

おもしろい本 みつけた

35



せたがやくりつとしょかん
世田谷区立図書館

はじめに

このブックリストは、2016年の1月から12月までに
発行された新刊図書の中から、おすすめの本を世田谷区立
図書館子どもサービス推進部会で検討して選んだものです。

本の紹介の最後にある書誌番号は、図書館が本につけた
番号です。予約のときなどに利用してください。



イラスト：古川結菜（瀬田中学校）

表紙イラスト：高島菜月（瀬田中学校）

も く じ

えほん

- 人形の家に住んでいたネズミ一家のおはなし…………… 1
- いもさいばん…………… 2
- カワセミとヒバリとヨタカ―あべ弘士の生きものがたり―…………… 3
- ウミガメものがたり…………… 4
- ねこの看護師 ラディ…………… 5
- プーさんとであった日―世界でいちばんゆうめいなクマのほんとうにあったお話― …… 6
- ふくはなにからできてるの?―せんいのはなし― …… 7
- まかしとき!…………… 8
- わたしのそばできいていて…………… 9
- 一日だけうさぎ…………… 10

低・中学年むき

- 北をめざして―動物たちの大旅行― …… 11
- せなかのともだち…………… 12
- ツトムとでんしゃのカミサマ…………… 13
- 日がさ雨がさくもりがさ…………… 14
- みてろよ! 父ちゃん!!…………… 15
- 耳の聞こえないメジャーリーガー ウィリアム・ホイ…………… 16
- りこうな子ども―アジアの昔話― …… 17
- ひまなこなべ―アイヌのむかしばなし― …… 17
- カルペパー一家のおはなし…………… 18
- 逆転! ドッジボール…………… 19
- まんぷく寺でまっています…………… 20
- 世界の化学者12か月―絵で見る科学の歴史― …… 21

高学年むき

- わたしは樹木のお医者さん…………… 22
- 星になった子ねずみ…………… 23
- クマと家出した少年…………… 24
- 坂の上の図書館…………… 25
- セカイヲカエル…………… 26
- さっ太の黒い子馬…………… 27
- ライオンのおじいさん、イルカのおばあさん…………… 28
- ルイ・ブライユと点字をつくった人びと…………… 29
- 転んでも、大丈夫―ぼくが義足を作る理由― …… 30
- テオの「ありがとう」ノート…………… 31
- 夜間中学へようこそ…………… 32

人形にんぎょうの家いえにすんでいた ネズミいっか一家のおはなし

マイケル・ボンド ぶん 文 エミリー・サットン え 絵 早川敦子 やく 訳 徳間書店 とくましょてん



ネズミのペックさん
一家は、お金かねもちのおやし
きにある、りっぱな
人形にんぎょうの家いえに住すんでいまし
た。それはすてきな家具かぐ
や銀ぎんのしょつきもそろっ
たうつくしい家で、ネズ
ミたちはしあわせにくら
していました。あるとき、
じゅうさんこ 十三こびきの子ネズミたち

人形にんぎょうの家いえを大おおそうじすると、たいへんなことがおきて家いえ
に住すめなくなってしまう。さて、ペックさん一家はど
うなってしまうのでしょうか。

書誌番号：005754559

いもさいばん

きむらゆういち ぶん 文 たじまゆきひこ え 絵 こうだんしゃ 講談社



おじいさんが がんば
ってそだててきたおいも
が、よるのあいだに ど
んどんへっていきます。
おじいさんは、はたけに
あなをほって いもどろ
ぼうをまちぶせました。
すると、イノシシとウリ

ボウが、おいもをかかえて はしっていきます。

つかまえようとするおじいさんに、どうぶつたちは、じぶ
んたちが すんでいるところにできたいもだから「どろぼう
なんてとんでもない」といいました。

はたして いもはだれのものなのでしょう？

しょしばんごう
書誌番号：005709136

カワセミとヒバリとヨタカ

—あべ弘士の生きものがたり—

あべ弘士〔作〕 小学館



水の中の魚をとるのは
みず なか さかな
じょうず 上手だけど、空たかくと
そら
べないカワセミ。下から
した
うへ 上へビューッと空たかく
そら
とべるけど、水の中はに
みず なか
がてなヒバリ。よこへビ
ューッととんで虫をつか
むし
まえるのが とくいなヨ
タカ。

