

# ねもしろいね みつけた

35



せたがやくりつとしょかん  
世田谷区立図書館

# はじめに

このブックリストは、2016年の1月から12月までに  
発行された新刊図書の中から、おすすめの本を世田谷区立  
図書館子どもサービス推進部会で検討して選んだものです。

本の紹介の最後にある書誌番号は、図書館が本につけた  
番号です。予約のときなどに利用してください。



イラスト：古川結菜（瀬田中学校）

表紙イラスト：高島菜月（瀬田中学校）

# も く じ

## えほん

● 人形の家に住んでいたネズミ一家のおはなし	1
● いもさいばん	2
● カワセミとヒバリとヨタカ―あべ弘士の生きものがたり―	3
● ウミガメものがたり	4
● ねこの看護師 ラディ	5
● プーさんとであった日―世界でいちばんゆうめいなクマのほんとうにあったお話―	6
● ふくはなにからできてるの?―せんいのはなし―	7
● まかしとき!	8
● わたしのそばできいていて	9
● 一日だけうさぎ	10

## 低・中学年むき

● 北をめざして―動物たちの大旅行―	11
● せなかのともだち	12
● ツトムとでんしゃのカミサマ	13
● 日がさ雨がさくもりがさ	14
● みてろよ! 父ちゃん!!	15
● 耳の聞こえないメジャーリーガー ウィリアム・ホイ	16
● りこうな子ども―アジアの昔話―	17
● ひまなこなべ―アイヌのむかしばなし―	17
● カルペパー一家のおはなし	18
● 逆転! ドッジボール	19
● まんぷく寺でまっています	20
● 世界の化学者12か月―絵で見る科学の歴史―	21

## 高学年むき

● わたしは樹木のお医者さん	22
● 星になった子ねずみ	23
● クマと家出した少年	24
● 坂の上の図書館	25
● セカイヲカエル	26
● さっ太の黒い子馬	27
● ライオンのおじいさん、イルカのおばあさん	28
● ルイ・ブライユと点字をつくった人びと	29
● 転んでも、大丈夫―ぼくが義足を作る理由―	30
● テオの「ありがとう」ノート	31
● 夜間中学へようこそ	32

# 人形にんぎょうの家いえにすんでいた ネズミいっか一家のおはなし

マイケル・ボンド ぶん 文 エミリー・サットン え 絵 早川敦子 はやく 訳 徳間書店 とくましょてん



ネズミのペックさん  
一家は、お金かねもちのおや  
しきにある、りっぱな  
人形にんぎょうの家いえに住すんでいまし  
た。それはすてきな家具  
や銀ぎんのしょつきもそろっ  
たうつくしい家で、ネズ  
ミたちはしあわせにくら  
していました。あるとき、  
じゅうさんこの十三びきの子ネズミたち

が人形にんぎょうの家いえを大そうじすると、たいへんなことがおきて家  
に住すめなくなってしまう。さて、ペックさん一家はど  
うなってしまおうのでしょうか。

書誌番号：005754559

# いもさいばん

きむらゆういち ぶん 文 たじまゆきひこ え 絵 こうだんしゃ 講談社



おじいさんが がんば  
ってそだててきたおいも  
が、よるのあいだに ど  
んどんへっていきます。  
おじいさんは、はたけに  
あなをほって いもどろ  
ぼうをまちぶせました。  
すると、イノシシとウリ

ボウが、おいもをかかえて はしっていきます。

つかまえようとするおじいさんに、どうぶつたちは、じぶ  
んたちが すんでいるところにできたいもだから「どろぼう  
なんてとんでもない」といいました。

はたして いもはだれのものなのでしょう？

しょしばんごう  
書誌番号：005709136

# カワセミとヒバリとヨタカ

—あべ弘士<sup>ひろし</sup>の生きものがたり—

あべ弘士<sup>ひろし</sup>【作】 小学館<sup>しょうがくかん</sup>



水<sup>みず</sup>の中<sup>なか</sup>の魚<sup>さかな</sup>をとるのは  
上手<sup>じょうず</sup>だけど、空<sup>そら</sup>たかくと  
べないカワセミ。下<sup>した</sup>から  
上<sup>うえ</sup>へビューッと空<sup>そら</sup>たかく  
とべるけど、水<sup>みず</sup>の中<sup>なか</sup>はに  
がてなヒバリ。よこへビ  
ューッととんで虫<sup>むし</sup>をつか  
まえるのが とくいなヨ  
タカ。

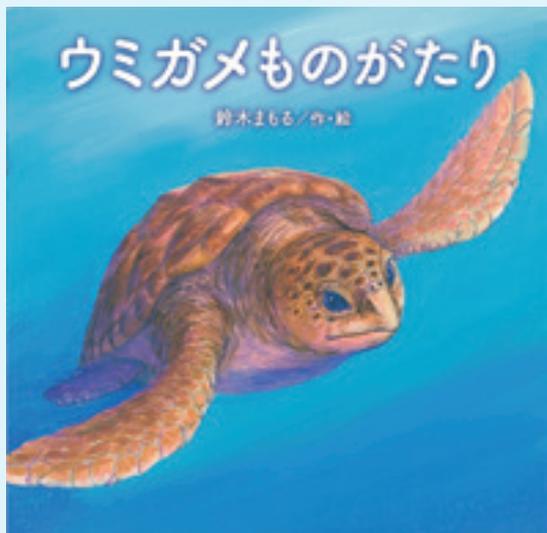
とり  
鳥<sup>とり</sup>たちのかいわや う

ごきから、「とくいなことばかりじゃなく、にがてなことも  
あっていいんだ」とおもえるお話<sup>はなし</sup>です。

しょうしょばんごう  
書誌番号：005682714

# ウミガメものがたり

すずき さく え どうしんしゃ  
鈴木まもる 作・絵 童心社



なつのすなはまで、ウミガメのおかあさんがたまごをうみました。やがて、たまごから出てきた子ガメたちはうみにむかっていきますが、カニやとりにたべられたりみちをまちがえたりして、

