行のはじまりです！

しょしばんごう  
書誌番号：006145154



# ココロ屋 や 一つむぎのなやみ

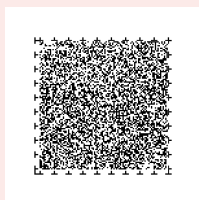
なしや 梨屋アリエ 作 さく 菅野由貴子 絵 ぶんけんしゅつぱん 文研出版



さんねんせい 三年生のつむぎは、いじわる  
なことをする同じクラスのち  
かこのことが好きではありません。  
ちかこの意地悪に負け  
たくないつむぎは、心を入れ  
かえてくれるという『ココロ  
屋』に助けを求めます。たく  
さんの違う種類の心がならぶ  
棚から、つむぎは“意地悪な

えら “ココロ” を選びます。なぜなら、ちかこにしかえしをし  
たかったからです。けれども、いじわるをしても、心はは  
れませんでした。つむぎは次々に、いろいろなココロを  
ため 試していきます。

「ココロ屋」第1作は2011年に出版されています。



しょしゅつばんごう 書誌番号 : 006199008

かみさま

# 神様のパッチワーク

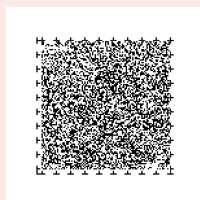
やまもと えつこ さく さとう まきこ えい ポプラ社



しょうがく ねんせい むすぶ  
小学4年生の結は、みかん  
のう か とう かあ  
農家の お父ちゃん、お母ち  
ねんせい ねえ  
ゃん、6年生のお姉ちゃんの  
かおり にん かぞく むすぶ かおり  
香の4人家族です。結と香は、  
とくべつよう しえんぐみ いしかわ け こ  
特別養子縁組で石川家の子ど  
もになりました。お父ちゃん  
かあ  
とお母ちゃんは、そのことを  
まわりにかくさずに育ててき  
そだ  
ました。

ひ ふたり かよ しょうがっこう てんこうせい  
そんなある日、二人が通う小学校に転校生がやってき  
ち  
ます。血がつながっていないことをからかわれ、香のこ  
かおり  
ころは揺れ動きます。

しょうしばんごう  
書誌番号：006196836





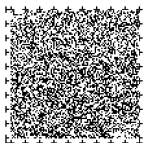
# ねこ アリババの猫がきいている

しんどうえつこ さく さたけみほ え ぽぷら社  
新藤悦子 作 佐竹美保 絵 ポプラ社



イラン生まれの日本に住むアリババは、子どもの頃飼っていたペルシャ猫にそっくりな子猫を、シャイフと名付け飼うことにしました。このシャイフは、

バザールとよばれる市場にいる長老族の猫の家系で、人間や物の言葉をいくつも理解できます。ある日、アリババは出張のため、シャイフを民芸品店を営む友人に預けることにしました。そこでは夜になると、世界各国から集められた民芸品たちの話を聞くことができました。シャイフは、それぞれの生い立ちを知り、力になりたいと考えました。遠い国のバザールが心に浮かぶ物語です。



しょしぼんごう  
書誌番号 : 006132621



# おいで、アラスカ！

アンナ・ウォルツ 作 さく 野坂悦子 訳 の さかえつ こ やく フレーベル館 かん

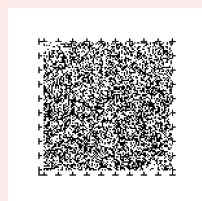


パーケルの飼っていたゴールデンレトリバーのアラスカは、数か月前に、介助犬になるため、訓練師に引き取られて行きました。パーケルは、もう会ってはいけな

いと知りつつ、密かにアラスカを探していました。すると、新学期になって、同じクラスの男の子、ス

フェンの家いえにいることを知ります。  
スフェンは、一年ほど前いちねん まえに始はじまった“てんかん”の発作を受け止めきれず、全てすべにいらだっています。一方でパーケルも、ある事件じけんをきっかけに、ずっときも気持ちが張りつめたままになっていました。ある日二人は、アラスカとあを通して、ふしぎな接点せってんを持ちます。不安ふあんを抱えている二人ふたりの日常にちじょうが、この日から、だんだんと変化へんかしていくのです。