とり
鳥たちのかいわや う

ごきから、「とくいなことばかりじゃなく、にがてなことも
あっていいんだ」とおもえるお話です。
はなし

しよしぼんごう
書誌番号：005682714

ウミガメものがたり

すずき さく え どうしんしゃ
鈴木まもる 作・絵 童心社



なつのすなはまで、ウミガメのおかあさんがたまごをうみました。やがて、たまごから出てきた子ガメたちはうみにむかっていきますが、カニやとりにたべられたりみちをまちがえたりして、

うみにたどりつけない子ガメもいます。

うみにはいってからも、さかなやとりに おそわれることがあります。なかには、にんげんがすてたビニールやペットボトルを たべてしまう カメもいます。

いきのびたカメは、おおきくなって、1ねんくらいかかって日本にもどってきます。そんなカメたちのたくましくらしぶりをしょうかいしています。

しょしばんごう
書誌番号：005687650

ねこの^{かんごし}看護師 ラディ

ふちがみ ぶん うえすぎただひる え こうだんしゃ
瀧上サトリーノ 文 上杉忠弘 絵 講談社



どうぶつカイゴセンターには、たくさんのきずついた^{どうぶつ}動物たちがはこびこまれてきます。ラディもきずだらけではこびこまれ、きせきてきに^{げんき}元気になったねこでした。

ある日^ひのこと、車^{くるま}にはねられた犬^{いぬ}がはこびこまれてきました。すると、ラディはまる

で^{かんごし}看護師のようにその犬^{いぬ}に^{ちか}近づき、だきしめたのです。それからというもの、どんなおおきな^{どうぶつ}動物がはこびこまれてきても、こわがることなくよりそうようになったのです。

これは、ポーランドのアニマルシェルターでほんとうにあった^{はなし}お話です。

しょしばんごう
書誌番号：005692772

プーさんとであった日^ひ

—世界^{せかい}でいちばんゆうめいなクマのほんとうにあつたお話^{はなし}—

リンジー・マティック ぶん ソフィー・ブラッコール え
やまぐちふみお ひょうろんしゃ
山口文生 やく 評論社



「クマのプーさん」(A.A. ミルンさく)のお話^{はなし}にはモデルになったクマがいたのです。

100年^{ねん}くらい前^{まえ}、軍隊^{ぐんたい}ではたらいっていたじゅういさんが、あるえきで、コグマとであい、つれてかえりました。

ウィニーと名^なづけられたコグマは、軍隊^{ぐんたい}のみんなにもかわいがられましたが、戦場^{せんじょう}まではつれていけず、動物園^{どうぶつえん}にあずけられました。しばらくして、この動物園^{どうぶつえん}をおとずれたおとこ^{おとこ}こ^この男の子が、ウィニーをととても気^きにいて、じぶんのもっているぬいぐるみに、おなじ名^なまえ^{まえ}をつけました。そこからプーさんのお話^{はなし}がう^う生まれました。

しよしよばんごう
書誌番号：005725680

ふくはなにからできてるの？

—せんいのはなし—

さとうてつや ふん あみなか え ふくいんかんしょてん
佐藤哲也 文 網中いづる 絵 福音館書店



かっこいいふく、かわいいふく、いろいろなふくがあるけれど、ふくはなにからできているのでしょうか。ふくは布^{ぬの}からできています。布は糸^{いと}からできています。糸は「せんい」からできています。では、「せんい」はなにからできているのでしょうか。それは動物^{どうぶつ}の毛^けやカイコのマユ、

植物^{しょくぶつ}からできています。人^{ひと}は、それぞれの国^{くに}の気^き候^{こう}にあった、さまざまなせんいをつくってきました。今^{いま}では自然^{しぜん}の材料^{ざいりょう}ではつukれない、いろいろな特徴^{とくちょう}をもったせんいも発^{はつ}明^{めい}されています。

みんなが着^きているふくはなにからできているのでしょうか。この本^{ほん}をよ^よむとしら^{しら}かた^{かた}がわかります。

しょしばんごう
書誌番号：005755036

まかしとき！

くすのきしげのり ^{さく}作 のしさやか ^え絵 フレーベル館 ^{かん}



ななえのいえでは あかちゃん
が うまれるので、にゅうい
んした おかあさんのかわり
に、おばあちゃんが てつだい
にきてくれました。でも、お
ばあちゃんは ころんで うで
を いためてしまいます。