うみにたどりつけない子ガメもいます。

うみにはいってからも、さかなやとりに おそわれることがあります。なかには、にんげんがすてたビニールやペットボトルを たべてしまう カメもいます。

いきのびたカメは、おおきくなって、1ねんくらいかかって日本にもどってきます。そんなカメたちのたくましくらしぶりをしょうかいしています。

しょしばんごう  
書誌番号：005687650

# ねこの<sup>かんごし</sup>看護師 ラディ

ふちがみ ぶん うえすぎただひる え こうだんしゃ  
瀬上サトリーノ 文 上杉忠弘 絵 講談社



どうぶつカイゴセンターには、たくさんのきずついた<sup>どうぶつ</sup>動物たちがはこびこまれてきます。ラディもきずだらけではこびこまれ、きせきてきに<sup>げんき</sup>元気になったねこでした。

ある日<sup>ひ</sup>のこと、車<sup>くるま</sup>にはねられた犬<sup>いぬ</sup>がはこびこまれてきました。すると、ラディはまる

で<sup>かんごし</sup>看護師のようにその犬<sup>いぬ</sup>に<sup>ちか</sup>近づき、だきしめたのです。それからというもの、どんなおおきな<sup>どうぶつ</sup>動物がはこびこまれてきても、こわがることなくよりそうようになったのです。

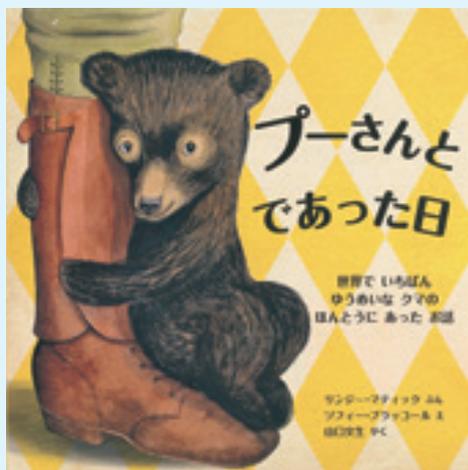
これは、ポーランドのアニマルシェルターでほんとうにあった<sup>はなし</sup>お話です。

しょしばんごう  
書誌番号：005692772

# プーさんとであった日<sup>ひ</sup>

—世界<sup>せかい</sup>でいちばんゆうめいなクマのほんとうにあつたお話<sup>はなし</sup>—

リンジー・マティック ぶん ソフィー・ブラッコール え  
 やまぐちふみお ひょうろんしゃ  
 山口文生 やく 評論社



「クマのプーさん」(A.A. ミルンさく)のお話<sup>はなし</sup>にはモデルになったクマがいたのです。

100年<sup>ねん</sup>くらい前<sup>まえ</sup>、軍隊<sup>ぐんたい</sup>ではたらいっていたじゅういさんが、あるえきで、コグマとであい、つれてかえりました。

ウィニーと名<sup>な</sup>づけられたコグマは、軍隊<sup>ぐんたい</sup>のみんなにもかわいがられましたが、戦場<sup>せんじょう</sup>まではつれていけず、動物園<sup>どうぶつえん</sup>にあずけられました。しばらくして、この動物園<sup>どうぶつえん</sup>をおとずれたおとこ<sup>おとこ</sup>こ<sup>こ</sup>の男の子が、ウィニーをととても気<sup>き</sup>にいて、じぶんのもっているぬいぐるみに、おなじ名<sup>な</sup>まえ<sup>まえ</sup>をつけました。そこからプーさんのお話<sup>はなし</sup>がう<sup>う</sup>生まれました。

しよしよばんごう  
 書誌番号：005725680

# ふくはなにからできてるの？

—せんいのはなし—

さとうてつや ふん あみなか え ふくいんかんしょてん  
佐藤哲也 文 網中いづる 絵 福音館書店



かっこいいふく、かわいいふく、いろいろなふくがあるけれど、ふくはなにからできているのでしょうか。ふくは布<sup>ぬの</sup>からできています。布は糸<sup>いと</sup>からできています。糸は「せんい」からできています。では、「せんい」はなにからできているのでしょうか。それは動物<sup>どうぶつ</sup>の毛<sup>け</sup>やカイコのマユ、

植物<sup>しょくぶつ</sup>からできています。人<sup>ひと</sup>は、それぞれの国<sup>くに</sup>の気<sup>き</sup>候<sup>こう</sup>にあった、さまざまなせんいをつくってきました。今<sup>いま</sup>では自然<sup>しぜん</sup>の材料<sup>ざいりょう</sup>ではつukれない、いろいろな特徴<sup>とくちょう</sup>をもったせんいも発<sup>はつ</sup>明<sup>めい</sup>されています。

みんなが着<sup>き</sup>ているふくはなにからできているのでしょうか。この本<sup>ほん</sup>をよ<sup>よ</sup>むとしら<sup>しら</sup>かた<sup>かた</sup>がわかります。