書誌番号：006148828



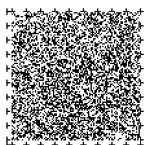
# あおいの世界

はなざとま き ちよ こうたんしゃ  
花里真希 著 講談社



しょうがく ねんせい じ ぶん くら  
小学5年生のあおいは、自分の空  
そうへき き も わる  
想癖をクラスメイトに気持ち悪がら  
から  
れてから、殻にこもりがちに。しか  
かぞく つ ころ に ほん はな  
し、家族の都合で日本を離れ、カナ  
がっこう かよ はじ へん か  
ダの学校に通い始めたことで、変化  
おとす がっこう しゅうかん ちが  
が訪れます。学校での習慣の違いに  
ことば かべ  
とまどったり、言葉の壁にぶつかっ  
たりもしますが、あおいの良さを認

めてくれるミセス・マケンジーやクラスメイトのアディソンと出会い、しだいに自分の殻を破り、少しずつ周りに打ち解けていきます。ある日、アディソンの提案で、あおいの空想力を活かして、ふたりでまんがをかくことにします。題は『あおいの世界』。どんなストーリーになるのでしょうか。



しょうし ほんごう  
書誌番号 : 006180118

いろ  
キャラメル色のわたし

シャロン・M・ドレイパー 作 横山和江 訳 鈴木出版

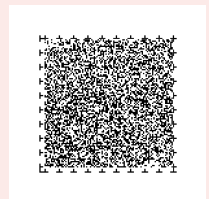


イザベラはピアノを弾くこと  
が大好きな11歳。両親の離婚に  
より、ある一週間は白人のママ  
の家、次の一週間は黒人のパパ  
の家で暮らす生活を送っていま  
す。その生活に、彼女は自分が  
ふたつに切られてしまったよう  
なつらさを感じていました。

そんな中、学校で黒人差別の問題が起こります。裕  
福な父がきちんとした服装をしているのは、偏見の目  
を避けるためだと知り、彼女は自分の肌の色について  
意識しはじめました。そして、ピアノの発表会を控え  
たある日、彼女は差別が原因で事件に巻き込まれてし  
まいます。

理不尽な状況に直面しながらも、前向きに生きるイ  
ザベラの姿に心を動かされる物語です。

書誌番号 : 006193901



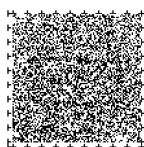
えど そらみし らんたろう  
江戸の空見師 嵐太郎

さわみずえ 作 しまぎじョゼ 絵 フレーベル館



にほん さこく えどじ  
日本が鎖国をしていた江戸時  
だい そらみ てんきよほう とくい しょう  
代、空見（天気予報）が得意な少  
ねん らんたろう しょうき うご  
年・嵐太郎は、わずかな空気の動  
きや雲の様子から天気を感じとつ  
ていました。その能力を近所の商  
にん ひゃくしょう しごと やく  
人やお百姓もあてにして仕事に役  
だ  
立てていました。

き うら  
そんなうわさを聞きつけた、浦  
が ぶぎょうしょ ぶし くるぶね ふたたび らいこう ひ てんき よそく  
賀奉行所の武士が、黒船が再び来航する日を天気で予測  
してほしいと、嵐太郎のもとへ訪れます。自分が持つず  
かんかく ちしき しん けんめい おおしごと いど  
るどい感覚や知識を信じ、懸命に大仕事に挑みます。は  
らんたろう くるぶね く ひ よそく  
たして、嵐太郎は黒船が来る日を予測できるでしょうか。



しょうしほんごう  
書誌番号 : 006214462

# ぼくらしく、おどる

ぎ そく おおまえこういち ゆめ ちようせん  
—義足ダンサー大前光市、夢への挑戦—

おおまえこういち ちよ がっけん  
大前光市 著 学研プラス



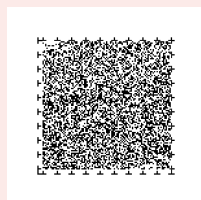
へい かい しき  
リオパラリンピックの閉会式  
れんぞく てん ひろう き  
で、4連続バク転を披露した義  
そく おおまえ し でん  
足のダンサー、大前さんの自伝  
です。