そこでななえは、おばあち
ゃんのおてつだいを するこ
とにしました。おりょうりが うま
くいかなかったけれど、かえ
ってきたおとうさんと ころろを
こめて つくったら、すてきな
ごちそうが できました。おば
あちゃんは、とてもよろこん
で くれました。

ほめられたり、「ありがとう」
って いわれたりすると、と
ってもいいきもち。

しよし ばんごう
書誌番号：005613399

わたしのそばできいていて

リサ・パップ 作 ^{さく} ^{きくた} 菊田まりこ ^{やく} 訳 WAVE出版 ^{しゅっばん}



マディは字をよむことがだ
いきらい。こくごのじかんに、
がんばってよみますが、もら
えるのは、がんばりましよう
のシールばかり。

ある^{どようび}土曜日、ひさしぶりに
としょかんへいくと、としょ
かんの^{ひと}人に「犬に^{いぬ}本を^{ほん}よんで

ほしいの」とたのまれました。それから^{どようび}土曜日は、おおきな
しろい^{いぬ}犬ボニーに、としょかんで^{ほん}本をよんであげること
になりました。ことばがでてくるのをじっとまっていてくれ
るボニー。マディは本をよむのがたのしくなってきました。

^{がっこう}学校で本をよむ日^ひがやってきました。たくさん^{ほん}本をよめる
^こ子がもらえるシールは、もらえたでしょうか。

^{しょ}書誌^{ばんごう}番号：005735610

いちにち
一日だけうさぎ

はらともこ 原知子 ぶん こばようこ え くもん出版 しゅっぱん



わたしがすんでいる町 まち
には、おとなも子ども こも、
一年に一日だけ「うさぎ」
になってしまう「うさぎ
の日」 ひがあります。

今日は、その「うさぎ きょう
の日」 ひです。クラスでか
っているうさぎのメイち
ゃんや、町 まちにすむ たぬき

のおやことおはなしができました。どうぶつたちの こまっ
ていることをきいて、どうしたらいいか みんなでいっし
よ かんがに考えました。まいとし、この「うさぎ ひの日」がおわると、
町 まちがまえよりずっといい町 まちになっています。そんなふしぎ
な一日 いちにちのおはなしです。

このおはなしをかいたのは しょうがくせい小学生です。

しょしばんごう書誌番号：005749127

きた 北をめざして 一動物たちの大旅行 だいいりょこう

ニック ドーソン さく パトリック ベンソン え いだてつじ やく 福音館書店 ぶくいんかんしょてん



ふゆ ほっきょく いちめん
冬の北極は、あたり一面
ゆき こおり しる
雪と氷ばかりで、まるで白
いさばく
い砂漠のようです。しか
し、はる しよくぶつ どうぶつ
し、春になると植物や動物
が いっき ふ た もの
が一気に増えて食べ物
が ゆた
豊かになります。すると、
せかいじゅう なんびやくまん い
世界中から何百万という生
きもの
き物がやってきます。

せんキロメートルみなみ
コククジラは8千km南

ちきゅう みなみ はし なんきょく
のメキシコから、アジサシは、地球の南の端にある南極か
らやってきます。およ
泳いでくるもの、そら と
空を飛んでくるもの
のほかに、ある
カリブーのように、歩いてやってくるものもいます。
なつ あいだ た もの た どうぶつ ふゆ
夏の間、おなかいっぱい食べ物を食べた動物たちは、冬に
なるまえ あた た みなみ たびだ
なる前に、ふたたび暖かい南へと旅立っていきます。そして、
ほっきょく ゆき こおり
北極はまた雪と氷におおわれます。

しょしばんごう
書誌番号：005588997

せなかのともだち

はぎわら ゆか さく どうの し ほ え けんきゅうしょ
萩原弓佳作 洞野志保 絵 PHP 研究所



とてもいじのわるいヒツジ
のせなかに、とてもおこりん
ぼうのハリネズミが足をすべ
らせて、落ちてしまいました。
ヒツジの毛にハリネズミのハ
リがからまり、取れなくなっ
てしまいます。ふたりは、近
くを通る動物たちに「取って
くれ!!」と頼みますが、らん
ぼうな言い方をするので誰も