しょしばんごう  
書誌番号：005755036

# まかしとき！

くすのきしげのり <sup>さく</sup>作 のしさやか <sup>え</sup>絵 フレーベル館 <sup>かん</sup>



ななえのいえでは あかちゃんが うまれるので、にゅういんした おかあさんのかわりに、おばあちゃんが てつだいにきてくれました。でも、おばあちゃんは ころんで うでを いためてしまいます。

そこでななえは、おばあちゃんのおてつだいを することにしました。おりょうりが うまいかなかったけれど、かえってきたおとうさんと ころろをこめて つくったら、すてきな ごちそうが できました。おばあちゃんは、とてもよろこんで くれました。

ほめられたり、「ありがとう」って いわれたりすると、とってもいいきもち。

しよしばんごう  
書誌番号：005613399

# わたしのそばできいていて

リサ・パップ 作 <sup>さく</sup> 菊田 <sup>きくた</sup> まりこ <sup>やく</sup> 訳 WAVE <sup>しゅっばん</sup> 出版



マディは字をよむことがだ  
いきらい。こくごのじかんに、  
がんばってよみますが、もら  
えるのは、がんばりましよう  
のシールばかり。

ある土曜日、ひさしぶりに  
としょかんへいくと、としょ  
かんの人 <sup>ひと</sup> に「犬 <sup>いぬ</sup> に本 <sup>ほん</sup> をよんで

ほしいの」とたのまれました。それから土曜日は、おおきな  
しろい犬ボニーに、としょかんで本 <sup>ほん</sup> をよんであげること  
になりました。ことばがでてくるのをじっとまっけていてくれ  
るボニー。マディは本 <sup>ほん</sup> をよむのがたのしくなってきました。

学校で本 <sup>ほん</sup> をよむ日 <sup>ひ</sup> がやってきました。たくさん本 <sup>ほん</sup> をよめる  
こ <sup>こ</sup> 子がもらえるシールは、もらえたでしょうか。

しよしばんごう  
書誌番号：005735610

いちにち  
一日だけうさぎ

はらともこ 原知子 ぶん こばようこ え くもん出版 しゅっぱん



わたしがすんでいる町 まち  
には、おとなも子ども こも、  
一年に一日だけ「うさぎ」  
になってしまう「うさぎ  
の日」 ひがあります。

今日は、その「うさぎ きょう  
の日」 ひです。クラスでか  
っているうさぎのメイち  
ゃんや、町 まちにすむ たぬき

のおやことおはなしができました。どうぶつたちの こまっ  
ていることをきいて、どうしたらいいか みんなでいっし  
よ かんがに考えました。まいとし、この「うさぎ ひの日」がおわると、  
町 まちがまえよりずっといい町 まちになっています。そんなふしぎ  
な一日 いちにちのおはなしです。

このおはなしをかいたのは しょうがくせい小学生です。

しょしばんごう書誌番号：005749127

# きた 北をめざして 一動物たちの大旅行 ー どうぶつ だいいりょこう ー

ニック ドーソン さく パトリック ベンソン え いだてつじ やく 福音館書店 ふういんかんしょてん



ふゆ ほっきょく いちめん 冬の北極は、あたり一面  
ゆき こおり しる 雪と氷ばかりで、まるで白  
いさばく のようなのです。しか  
し、はる しよくぶつ どうぶつ 春になると植物や動物  
が いっき ふ た もの が一気に増えて食べ物が  
ゆた 豊かになります。すると、  
せかいじゅう なんびやくまん い 世界中から何百万という生  
きもの き物がやってきます。

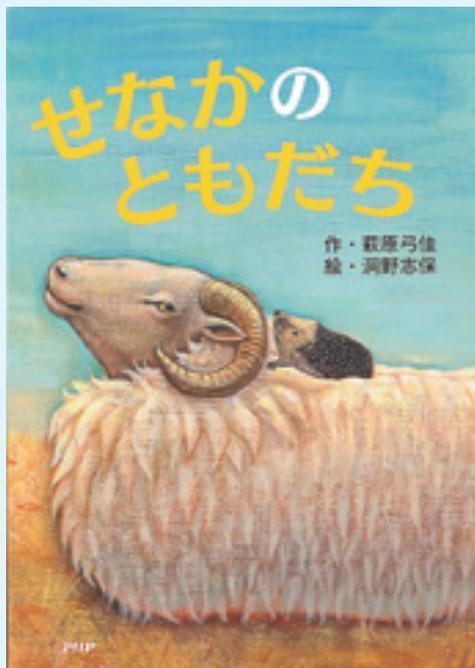
せんキロメートルみなみ コククジラは8千km南

ちきゅう みなみ はし なんきょく のメキシコから、アジサシは、地球の南の端にある南極か  
らやってきます。およ 泳いでくるもの、そら と 空を飛んでくるもの  
ほかに、ある カリブーのように、歩いてやってくるものもいます。  
なつ あいだ た もの た どうぶつ 夏の間、おなかいっぱい食べ物を食べた動物たちは、冬に  
なつ まえ あた た みなみ たびだ なる前に、ふたたび暖かい南へと旅立っていきます。そして、  
ほっきょく ゆき こおり 北極はまた雪と氷におおわれます。

しょしばんごう 書誌番号：005588997

# せなかのともだち

はぎわら ゆか さく どうの し ほ え けんきゅうしょ  
萩原弓佳作 洞野志保 絵 PHP 研究所



とてもいじのわるいヒツジ  
のせなかに、とてもおこりん  
ぼうのハリネズミが足<sup>あし</sup>をすべ  
らせて、落<sup>お</sup>ちてしまいました。  
ヒツジの毛<sup>け</sup>にハリネズミのハ  
リがからまり、取<sup>と</sup>れなくなっ  
てしまいます。ふたりは、近<sup>ちか</sup>  
くを通<sup>とお</sup>る動物<sup>どうぶつ</sup>たちに「取<sup>と</sup>  
ってくれ!!」と頼<sup>たの</sup>みますが、らん  
ぼうな言<sup>い</sup>い方<sup>かた</sup>をするので誰<sup>だれ</sup>も

