

おもしろい本 みつけた

34



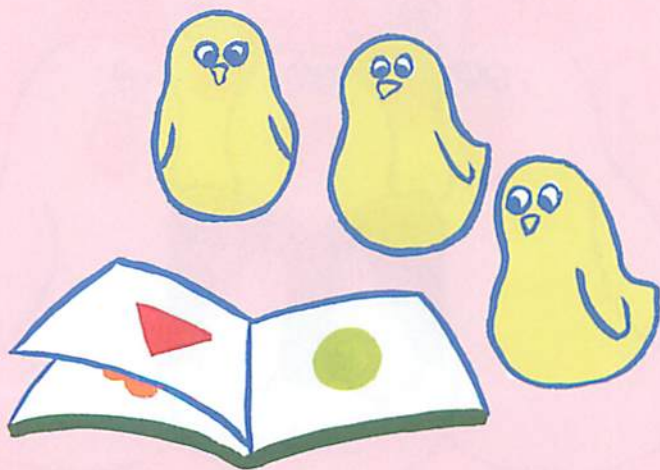
せたがやくりつとしょかん
世田谷区立図書館

はじめに

このブックリストは、2015年の1月から12月までに発行された新刊
図書の中から、おすすめの本を世田谷区立図書館子どもサービス推進
部会で検討して選んだものです。

本の紹介の最後にある書誌番号は、図書館が本につけた番号です。

予約のときなどに利用してください。



も く じ

え ほ ん	● おかあしゃん。はあい。……………	1
	● ゴリラのおとうちゃん……………	2
	● ぽかぽかすすめ……………	3
	● いしゃがよい……………	4
	● セイウチくんをさがせ！！……………	5
	● くじらさんの一た一めならえんやこーら……………	6
	● シルヴィーどうぶつえんへいく……………	7
	● ヨクネルとひな……………	8
	● みずたまのたび……………	9
● さかなだってねむるんです……………	10	
● おとうふやさん……………	11	
低 ・ 中 学 年 む き	● トヤのひっこし……………	12
	● こぶたのピクルス……………	13
	● ルイージといじわるなへいたいさん……………	14
	● まぼろし写真館……………	15
	● 二日月……………	16
	● いのりの石 -ヒロシマ・平和へのいのり-……………	17
	● みんなでつくる1本の辞書……………	18
	● オオサンショウウオみつけたよ……………	19
	● ノグチゲラの親子 -沖縄やんばるの森にすむキツツキのおはなし-……………	20
● ゴリラが胸をたたくわけ……………	21	
高 学 年 む き	● ニレの木広場のモモモ館……………	22
	● すし食いねえ……………	23
	● ぼくと象のものがたり……………	24
	● 岬のマヨイガ……………	25
	● ぼくたちに翼があったころ -コルチャック先生と107人の子どもたち-……………	26
	● アンネのバラ -40年間つないできた平和のバトン-……………	27
	● あんずの木の下で -体の不自由な子どもたちの太平洋戦争-……………	28
	● あきらめないことにしたの……………	29
	● ニホンカワウソはつくづく運がわるかった?! -ひらめき動物保全学-……………	30
	● 100年後の水を守る -水ジャーナリストの20年-……………	31
● アラヤシキの住人たち……………	32	

おかあしゃん。はあい。

くすのきしげのり さく おかだちあき 岡田千晶 え こうせいしゅつぱんしゃ 佼成出版社



わたしが「おかあしゃん」
っていうと、おかあしゃん
は「はあい」ってこたえて
くれるの。

たのしいときも、すこし
こわいときも、あさほいく
えんのいりぐちで、おかあ
しゃんとちよつとだけバイバ
イする さびしいときもね。

ねるときも、おかあしゃんは ちゃんとおへんじしてくれ
るの。

おかあしゃん。 はあい。 おかあしゃん。 はあい。

おかあしゃん。 はあい。 …

しょしほんごう
書誌番号：005514095

ゴリラのおとうちゃん

三浦太郎 作 み うら た ろ う さ く こぐま社 しや



こどものゴリラが、おとうちゃんゴリラに「あそんで～や」とおねだりします。おとうちゃんゴリラは、「おとうちゃんすべりだい」にはじまり「おとうちゃんたこやき」、「おとうちゃんブランコ」と、ぜんしんをつかったれんぞくワザを、つ