たすけてくれません。

はじめはケンカをしていたふたりですが、いっしょにいるう
ちに、お互いを心配するようになりました。相手を思いや
る優しい気持ちがわかる一冊です。

しよし ばんごう
書誌番号：005700156

ツトムとでんしゃのカミサマ

にしかわおさむ ぶん・え こみねしよてん 小峰書店



どうぶつえんとデパート
にでかけた ツトムとおば
さんは、かえりのでんし
ゃでぐっすり。ふたりと
も ゆめのなかで こども
のころの なつかしいひと
にあえました。すると、こ
どものカミサマがあらわれ
て「おいらが ゆめをみせ
た ひとは、しあわせにな
れるってさ」といって さ

くらふぶきといっしょにきていきました。ふたりのあたまのうへは、はなびらでいっぱいでした。

ほのぼのとしたきもちになれる おはなしです。このほかにも、ツトムと ともだちのどうぶつたちのおはなしが
5つ たのしめます。

しよしばんごう 書誌番号：005689795

ひがさ^{あま}雨がさくもりがさ

さとう さく え かん
佐藤まどか 作 ひがしから 絵 フレーベル館



まっくろい^{あま}雨ぐもの^{そら}空と同
じように^{み お}未央の^{こころ}心も、どんよ
りくもり^{そら}空。なかよしのマミ
ちゃんとケンカしてしまっ
たからです。

ひとりであそびにいこうと
かさ^{そら}をさしたら、ほねがおれ
ていました。ちょうどおり
かかった ^{そら}かさのしゅうり
やのおじいさんにあずける

と、かわりのかさをかしてくれました。そのかさは、くも
った^{こころ}心によくきく「くもりがさ」です。

ふしぎな「くもりがさ」は、^{み お}未央の^{こころ}心にもよくきいたでし
ょうか？ マミちゃんとなかなおりできるかな？

^{こころ}心がチクチクしてしまったとき、よむと^{げんき}元気がもらえる本
です。

しょしばんごう
書誌番号：005690532

みてろよ！父ちゃん！！

くすのきしげのり さく こいずみ こ え ぶんけいどう 作 小泉るみ子 絵 文溪堂



運動会うんどうかいのときょうそうで、
一番いちばんになるところを父ちゃんとう
にみてもらいたいアキヨシ。で
も、棟梁とうりょうの父ちゃんとうは、仕事しごとで
運動会うんどうかいにこられません。「がんば
ってもしかたないや」っていっ
たら、母ちゃんかあが、運動場うんどうじょうにつ
れていってくれました。そこで
父ちゃんとうがしていたことみを見た

アキヨシは、がんばるってやくそくをします。

運動会うんどうかいのとちゅうで、つむじ風かぜがとおりすぎたけど、テン
トはびくともしていませんでした。それは、父ちゃんとうのお
かげなんだということを、アキヨシしは知っていました。

そして、いよいよ ときょうそう。じゅんばんをまってい
るときみに見たものは。

書誌番号しよしばんごう：005702796

耳の聞こえないメジャーリーガー ウィリアム・ホイ

ナンシー・チャーニング 文 ジェズ・ツヤ 絵
 さいとうひろし やく みつむらきょういくとしょ
 齊藤 洋 訳 光村教育図書



やきゅう しんぱん
 野球の審判のジャスチャー
 「セーフ」「アウト」は今
 は、^{あた} ^{まえ} ^{いま}
 当り前ですが、^{やきゅう} ^{はじ}
 野球が始
 まった頃にはありませんで
 した。メジャーリーグでかつや
 くしたウィリアム・ホイが考
 えたのです。耳が聞こえない
 ため^{しんぱん} ^{こえ} ^{かな}
 審判の声がわからずに悲
 しい思いをしていたウィリア

ムは^{おも} ^え ^か ^{しんぱん} ^み
 ジャスチャーを^{おも} ^え ^か ^{しんぱん} ^み
 思いつき、^え ^か ^{しんぱん} ^み
 絵を書いて^{しんぱん} ^み
 審判に見せると
 「これはいい」とその^ご ^{しあい} ^{つか}
 後の試合で^ご ^{しあい} ^{つか}
 使うようにしてくれました。
 この^{しあい} ^{いこう} ^{だい}
 試合以降^{しあい} ^{いこう} ^{だい}
 ウィリアムは大^{だい}
 かつやくします。観客^{かんきやく}
 たちも
^{はんでい}
 判定が^{はんでい}
 わかりやすいとよろこびました。