たすけてくれません。

はじめはケンカをしていたふたりですが、いっしょにいるう  
ちに、お互<sup>たが</sup>いを心配<sup>しんぱい</sup>するようになりました。相手<sup>あいて</sup>を思いや  
る優<sup>やさ</sup>しい気持<sup>きも</sup>ちがわかる一冊<sup>いっさつ</sup>です。

しよし ばんごう  
書誌番号：005700156

# ツトムとでんしゃのカミサマ

にしかわおさむ ぶん・え こみねしよてん 小峰書店



どうぶつえんとデパート  
にでかけた ツトムとおば  
さんは、かえりのでんし  
ゃでぐっすり。ふたりと  
も ゆめのなかで こども  
のころの なつかしいひと  
にあえました。すると、こ  
どものカミサマがあらわれ  
て「おいらが ゆめをみせ  
た ひとは、しあわせにな  
れるってさ」といって さ

くらふぶきといっしょにきていきました。ふたりのあたまのうへは、はなびらでいっぱいでした。

ほのぼのとしたきもちになれる おはなしです。このほかにも、ツトムと ともだちのどうぶつたちのおはなしが  
5つ たのしめます。

しよしばんごう 書誌番号：005689795

# ひがさ<sup>あま</sup>雨がさくもりがさ

さとう さく え かん  
佐藤まどか 作 ひがしから 絵 フレーベル館



まっくろい<sup>あま</sup>雨ぐもの<sup>そら</sup>空と同<sup>おな</sup>  
じように<sup>み</sup>未央の<sup>お</sup>心も、どんよ<sup>こころ</sup>  
りくもり<sup>そら</sup>空。なかよしのマミ  
ちゃんとケンカしてしまっ  
たからです。

ひとりであそびにいこうと  
かさ<sup>そら</sup>をさしたら、ほねがおれ  
ていました。ちょうどおり  
かかった <sup>そら</sup>かさのしゅうり  
やのおじいさんにあずける

と、かわりのかさをかしてくれました。そのかさは、くも  
った<sup>こころ</sup>心によくきく「くもりがさ」です。

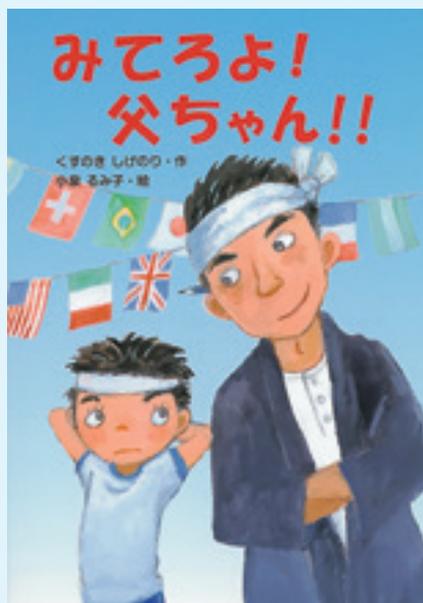
ふしぎな「くもりがさ」は、未央<sup>み</sup>の心<sup>お</sup>にもよくきいたでし  
ょうか？ マミちゃんと<sup>こころ</sup>なかなおりできるかな？

<sup>こころ</sup>心がチクチクしてしまったとき、よむと<sup>げんき</sup>元気がもらえる本<sup>ほん</sup>  
です。

しょしょばんごう  
書誌番号：005690532

# みてろよ！父ちゃん！！

くすのきしげのり さく こいずみ こ え ぶんけいどう 作 小泉るみ子 絵 文溪堂



運動会うんどうかいのときょうそうで、  
一番いちばんになるところを父ちゃんとう  
にみてもらいたいアキヨシ。で  
も、棟梁とうりょうの父ちゃんとうは、仕事しごとで  
運動会うんどうかいにこられません。「がんば  
ってもしかたないや」っていっ  
たら、母ちゃんかあが、運動場うんどうじょうにつ  
れていってくれました。そこで  
父ちゃんとうがしていたことみを見た

アキヨシは、がんばるってやくそくをします。

運動会うんどうかいのとちゅうで、つむじ風かぜがとおりすぎたけど、テン  
トはびくともしていませんでした。それは、父ちゃんとうのお  
かげなんだということを、アキヨシしは知っていました。

そして、いよいよ ときょうそう。じゅんばんみをまってい  
るときに見たものは。

書誌番号しよしばんごう：005702796

# 耳の聞こえないメジャーリーガー ウィリアム・ホイ

ナンシー・チャーニング 文 ジェズ・ツヤ 絵  
 さいとうひろし やく みつむらきょういくとしょ  
 齊藤 洋 訳 光村教育図書



野球の審判のジャスチャー  
 「セーフ」「アウト」は今では、  
 当たり前ですが、野球が始まった頃にはありませんでした。  
 メジャーリーグでかつやくしたウィリアム・ホイが考えたのです。  
 耳が聞こえないため審判の声がわからずに悲しい思いをしていたウィリアム

はジェスチャーを思いつき、絵を書いて審判に見せると「これはいい」とその後の試合で使うようにしてくれました。  
 この試合以降ウィリアムは大かつやくします。観客たちも判定がわかりやすいとよろこびました。