ぎつぎとくりだします。

おうちでも、おやこでよんで、いっしょにあそべる“からだあそびのえほん”です。

書誌番号：005542954 しよ し ほん ごと

ぽかぽかすずめ

やま おか さん 山岡ひかる 作 さく アリス館 かん



チャロ、チョコ、チュン
はすずめさんの三きょうだい。
けんかもしますが、きょう
もなかよくえだのうえで
すごしています。ときには、
からすにさらわれそうにな
ったり、ねこにつかまっ
たりもしますが、ここぞとば
かりにちからをあわせて

のりこえます。おもいもよらぬみかたもとうじょうしま
すよ！

きりがみをつかった え み かわいい絵は み 見ているだけで こころ 心
をポカポカあたためてくれます。

しょうしばんごう 書誌番号：005570379

いしゃがよい

さくらせかい作 さく ふくいん かんしょ てん 福音館書店



やまで ないていた
パンダを みつけた “エン
さん” は、“ファンファン”
となづけて そだてるこ
とにしました。

からだの よわいファ
ンファンを エンさんは
じてんしゃにのせて な
んどもなんども いしゃ

がよい。

ときはながれ、おじいさんになったエンさんを こんどは
ファンファンが じてんしゃで いしゃがよい。こんな
うたを うたいながら。♪「このこ だれのこ パンダの
こ やまのふもとで ないてたこ エンファン エンファン
ふたりは ずっと なかよしよ」♪

しよ し ぼん ころ
書誌番号：005501627

セイウチくんをさがせ！！

スティーヴン・サヴェッジ さく

ひょうろんしゃ
評論社



どうぶつえんのどうぶつ
たちは、お客さんが一人も
いなくてたいくつそうです。
セイウチくんはしいくいん
さんの目をぬすんでそとに
とび出してしまいました。

大きなすがたのセイウチ
くんが、マネキンやおどり

こにまぎれてかくれんぼをします。

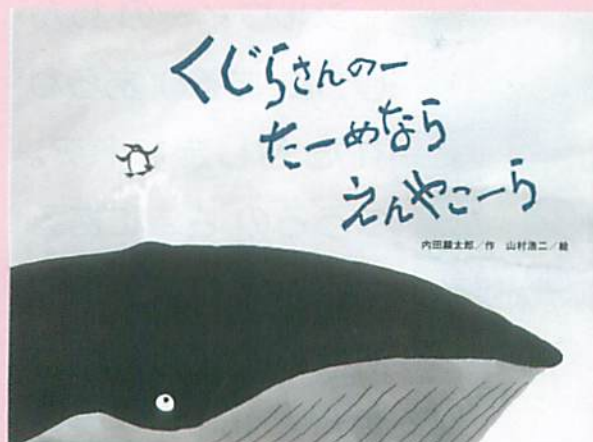
そして、プールのジャンプ台から、みごとなジャンプを
きめるのでした。

文字は一つもありますが、そうぞうする楽しさやド
キドキ感がつたわってきます。

しょうしほんごう
書誌番号：005496192

くじらさんの一た一めなら えんやこーら

うちだりんたろう さく やまむらころうじ え すずきしゅっぱん
 内田麟太郎 作 山村浩二 絵 鈴木出版



ひろいうみのまん
 なかにくろいやまが
 みえます。ちかづいて
 みるとおおきなくじ
 らさんでした。くじら
 さんのまわりにはた
 くさんのぺんぎんと

あざらしと とどと しろくまもいます。

たくさんのぺんぎんとあざらしが「くじらさんの一た一めならえんやこーら」とうみにとびこむとくじらさんたちをのせたひょうざんがもわりとうきあがります。つぎにとどがそしてしろくまがうみにとびこむとまたもわり。ひょうざんはどんどんたかくなっていきます。くじらさんはいちどでいいからやりたかったことにちようせんします。

しょしばんごう
 書誌番号：005555188

シルヴィー どうぶつえんへいく

ジョン・バーニングム さく たにかわしゅんたろう やく ビーエル しゅっぼん BL出版



シルヴィーの しん
しつにあるひ あらわ
れた ふしぎなドア。
つうろの さきにある
もうひとつのドアを
あけると どうぶつた
ちがシルヴィーをふ

しぎそうにみつめています。なんとそこは どうぶつえん
でした。

シルヴィーは まいばん いろいろな どうぶつをつれて
かえり ベッドでいっしょにねむりました。どうぶつた
ちはシルヴィーのへやへいきたくって みんな うずうず
しています。

あるひ がっこうからかえってくると しんしつから おお
きなものおとが きこえます。シルヴィーは おもいだしまし
た。「あっ、ドアをしめるのを わすれてた！」 さあたいへん！