ウィリアムの^{ゆうき}
 ひたむきさに^{ゆうき}
 勇気が^{ゆうき}
 わいてきます。

しょしばんごう
 書誌番号：005748862

りこうな子ども —アジアの昔話—



まつおかきょうこ へん やく しもだまさかつ え こぐましゃ
松岡享子 編・訳 下田昌克 絵 こぐま社

インドネシア、ネパール、インドという、アジアの三つの国の昔話があつめられています。インドネシアのお話は、「人さらい」から男の子が、ちえをつかって逃げるお話です。三つのお話はどんな時も落ち着いて、ちえを働かせることの大切さを教えてくれます。

しょしばんごう
書誌番号：005735812

ひまなこなべ —アイヌのむかしばなし—



かやのしげる ぶん え あすなるしょぼう
萱野茂 文 どいかや 絵 あすなる書房

アイヌは、ほっかいどうや、にほんのあちこちにずっとむかしからすんでい
る人たちのことです。アイヌの人たちは、
山や川やどうぶつなど、あらゆるものにか
み
神さまがやどっていると しんじていま
した。なかでもくまは、くらの高い神で
した。このむかしばなしも、くまの神が
でてくるふしぎなおはなしです。

しょしばんごう
書誌番号：005726009

カルペパー一家のおはなし

マリオン・アピントン 文 ^{ぶん} ルイス・スロボドキン ^え 絵
 しみずま さ こ やく ^{ずいろうんしゃ} 清水眞砂子 訳 ^{えい} 瑞雲舎



カルペパー一家は紙から切り出した紙人形の一家です。まず、お父さんとお母さんができ上がりました。次に、紙を折りたたんで子どもの形に切り出して広げると、手をつないだ男の子とおんな女の子たちができました。そんな紙人形たちが人間の子どもの部屋で、思い思いに動きまわり

ます。紙ですから、閉まったとびらの下のすき間からすうっと出入りすることだっておてのもの。紙ならではの思いもよらない事件が起きますが、家族思いの一家は力を合わせて乗り切ります。小さな子ども部屋の中で起きている紙人形たちの世界をのぞいてみませんか。

しょしばんごう
 書誌番号：005693010

逆転！ ドッジボール

み わ ひろ こ さ く い し や ま え あ か ね し ょ ぼ う
三輪裕子 作 石山さやか 絵 あかね書房



てっぺい けん と なか
鉄平と健人はクラスの中でや
りたい放題で、とてもいばって
います。しかえ
んな文句を言えません。ようた
二人をさけて、体は大きいけれ
ど おっとりした富士ちゃんと
なかよ
仲良くなります。

てっぺい
ところが、鉄平たちは、はむ
かったようたから大事な友だちの

ぶし
富士ちゃんをうばって、自分たちのけらいにしています。

ようす み ようた
しばらく様子を見ていた陽太ですが、そんな富士ちゃんを
み
見ていられません。けらいをやめるのはゆうき
ようた ぶし
陽太と富士ちゃんは、ほんとう たいせつ
ち上がります。そして、ドッジボールで二人と対決するの
あ ふたり たいけつ
でした。

し ょ し ぼ ん ご う
書誌番号：005702209

まんぷく寺でまっています

たかだ ゆきこ さく きむら え しゃ
高田由紀子 作 木村いこ 絵 ポプラ社



ゆうすけ さどがしま まんぷく
裕輔は、佐渡島の万福
じのあととり むすこ しょうがく
寺のあととり息子で小学
よねんせい 四年生です。マンガ家
なるのが夢で「お寺の子
なんて、いやだ!」と思
っています。

に がつき せき
二学期の席がえでとな
りになった美雪は、少し
もわらわずしゃべりませ
ん。ちちおや いちねんまえ こうつう
父親が一年前に交通
事故で亡くなっていたの

です。ふたり すこ はな
二人は少しずつ話すようになりませんが、「お寺はこわ
い」と言う美雪。美雪のはなしを聞いて、ゆうすけ じぶん
裕輔は自分にで
きることを考えます。そして、美雪のお父さんの一周忌に、
すてきなアイデアをおも
を思いつくのでした。