ウィリアムのひたむきさに勇気がわいてきます。

書誌番号：005748862

# りこうな子ども こ —アジアの昔話<sup>むかしばなし</sup>—



まつおかきょうこ へん やく しもだまさかつ え こぐま社 しゃ  
松岡享子 編・訳 下田昌克 絵

インドネシア、ネパール、インドという、  
 アジアの三つの国の昔話<sup>むかしばなし</sup>があつめられて  
 います。インドネシアのお話<sup>はなし</sup>は、「人さら  
 い」から男の子が、ちえをつかって逃げ  
 てるお話<sup>はなし</sup>です。三つのお話<sup>はなし</sup>はどんな時<sup>とき</sup>も落  
 ち着いて、ちえを働<sup>はたら</sup>かせることの大切<sup>たいせつ</sup>さ  
 を教<sup>おし</sup>えてくれます。

しょしばんごう  
書誌番号：005735812

# ひまなこなべ こ —アイヌのむかしばなし—



かやのしげる ぶん え しょぼう しょう  
萱野茂 文 といかや 絵 あすなる書房

アイヌは、ほっかいどうや、にほんの  
 あちこちに ずっと むかしから すんでい  
 る人<sup>ひと</sup>たちのことです。アイヌの人<sup>ひと</sup>たちは、  
 山<sup>やま</sup>や川<sup>かわ</sup>やどうぶつなど、あらゆるもの<sup>もの</sup>に  
 神<sup>かみ</sup>さまがやどっていると しんじていまし  
 た。なかでもくまは、くらの<sup>たか</sup>高い<sup>かみ</sup>神<sup>かみ</sup>で  
 した。この むかしばなしも、くまの神<sup>かみ</sup>が  
 でてくる ふしぎな おはなしです。

しょしばんごう  
書誌番号：005726009

# カルペパー一家のおはなし

マリオン・アピントン 文 <sup>ぶん</sup> ルイス・スロボドキン <sup>え</sup> 絵  
 しみずま さ こ やく <sup>ずいろうんしゃ</sup> 清水眞砂子 訳 <sup>えい</sup> 瑞雲舎



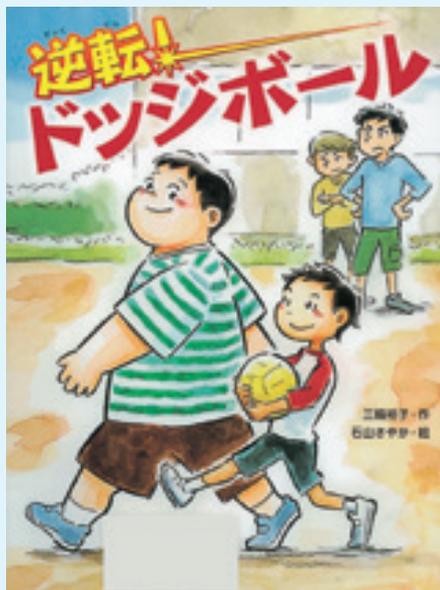
カルペパー一家は紙から切り出した紙人形の一家です。まず、お父さんとお母さんができ上がりました。次に、紙を折りたたんで子どもの形に切り出して広げると、手をつないだ男の子とおんな子たちができました。そんな紙人形たちが人間の子どもの部屋で、思い思いに動きまわり

ます。紙ですから、閉まったとびらの下のすき間からすうっと出入りすることだっておてのもの。紙ならではの思いもよらない事件が起きますが、家族思いの一家は力を合わせて乗り切ります。小さな子ども部屋の中で起きている紙人形たちの世界をのぞいてみませんか。

しょしばんごう  
 書誌番号：005693010

# 逆転！ ドッジボール

み わ ひろ こ さ く い し や ま え あ か ね し ょ ぼ う  
三輪裕子 作 石山さやか 絵 あかね書房



てっぺい けん と なか  
鉄平と健人はクラスの中でや  
りたい放題で、とてもいばって  
います。しかえ  
みんな文句を言えません。ようた  
二人をさけて、体は大きいけれ  
ど おっとりした富士ちゃんと  
なかよ  
仲良くなります。

てっぺい  
ところが、鉄平たちは、はむ  
かったようたから大事な友だちの

ぶし  
富士ちゃんをうばって、自分たちのけらいにしています。

ようす み ようた  
しばらく様子を見ていた陽太ですが、そんな富士ちゃんを  
み  
見てもらえません。けらいをやめるのはゆうき  
ようた ぶし  
陽太と富士ちゃんは、ほんとう たいせつ  
た  
ち上がります。そして、ドッジボールで二人と対決するの  
あ  
でした。

し ょ し ぼ ん こ う  
書誌番号：005702209

# まんぷく寺でまっています

たかだ ゆきこ さく きむら え しゃ  
高田由紀子 作 木村いこ 絵 ポプラ社



ゆうすけ さどがしま まんぷく  
裕輔は、佐渡島の万福  
じのあととり むすこ しょうがく  
寺のあととり息子で小学  
よねんせい 四年生です。マンガ家  
なるのが夢で「お寺の子  
なんて、いやだ!」と思  
っています。