しゅっぼん 書誌番号：005528577

ヨクネルとひな

リー 文 酒井駒子 絵 ブロンズ新社



ひなちゃんの家におかあさんねこがやってきて、小さなこねこをあずけていきました。

ひなちゃんのおかあさんはそのこねこをあずかることにしました。ひなちゃんはこねこをそだてることにしましたが、めをはなしたすきに、こねこはどこかにいなくなっ

てしまいました。

いきものをかうことのたいへんさと、こねこにたいするやさしさとあたたかさが、こころにしみいります。

書誌番号：005570610

みずたまのたび

アンヌ・クロザ さく こだましおり やく にしむらしょてん 西村書店



ちいさなみずたまが、ちいさなつぶとなつて、空そらにまいあがり、雲くもの中なかでひとやすみ。さあ、たびのはじまりです。

みずたまは 雪ゆきの結晶けっしょうになつて地上ちじょうにおりると、こんどは 土つちの中なか、川かわや海うみの中なかなどをたびします。いろいろ

ないきものに出会であいながら たびをつづけ、ふたたび みずたまにもどるまでの、ものがたりです。

しよしほんごう
書誌番号：005471077

さかなだってねむるんです

いとうかつとし しゃしん しまだ やすこ ふん せのう ひろし かんしゅう しゃ
 伊藤勝敏 写真 嶋田泰子 文 瀬能宏 監修 ポプラ社



さかなのねむっているところを、みたことがありますか？

からだのいろや、もようをかえて、ねるさかな。ねぶくろをつくって、ねるさかな。およぎながら、

ねるさかな。さかなたちは、いろいろなくふうをしてねているのです。

ふだんみられない、ねているさかなたちのすがたを、たくさんのしゃしんで、しょうかいしています。

しょうしばんごう 書誌番号：005545199

おとうふ屋さん

いいの さく 飯野まき 作 ふくいんかんしょてん 福音館書店



おとうふさんでうっている、おから、あぶらあげ、あつあげ、がんもどき。みんなだいずからできています。みっちゃんとおかあさんは、あさのくらいうちから、いろいろなきかいや どうぐのある、おとうふやさんをみにいきま

した。かたいだいずは、どんなふうにかわっていくのでしょうか。きぬごしと もめんごしの ちがいや、あぶらあげやがんもどきの つくりかたも よくわかります。

あとは、おいしいたべかたを みんなで かんがえよう！

しよ しほんごう
書誌番号：005563075

トヤのひっこし

イチンノロブ・ガンバートル ぶん 文 パーサンスレン・ボロルマー え 絵 津田紀子 つだのりこ 訳 福音館書店 ふくいんかんしょてん



モンゴルの そうげ
んに すむ トヤの いっ
かは、やぎや ひつじを
つれて ひっこしをし
ます。ゲルという モン
ゴルしきの いえを た
たんで たくさんの に

もつを らくだにのせて さあ、しゅっぱつです。とちゅう
で オオカミにおそわれたり、あめと つよいかぜにあお
られたりしながら、ゴビさばくを とおり けわしいやまを
こえていきます。そして、とうとう あおいみずうみと あ
おあおとした くさが いっぱいの そうげんに たどりつく
のでした。

しょうしほんごう
書誌番号：005458346

こぶたのピクルス

こかせ ぶん なつめ え ふくいんかんしょてん
小風さち 文 夏目ちさ 絵 福音館書店



ある日、こぶたのピクルスが学校にむかっていると、牛の牛乳屋さんに会いました。牛乳屋さんは、いのぶたさんに、はいたつするのをわすれてしまったので、ピクルスがかわりに行くことになりました。つぎに、ロバのパン屋さん、

ヤギの新聞屋さんにも会います。ピクルスは、ふたりのわすれたものも、はいたつします。やっとはいたつは、おわったけれど、なにかかんじんなことをわすれているような・・・。

元気なピクルスのゆかいなおはなしが4つはいています。

しよしほんごう
書誌番号：005465967

ルイージといじわるなへいたいさん

ルイス・スロボドキン さく え 作・絵 こみやゆう やく とくましょてん 訳 徳間書店



ルイージはイタリアのアロマ
 村むらの小学校しょうがっこうに通っている男の子
 です。土曜日どようびはバスのに乗って、
 となり町まちのスイスまでバイオリ
 ンならを習いに行っています。バス
 は、イタリアとスイスの国境こっきょうを
 通り、国境前とではへいたいさん
 がバスに乗のり込んできて、密輸人みつゆにん
 がいないかみと見まわります。

ある日ひのこと、いつもとちがうへいたいさんが、「調べ
 る」と言いって、ルイージのお弁当べんとうのサンドイッチや、ケー
 キゆびを指でぎゅっとおしつぶしたりしました。話をはなしきいた
 タリアティーニ先生せんせいは、へいたいさんをこらしめようと
 バスにむかいます。