しょうしょばんごう
書誌番号：005729227

世界の化学者 12 か月 —絵で見る科学の歴史—

かこさとし〔作・絵〕 偕成社



1月から12月まで、毎日、その日に生まれた科学者の名前と発明などが紹介されています。

「今月の化学の人」を読むと、その月生まれの人物の中から、代表的な化学者の主な研究や成果がくわしくわかります。

「だるまちゃん」シリーズ
(福音館書店) でおなじみのか

こさとしさんが書いた楽しみながら科学とふれあうことができる1冊です。

書誌番号：005698081

わたしは樹木のお医者さん

石井誠治〔著〕 くもん出版



人や動物が 病気やけがをする
ように、樹木も具合が悪くなる
ことがあります。ふたたび元気を
とりもどすためには、人の
手助けが必要です。

そこで登場するのが樹木のお
医者さん「樹木医」です。私た
ちの住む世田谷区にも「樹木医」
によって守られた木々がありま

す。この本には、上北沢の桜並木、桜小学校の校庭にある
アカガシの大木などが載っています。それらの治りようの
ようすに興味深く書かれていて、今まで気づかなかったもの
言わない木々の声が伝わってきます。

書誌番号：005668086

星になった子ねずみ

てしまゆうすけ さく おかもとさつこ え こうだんしゃ
手島悠介 作 岡本颯子 絵 講談社



子ねずみのチックくんは、特攻隊員の少尉から、食べ物ももらったり、本を読んでももらったりしていました。その本は「よだかの星」で、よだかが空にのぼって星になるお話でした。やがて、少尉も特攻隊員として戦争にいき、星になってしまいます。

ひとり残されたチックくんは、少尉が残した「愛の手紙」を見

つけ、その手紙を鹿児島から東京へ、とどけることにしました。

しかし、東京は大空襲。焼夷弾が落ち、火の海の中をチックくんは懸命に手紙をとどけます。

戦争の悲劇を伝える物語です。

書誌番号：005720837

クマと家出した少年

ニコラ・デビス 文 ぶりうちすみこ 訳 さ・え・ら 書房



クマのショーをするクマ使いの家に生まれた少年ザキの夢は、音楽家。クマ使いになどなりたくありません。犬歯をぬかれたり、踊りを覚えさせられたりするの、クマにとっても幸せなことではありません。

横笛を吹く自分のそばで遊ぶ二匹の子グマを見ているうち、この子たちをこのまま野生に帰してあげたいと思うようになったザキは、二匹を連れて家出をしたのです。

森の中では危険な動物に出会ったり、山火事からにげたりしながら、えさをとる方法や森での暮らし方をザキは子グマたちに教えるのでした。

書誌番号：005674113

坂の上の図書館

いけだ さく はじりとしかど え さ・え・ら書房
池田ゆみる 作 羽尻利門 絵



かあ ふたり く はる
お母さんと二人きりで暮らす春
な じりつしえん
菜は「自立支援センター・あけぼ
じゅうたく ひ こ
の住宅」へ引っ越しました。とな
りには、市民図書館がありました。
よくじつ はる な う
翌日、春菜は生まれてはじめて
としょかん よ き つか
の図書館で、読み聞かせに使わ
れた『ちいさいおうち』*という
えほん か ほん
絵本を借ります。その本をくりか
えし読むうちに、本の世界に引き

こ としょかん ひと ゆうじん こころ しゅうい
込まれていきました。図書館の人や友人の心づかいで、周囲
う と はな
とも打ち解けて話せるようになっていきます。

としょかん い ほん よ はなし
図書館に行って、たくさん本が読みたくなるお話です。

*バージニア・リー・バートン文・絵 石井桃子訳

いわなみしよてん
(岩波書店)

しょしばんごう
書誌番号：005712456

セカイヲカエル

かなりはるか さく おぐら え あさひがくせいしんぶんしゃ
嘉成晴香 作 小倉マユコ 絵 朝日学生新聞社



さやま あやと きたむられんじ おさ
佐山彩人と北村連司は幼なじ
しょうがっこうろくねんせい はるやす ちよくぜん
み。小学校六年生になる春休み直前
あやと ひっこ
に彩人が引越しをすることになりま
した。その引越し先は思いもかけな
ばしよ あやと れんじ れんらく
い場所で、彩人と連司は連絡がとれ
なくなってしまう。

まわ ひとたち せいかつ
周りの人達との生活のちがいにと
まどいながらもあやと ひっこ
彩人は、引越しをし

はは あたら ともだち む あ
てからふさぎこみがちな母や、新しくできた友達に向き合
っていきます。

いっぼう れんじ あやと れんらく き
一方、連司は彩人と連絡がとれないことを気にしつつも、
ちゅうがくじゅけん べんきょう がっこうせいかつ
中学受験の勉強にはげんでいます。ピリピリした学校生活
いもうと ようす なや
やいつもとちがう妹の様子に悩みます。