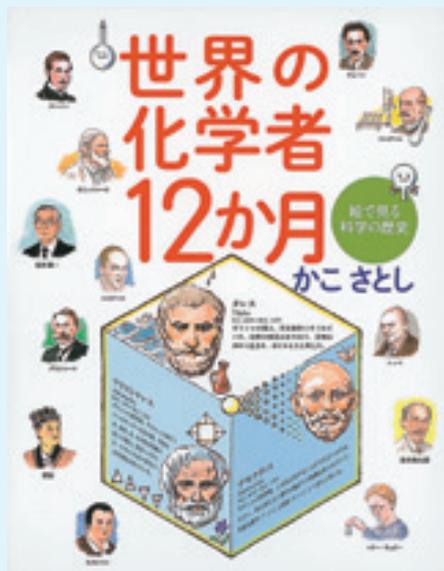
に がつき せき  
二学期の席がえでとな  
りになった美雪は、少し  
もわらわずしゃべりませ  
ん。ちちおや いちねんまえ こうつう  
父親が一年前に交通  
事故で亡くなっていたの

です。ふたり すこ はな  
二人は少しずつ話すようになりませんが、「お寺はこわ  
い」と言う美雪。美雪のはなしを聞いて、ゆうすけ じぶん  
裕輔は自分  
で  
きることを考えます。そして、みゆき とう いっしゅうき  
美雪のお父さんの一周忌に、  
すてきなアイデアを思いつくのでした。

しょうしょばんごう  
書誌番号：005729227

# 世界の化学者 12 か月 —絵で見る科学の歴史—

かこさとし〔作・絵〕 借成社



1月から12月まで、毎日、その日に生まれた科学者の名前と発明などが紹介されています。

「今月の化学の人」を読むと、その月生まれの人物の中から、代表的な化学者の主な研究や成果がくわしくわかります。

「だるまちゃん」シリーズ  
(福音館書店) でおなじみのか

こさとしさんが書いた楽しみながら科学とふれあうことができる1冊です。

書誌番号：005698081

# わたしは樹木のお医者さん

いしいせいじ ちょ しゅっぱん  
石井誠治〔著〕 くもん出版



ひと どうぶつ びょうき  
人や動物が 病気やけがをする  
ように、樹木も具合が悪くなる  
ことがあります。ふたたび元氣  
をとりもどすためには、人の  
てだす ひつよう  
手助けが必要です。

とうじょう  
そこで登場するのが樹木のお  
いしや じゅもくい わたし  
医者さん「樹木医」です。私た  
ちの住む世田谷区にも「樹木医」  
によって守られた木々がありま

す。この本には、上北沢の桜並木、桜小学校の校庭にある  
アカガシの大木などが載っています。それらの治りようの  
ようす きょうみぶか か  
様子が興味深く書かれていて、今まで気づかなかったもの  
い きぎ こえ つた  
言わない木々の声が伝わってきます。

しょしばんごう  
書誌番号：005668086

# 星になった子ねずみ

てしまゆうすけ さく おかもとさつこ え こうだんしゃ  
手島悠介 作 岡本颯子 絵 講談社



子ねずみのチックくんは、特攻隊員の少尉から、食べ物をもろったり、本を読んでもろったりしていました。その本は「よだかの星」で、よだかが空にのぼって星になるお話でした。やがて、少尉も特攻隊員として戦争にいき、星になってしまいます。

ひとり残されたチックくんは、少尉が残した「愛の手紙」を見

つけ、その手紙を鹿児島から東京へ、とどけることにしました。

しかし、東京は大空襲。焼夷弾が落ち、火の海の中をチックくんは懸命に手紙をとどけます。

戦争の悲劇を伝える物語です。

書誌番号：005720837

# クマと家出した少年

ニコラ・デイビス 文 ぶりうちすみこ 訳 さ・え・ら 書房



クマのショーをするクマ使いの家に生まれた少年ザキの夢は、音楽家。クマ使いになどなりたくありません。犬歯をぬかれたり、踊りを覚えさせられたりするの、クマにとっても幸せなことではありません。

横笛を吹く自分のそばで遊ぶ二匹の子グマを見ているうち、

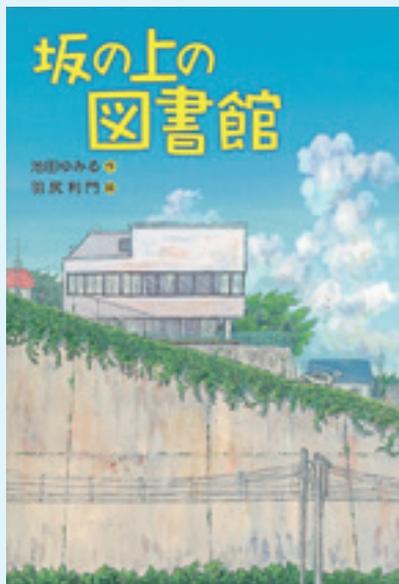
この子たちをこのまま野生に帰してあげたいと思うようになったザキは、二匹を連れて家出をしたのです。

森の中では危険な動物に出会ったり、山火事からにげたりしながら、えさをとる方法や森での暮らし方をザキは子グマたちに教えるのでした。

書誌番号：005674113

# 坂の上の図書館

いけだ さく はじりとしかど え さ・え・ら書房  
池田ゆみる 作 羽尻利門 絵



かあ ふたり く はる  
お母さんと二人きりで暮らす春  
な じりつしえん  
菜は「自立支援センター・あけぼ  
じゅうたく ひ こ  
の住宅」へ引っ越しました。とな  
りには、市民図書館がありました。  
よくじつ はる な う  
翌日、春菜は生まれてはじめて  
としょかん よ き つか  
の図書館で、読み聞かせに使わ  
れた『ちいさいおうち』\*という  
えほん か ほん  
絵本を借ります。その本をくりか  
えし読むうちに、本の世界に引き

こ としょかん ひと ゆうじん ところ しゅうい  
込まれていきました。図書館の人や友人の心づかいで、周囲  
う と はな  
とも打ち解けて話せるようになっていきます。