プロのダンサーになることを  
め ざ おおまえ さい  
目指していた大前さんは、24歳  
とき  
の時にダンスカンパニーのオー  
う さいしゅう  
ディションを受け、最終しんさ

のこ  
まで残ります。しかし、あと一歩で夢がかないそうなど  
いっ ぽ ゆめ  
ころで、思わぬ事故によって左足のひざ下がなくなり、  
おも し こ ひだりあし した  
ぎ そく  
義足となってしまいました。

ゆめ みじか あし  
それでもダンサーになる夢をあきらめず、短い足をい  
じ ぶん おど ちようせん  
かして自分らしく踊ることへ挑戦します。

しょうしばんごう  
書誌番号：006162738





# ギフト、ぼくの場合

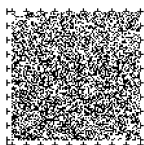
ば あい

いま い きょう こ さく しょうがくかん  
今井恭子 作 小学館



しょうがく ねんせい ゆう た は は いちうと  
小学6年生の優太は、母と妹の  
にん く りょうしん りこんご  
3人暮らしです。両親の離婚後、  
た もの ごま まず せいかつ  
食べ物にも困るような貧しい生活  
おく は は しん や  
を送ってきました。母は深夜まで  
はたら ゆう た いちうと めんどう み  
働き、優太は妹の面倒を見るため  
す  
に好きなこともできません。優太  
ゆう た  
は養育費を払えなくなった身勝手  
よういくひ はら み がって  
な父に、怒りを感じていました。

ひ がっこう えんそう  
ある日、学校のバンドでギターを演奏することになり  
ます。おさな ちち おそ おも で  
幼いころに父に教わった思い出のギターをたたき  
こわしてからは、に ど ふ  
二度と触れるつもりはありませんでした。  
ゆう た ふくざつ おも いだ  
た。優太は、つらく複雑な思いを抱きながらギターと向  
あ  
き合っていきます。



しょうしほんごう  
書誌番号 : 006173051

# 命のうた - ぼくは路上で生きた十歳の戦争孤児 -

たけうち さきこ ちよ いし いつむ え どうしんしゃ  
竹内早希子 著 石井勉 絵 童心社



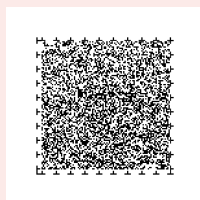
じっさい せいいちろう くうしゅう りょうしん な  
十歳の清一郎は空襲で両親を亡  
くしました。道端で眠り、腐った  
ざんぱん た せいかつ とつぜん はじ  
残飯を食べる生活が、突然始まり  
ます。同じく両親を亡くした仲間  
おな りょうしん な なかま  
と支え合い、世間から嫌われなが  
らも、懸命に生きています。

しかし、子どもだけの生活は厳  
おお なかま いのち  
しく、多くの仲間があっけなく命

お で きごと かさ せいいちろう こどく  
を落とします。つらい出来事が重なった清一郎は、孤独  
ぜつぼう い きぼう うしな こじ  
と絶望から生きる希望を失いました。けれども、孤児の  
しょうらい しんぱい しんせつ おとな で あ りょうしん  
将来を心配してくれる親切な大人たちと出会い、両親や  
なかま ふん い けつ い  
仲間の分まで生きることを決意します。

せいいちろう たいけん にほん じっさい はなし  
清一郎が体験した、日本で実際にあったお話です。

しょうしばんごう  
書誌番号：006175328



ま て き し ら  
魔笛の調べ1

ら い し ゅ う  
ドラゴンの来襲

S. A. パトリック 作 岩城義人 訳 評論社

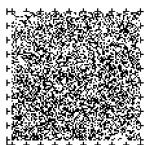


おんがく ちから あやつ せ かい へい わ  
音楽の力を操って世界の平和を  
まも つづ ぶ え  
守り続けてきた“笛ふき”たち。  
ふ え し ゅ う ね ん き ん  
しかし笛ふきの少年パッチは、禁  
だ ん き ゃ く かな つ み さい ばん  
断の曲を奏でた罪で裁判にかけら  
し ろ ろ う こ く い  
れ、城の牢獄に入れられてしま  
ま す 。