た こんなん あやと
ちがう「セカイ」でそれぞれに立ちはだかる困難に、彩人
れんじ ぜんりょく た む
と連司は全力で立ち向かっていきます。

しょしばんごう
書誌番号：005712434

さつ太たの黒い子馬くる こうま

小俣麦穂おまたむぎほ 著 ちよ ささめやゆきえ 絵 講談社こうだんしゃ



さつ太たの住む村す むらでは、じゅうぶんに馬うまの世話せわができるようになると、自分じぶんだけの馬うまをもらうことができます。今年ことしもその日ひ、駒王祭こまおうさいがやってきました。

さつ太たは黒い子馬くる こうまをととても気きに入いっていて、その馬うまがもらえたらと願ねがっていました。でも、その子馬こうまを欲ほしがった子こがもう

ひとりひとりいました。千吉せんきちです。そこで、村むらの長おささまから、どちらがその子馬こうまをもらうのにふさわしいかを決きめるために、やまがみやまがみ 山神ほこらさまの祠たからものから宝物いをみつけてくるように言いわれました。ふたりは友ともだち達の助たすけを借かりながら、きそって山やまに入はいって行いきました。

書誌番号しょじばんごう：005696379

ライオンのおじいさん、イルカのおばあさん

たかおかまさ え ぶん し の ざ き み つ お え が っ け ん
高岡昌江〔文〕 篠崎三朗〔絵〕 学研プラス



どうぶつ
動物たちにも おとしより
がいることを知っています
か？

どうぶつ えん すいぞくかん どうぶつ
動物園や水族館の動物たち
が、どのような暮らしをして、
どのようにして年を重ねてき
たかを書いた本です。

しゅうがかり
いつもそばにいる飼育係さ
んにインタビューしているの

しゅうがかり しごと どうぶつ たい きも
で、飼育係の仕事や、動物たちに対する気持ちなどもわか
ります。

ほん よ どうぶつ えん すいぞくかん どうぶつ みかた か
この本を読むと動物園や水族館の動物たちの見方が変わる
かもしれません。

どうぶつ どうぶつ だい
『動物のおじいさん、動物のおばあさん』シリーズの第2
作です。

しゅうしゅうばんごう
書誌番号：005726043

ルイ・ブライユと点字をつくった人びと

たかはしまさみ かんしゅう 高橋昌巳 監修 こどもくらぶ へん いわさきしょてん 岩崎書店



みなさんは、目で文字を追
って本を読みますね。目の
不自由な人たちはどうしてい
るのでしょう。

ひとつには、点字とって、
紙にうたれた点を指でさわっ
て、文字を読みます。点字は
たて3点、横2列にならん
だ6つの点を組み合わせて、
文字や数字などを表します。

フランス人のルイ・ブライユによって作られました。その
後、点字が今のように広く使われるようになるまでには、た
くさんの人々の苦勞があつたのです。

私たちのまわりにも点字で書かれたものがたくさんありま
す。

しよしばんごう 書誌番号：005712298

ころ だ い じ ょ う ぶ ぎ そ く つ く り ゆ う
 転んでも、大丈夫 —ぼくが義足を作る理由—

う す い ふ み お ち ょ しゃ
 臼井二美男 著 ポプラ社



ぎ し そ う ぐ し う す い ふ み お
 義肢装具士の臼井二美男さん
 のこれまでの道のりを臼井
 さん本人が書いた本です。

は し ぎ そ く つ く い っ し ん
 「走れる義足」作りに一心に
 と く う す い ゆ め む
 取り組む臼井さんと、夢に向か
 ってチャレンジをつづけてい
 る義足のアスリート達の姿か
 らは勇気をもらえます。また
 ぎ そ く ぎ し そ う ぐ し し こ と
 義足や義肢装具士の仕事、パ
 ラリンピックについて図や絵

でわかりやすく紹介されています。

この本から、大事な足を失ってもくじけずに新たなことに
 挑戦している人達がたくさんいること、それを支える臼井
 さんのような人達がいることを知ることができます。

し ょ し ぼ ん こ う
 書誌番号：005720789

テオの「ありがとう」ノート

クロディーヌ・ル・グイック＝プリエト 著
さかたゆきこ やく けんきゆうじよ
坂田雪子 訳 PHP 研究所



しょう しゃしえん しせつ く
障がい者支援施設で暮らして
いるテオは、なに をするにもひと
たす ひつよう
助けが必要です。そのたびに「あ
りがとう」と言わなければなら
ないせいかつ
生活にうんざりしたテオ
は、おれい い い けっしん
は、お礼を言わない決心をしま
すが、しせつ しょくいん
施設の職員と ぎくしゃ
くしてしまいます。