としょかん い ほん よ はなし  
図書館に行って、たくさん本が読みたくなるお話です。

\*バージニア・リー・バートン文・絵 石井桃子訳

いわたなみしよてん  
(岩波書店)

しょしばんごう  
書誌番号：005712456

## セカイヲカエル

かなりはるか さく おぐら え あさひがくせいしんぶんしゃ  
嘉成晴香 作 小倉マユコ 絵 朝日学生新聞社



さやま あやと きたむられんじ おさ  
佐山彩人と北村連司は幼なじ  
み。しょうがっこうろくねんせい はるやす ちよくぜん  
み。小学校六年生になる春休み直前  
にあやと ひっこ  
に彩人が引越しをすることになりま  
した。そのひっこ さき おも  
引越し先は思いもかけな  
いばしょ あやと れんじ れんらく  
い場所で、彩人と連司は連絡がとれ  
なくなってしまう。

まわ ひとたち せいかつ  
周りの人達との生活のちがいにと  
まどいながらもあやと ひっこ  
彩人は、引越しをし

はは あたら ともだち む あ  
てからふさぎこみがちな母や、新しくできた友達に向き合  
っていきます。

いっぼう れんじ あやと れんらく き  
一方、連司は彩人と連絡がとれないことを気にしつつも、  
ちゅうがくじゅけん べんきょう がっこうせいかつ  
中学受験の勉強にはげんでいます。ピリピリした学校生活  
やいつもとちがういもうと ようす なや  
妹の様子に悩みます。

ちがう「セカイ」でそれぞれに立ちはだかるた こんなん あやと  
困難に、彩人  
れんじ ぜんりょく た む  
と連司は全力で立ち向かっていきます。

しょしばんごう  
書誌番号：005712434

# さつ太たの黒い子馬くる こうま

小俣麦穂おまたむぎほ 著 ちよ ささめやゆきえ 絵 講談社こうだんしゃ



さつ太たの住む村す むらでは、じゅうぶんに馬うまの世話せわができるようになると、自分じぶんだけの馬うまをもらうことができます。今年ことしもその日ひ、駒王祭こまおうさいがやってきました。

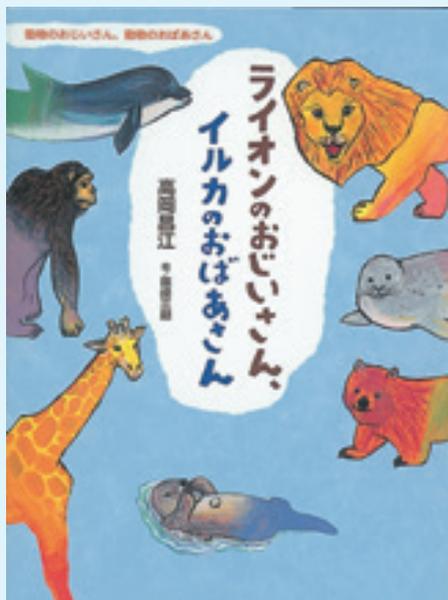
さつ太たは黒い子馬くる こうまをととても気きに入いっていて、その馬うまがもらえたらと願ねがっていました。でも、その子馬こうまを欲ほしがった子こがもう

ひとりひとりいました。千吉せんきちです。そこで、村むらの長おささまから、どちらがその子馬こうまをもらうのにふさわしいかを決きめるために、やまがみやまがみ 山神ほこらさまの祠たからものから宝物いをみつけてくるように言いわれました。ふたりは友とも達の助たすけを借かりながら、きそって山やまに入はいって行いきました。

書誌番号しょしばんごう：005696379

# ライオンのおじいさん、イルカのおばあさん

たかおかまさ え ぶん し の ざ き み つ お え が っ け ん  
高岡昌江〔文〕 篠崎三朗〔絵〕 学研プラス



どうぶつ  
動物たちにも おとしより  
がいることを知っています  
か？

どうぶつ えん すいぞくかん どうぶつ  
動物園や水族館の動物たち  
が、どのような暮らしをして、  
どのようにして年を重ねてき  
たかを書いた本です。

しゅうがかり  
いつもそばにいる飼育係さ  
んにインタビューしているの

しゅうがかり しごと どうぶつ たい きも  
で、飼育係の仕事や、動物たちに対する気持ちなどもわか  
ります。

ほん よ どうぶつ えん すいぞくかん どうぶつ みかた か  
この本を読むと動物園や水族館の動物たちの見方が変わる  
かもしれません。

どうぶつ どうぶつ だい  
『動物のおじいさん、動物のおばあさん』シリーズの第2  
作です。

しゅうしゅうばんごう  
書誌番号：005726043

# ルイ・ブライユと点字をつくった人びと

たかはしまさみ かんしゅう 高橋昌巳 監修 こどもくらぶ へん いわさきしょてん 岩崎書店



みなさんは、目で文字を追って本を読みますね。目の不自由な人たちはどうしているのでしょうか。

ひとつには、点字といって、紙にうたれた点を指でさわって、文字を読みます。点字はたて3点、横2列にならんだ6つの点を組み合わせて、文字や数字などを表します。

フランス人のルイ・ブライユによって作られました。その後、点字が今のように広く使われるようになるまでには、たくさんの人々の苦勞があったのです。

私たちの周りにも点字で書かれたものがたくさんあります。

しよしばんごう 書誌番号：005712298

ころ だ い じ ょ う ぶ ぎ そ く つ く り ゆ う  
 転んでも、大丈夫 —ぼくが義足を作る理由—

う す い ふ み お ち ょ しゃ  
 臼井二美男 著 ポプラ社



ぎ し そ う ぐ し う す い ふ み お  
 義肢装具士の臼井二美男さん  
 のこれまでの道のりを臼井  
 さん本人が書いた本です。

は し ぎ そ く つ く い っ し ん  
 「走れる義足」作りに一心に  
 と く う す い ゆ め む  
 取り組む臼井さんと、夢に向か  
 ってチャレンジをつづけてい  
 る義足のアスリート達の姿か  
 らは勇気をもらえます。また  
 ぎ そ く ぎ し そ う ぐ し し こ と  
 義足や義肢装具士の仕事、パ  
 ラリンピックについて図や絵