ら い し ゅ う こ ん ら ん  
そこにドラゴンが来襲し、混乱  
な か ろ う こ く そ と で  
の中、なんとか牢獄から外に出た

お な ど し し ゅ う じ ゃ ま ほ う と  
パッチは、ネズミにされた同い年の少女レンの魔法を解  
た び で  
く旅に出かけます。

に ん こ き ふ え  
130人の子どもたちが消えた「ハーメルンの笛ふき  
お と こ で ん せ つ し た よ う  
男」の伝説を下じきに、ミステリーとファンタジーの要  
そ い っ さ つ  
素がたっぷりつまった一冊です。



し ょ し ぼ ん こ う  
書誌番号 : 006228718

# おじいちゃんとの最後の旅



ウルフ・スタルク 作 キティ・クローザー 絵  
菱木晃子 訳 徳間書店

頑固で怒りっぽくて口が悪い、けれど自由で豪快なおじいちゃんと、そんなおじいちゃんが大好きな“ぼく”。

入院しているおじいちゃんの望みをかなえるために、ふたりはカンペキなうそを用意して“旅”の計画を立てます。目指すは

昔おばあちゃんと暮らしていた島の家。ふたりの旅はどうなるのでしょうか。

書誌番号：006199571

# ぼくと石の兵士

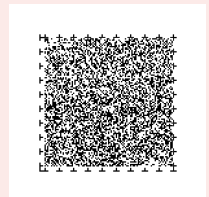


リサ・トンプソン 著 櫛田理絵 訳 PHP 研究所

皆の前で発言することや、人と関わるのが苦手なオーエン。唯一心を許し、夢や悩みなどを打ち明けられるのは、公園の兵士像でした。ところが公園の改修で古い石の兵士は撤去されることとなります。戦争で亡くなった父を兵士像に重ねていた彼は、

勇気を出して行動を起こします。

書誌番号：006217194



# 世田谷区立図書館一覧

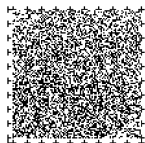
図書館	所在地	電話番号	FAX番号
中央図書館	弦巻3-16-8	3429-1811	3429-7436
梅丘図書館	代田4-38-10	3323-8261	3328-9417
世田谷図書館	若林4-22-13	3419-1911	3413-7075
砧図書館	祖師谷3-10-4	3482-2271	3482-4603
奥沢図書館	奥沢3-47-8	3720-2096	3748-5183
玉川台図書館	玉川台1-6-15	3709-4164	3709-6186
代田図書館	代田6-34-13	3469-5638	3467-8084
烏山図書館	南烏山6-2-19	3326-3521	3326-9241
下馬図書館	下馬2-32-1	3418-6531	3424-0076
深沢図書館	深沢4-33-11	3705-4341	3705-1396
桜丘図書館	桜丘5-14-1	3439-0741	3439-2923
尾山台図書館	等々力2-17-14	3703-2581	3703-2624
上北沢図書館	上北沢3-8-9	3290-3411	3290-9891
粕谷図書館	粕谷4-13-6	3305-1661	3305-1664
鎌田図書館	鎌田3-35-1	3709-6311	3709-6344
経堂図書館	宮坂3-1-30	5451-0071	5450-1088

# 地域図書室一覧

図書室	所在地	電話番号	FAX番号
池尻図書室	池尻3-27-21	3413-3396	6453-4043
希望丘図書室	船橋7-8-4	3484-4261	5787-7088
野毛図書室	野毛2-15-19	5706-2755	6809-8015
松沢図書室	赤堤5-31-5	3323-8055	3323-6760
喜多見図書室	喜多見5-11-10	3417-1313	3415-2357

# 図書館カウンター一覧

図書館カウンター	所在地	電話番号	FAX番号
図書館カウンター 二子玉川	玉川1-14-1 二子玉川ライズS.C. テラスマーケット2階	6805-6181	6805-6182
図書館カウンター 三軒茶屋	太子堂4-3-1 STKハイツ1階	6453-1861	6453-1862



<https://libweb.city.setagaya.tokyo.jp/>

世田谷区立図書館子どもサービス担当／編集

2021年10月 発行 広報印刷物登録番号No.2006