「ありがとう」のかず へ
数を減らす
ために、なん へ じぶん
何でも自分でやるとい

ちようせん
う挑戦をはじめます。また、スポーツにかかわることでまえむ
まえむ
きになっていき、ぎやくに「ありがとう」と言ってもらえ
るまでになりました。

じぶん しょう む あ こんなん の こ
テオは自分の障がいと向き合い、たくさんの困難を乗り越
えていきます。しょう しゃ き も つた ものがたり
障がい者の気持ち伝わる物語です。

しょうしばんごう
書誌番号：005613312

や か ん ちゅうがく
 夜間中学へようこそ

やまもと えつこ さく いわさき しょてん
 山本悦子〔作〕 岩崎書店



ゆう な はる ちゅうがく いち
 優菜は、この春から中学一
 ねんせい さい そぼ やかん
 年生です。76歳の祖母も夜間
 ちゅうがっこう かよ せんげん
 中学校へ通うと宣言します。
 そぼ せんそう ちゅうがっこう い
 祖母は戦争のために中学校へ行
 けなかつたので、ずっと勉強し
 たいとおも
 っていました。

や か ん ちゅうがっこう ゆうがた じゅぎょう
 夜間中学校は、夕方から授業
 はじ はたら かよ
 が始まります。働きながら通っ
 ひと がいこく ひと
 ている人や外国の人もあります。
 せいと ねんれい さまざま ゆう な
 生徒の年齢も様々です。優菜は

そぼ おく むか や か ん ちゅうがっこう かよ
 ケガをした祖母の送り迎えで夜間中学校へ通うことになり
 そぼ がくしゅう たい む や か ん ちゅうがっこう
 ました。祖母の学習に対するひた向きさや、夜間中学校の
 どうきゅうせい じじょう し ゆう な せいちょう
 同級生の事情を知ること、優菜は成長していきます。

しょし ばんごう
 書誌番号：005687648

世田谷区立図書館一覧

図書館	所在地	電話番号	FAX番号
中央図書館	弦巻3-16-8	3429-1811	3429-7436
梅丘図書館	代田4-38-10	3323-8261	3328-9417
世田谷図書館	若林4-22-13	3419-1911	3413-7075
砧図書館	祖師谷3-10-4	3482-2271	3482-4603
奥沢図書館	奥沢3-47-8	3720-2096	3748-5183
玉川台図書館	玉川台1-6-15	3709-4164	3709-6186
代田図書館	代田6-34-13	3469-5638	3467-8084
烏山図書館	南烏山6-2-19	3326-3521	3326-9241
下馬図書館	下馬2-32-1	3418-6531	3424-0076
深沢図書館	深沢4-33-11	3705-4341	3705-1396
桜丘図書館	桜丘5-14-1	3439-0741	3439-2923
尾山台図書館	等々力2-17-14	3703-2581	3703-2624
上北沢図書館	上北沢3-8-9	3290-3411	3290-9891
粕谷図書館	粕谷4-13-6	3305-1661	3305-1664
鎌田図書館	鎌田3-35-1	3709-6311	3709-6344
経堂図書館	宮坂3-1-30	5451-0071	5450-1088

地域図書室一覧

図書館	所在地	電話番号	FAX番号
池尻図書室	池尻3-27-21	3413-3396	6453-4043
希望丘図書室	船橋7-8-4	3484-4261	5787-7088
野毛図書室	野毛2-15-19	5706-2755	6809-8015
松沢図書室	赤堤5-31-5	3323-8055	3323-6760
喜多見図書室	喜多見5-11-10	3417-1313	3415-2357

図書館カウンター一覧

図書館カウンター	所在地	電話番号	FAX番号
図書館カウンター 二子玉川	玉川1-14-1 二子玉川ライズS.C. テラスマーケット2階	6805-6181	6805-6182
図書館カウンター 三軒茶屋	太子堂4-3-1 STKハイツ1階	6453-1861	6453-1862

<http://libweb.city.setagaya.tokyo.jp/>