でわかりやすく紹介されています。

この本から、大事な足を失ってもくじけずに新たなことに  
 挑戦している人達がたくさんいること、それを支える臼井  
 さんのような人達がいることを知ることができます。

し ょ し ぼ ん こ う  
 書誌番号：005720789

# テオの「ありがとう」ノート

クロディーヌ・ル・グイック=プリエト 著  
さかたゆきこ やく けんきゆうじよ  
坂田雪子 訳 PHP 研究所



しょう しゃしえん しせつ く  
障がい者支援施設で暮らして  
いるテオは、なに をするにもひと  
たす かつ 必要です。そのたびに「あ  
りがとう」と言わなければなら  
ない生活にうんざりしたテオ  
は、おれい を言わない けっしん  
を決意しますが、施設の職員と ぎくしゃ  
くしてしまいます。

「ありがとう」の かず を へ  
減らすために、なん でも じぶん  
自分でやるとい

ちようせん  
う挑戦をはじめます。また、スポーツにかかわることでまえむ  
前向きになっていき、ぎやくに「ありがとう」と言ってもらえ  
るまでになりました。

じぶん しょう む あ こんなん の こ  
テオは自分の障がいと向き合い、たくさんの困難を乗り越  
えていきます。しょう しゃ き も つた ものがたり  
障がい者の気持ち伝わる物語です。

しょうしばんごう  
書誌番号：005613312

や か ん ちゅうがく  
 夜間中学へようこそ

やまもと えつこ さく いわさき しょてん  
 山本悦子〔作〕 岩崎書店



ゆう な はる ちゅうがく いち  
 優菜は、この春から中学一  
 ねんせい さい そ ぼ やかん  
 年生です。76歳の祖母も夜間  
 ちゅうがっこう かよ せんげん  
 中学校へ通うと宣言します。  
 そ ぼ せんそう ちゅうがっこう い  
 祖母は戦争のために中学校へ行  
 けなかったので、ずっと勉強し  
 たいとおも  
 っていました。

や か ん ちゅうがっこう ゆうがた じゅぎょう  
 夜間中学校は、夕方から授業  
 はじ はたら かよ  
 が始まります。働きながら通っ  
 ひと がいこく ひと  
 ている人や外国の人もあります。  
 せいと ねんれい さまざま ゆう な  
 生徒の年齢も様々です。優菜は

そ ぼ おく むか や か ん ちゅうがっこう かよ  
 ケガをした祖母の送り迎えで夜間中学校へ通うことになり  
 ました。そ ぼ がくしゅう たい む や か ん ちゅうがっこう  
 祖母の学習に対するひた向きさや、夜間中学校の  
 どうきゅうせい じじょう し ゆう な せいちょう  
 同級生の事情を知ること、優菜は成長していきます。

しょし ばんごう  
 書誌番号：005687648

## 世田谷区立図書館一覧

図書館	所在地	電話番号	FAX番号
中央図書館	弦巻3-16-8	3429-1811	3429-7436
梅丘図書館	代田4-38-10	3323-8261	3328-9417
世田谷図書館	若林4-22-13	3419-1911	3413-7075
砧図書館	祖師谷3-10-4	3482-2271	3482-4603
奥沢図書館	奥沢3-47-8	3720-2096	3748-5183
玉川台図書館	玉川台1-6-15	3709-4164	3709-6186
代田図書館	代田6-34-13	3469-5638	3467-8084
烏山図書館	南烏山6-2-19	3326-3521	3326-9241
下馬図書館	下馬2-32-1	3418-6531	3424-0076
深沢図書館	深沢4-33-11	3705-4341	3705-1396
桜丘図書館	桜丘5-14-1	3439-0741	3439-2923
尾山台図書館	等々力2-17-14	3703-2581	3703-2624
上北沢図書館	上北沢3-8-9	3290-3411	3290-9891
粕谷図書館	粕谷4-13-6	3305-1661	3305-1664
鎌田図書館	鎌田3-35-1	3709-6311	3709-6344
経堂図書館	宮坂3-1-30	5451-0071	5450-1088

## 地域図書室一覧

図書館	所在地	電話番号	FAX番号
池尻図書室	池尻3-27-21	3413-3396	6453-4043
希望丘図書室	船橋7-8-4	3484-4261	5787-7088
野毛図書室	野毛2-15-19	5706-2755	6809-8015
松沢図書室	赤堤5-31-5	3323-8055	3323-6760
喜多見図書室	喜多見5-11-10	3417-1313	3415-2357

## 図書館カウンター一覧

図書館カウンター	所在地	電話番号	FAX番号
図書館カウンター 二子玉川	玉川1-14-1 二子玉川ライズS.C. テラスマーケット2階	6805-6181	6805-6182
図書館カウンター 三軒茶屋	太子堂4-3-1 STKハイツ1階	6453-1861	6453-1862

<http://libweb.city.setagaya.tokyo.jp/>