どうなることやら。

書誌番号：005543856

まぼろし写真館

ふくあきこ さく こいけみ こ え がっけんきょういくしゅつぱん
福明子 作 小泉るみ子 絵 学研教育出版



えきまえ つづ どお
駅前から続く通りは、に
ぎやかだった昔の面影が
なくなり、今ではたそがれ
通りと呼ばれています。そ
んな通りにたたずむ小さ
なお店が、ひろむじいさん
の「まぼろし写真館」です。

たそがれ通りをはしる
バスの運転手さんは、子ど

もの頃ひろむじいさんにとってもらった写真を宝物として、いつも持っています。

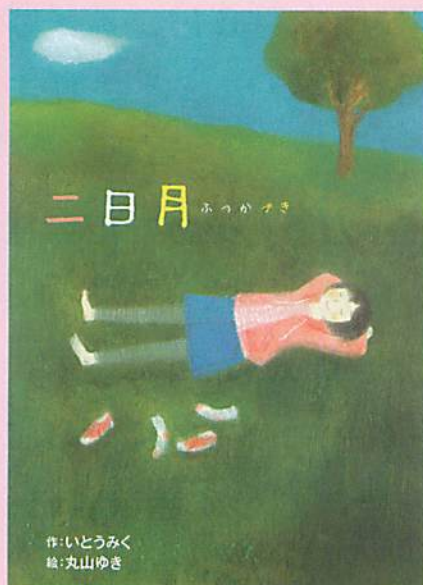
「まぼろし写真館」には、ときどきお客さんがおとずれま
す。最高の1枚をとってもらいたいお客さんばかりです。

ひろむじいさんのやさしさがあふれる、不思議な写真館
の不思議なおはなしです。

しよ し ばん ごう
書誌番号：005501301

ふつかづき

二日月

いとみく^{さく} 作 丸山^{まるやま}ゆき^え 絵 そうえん社^{しゃ}

しょうがっこう^{しょうがっこう} 4 年生^{ねんせい}の杏^{あん}に、待ち^まに
待^まった妹^{いもうと} 芽生^{めい}が生ま^うれました。
しかし喜^{よろこ}びもつかの間^ま、生ま^うれ
つき障^{しょう}がいがある^あるのか、芽生^{めい}は
いつもミルクを飲^のんではずぐに
吐^はいてしまい、なかな^{おお}か大き^お
なれ^ません。

お母^{かあ}さんは芽生^{めい}にかかりきり
になり、杏^{あん}は自分^{じぶん}がおきざりに

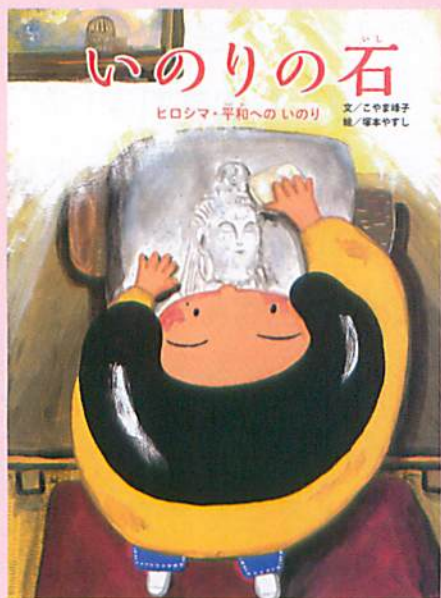
されたと感^{かん}じることもありました。

それでも芽生^{めい}の成^{せい}長^{ちやう}を願^{ねが}い、家^か族^{ぞく}や友^{とも}だち^{とも}に勇^{ゆう}気^きをも
ら^らいながら、不^ふ安^{あん}や悩^{なや}み^{なや}をのりこえてい^いく杏^{あん}の姿^{すがた}をていね
いに描^{えが}いた物^{もの}語^{がたり}です。

しよしほんごう
書誌番号：005562785

いのりの石 いし - ヒロシマ・平和へのいのり へいわ -

こやま みねこ 峰子 ぶん 文 塚本 つかもと やすし え 絵 フレーベル かん 館



1945年8月6日、原子ば
くだんが ひろしま 広島に落とされま
した。

放 ほう しゃのうを ひろしま あびた でん 広島電
鉄 てつ の いし しき石は、戦争 せんそう でつらい
思 おも いをした ひとびと 人々や、その後 ご、
り まち っぱにかわって み いく町 あ のよ
う お すを見 お まもって あ きました。
そして、ば お くだんが あ 落とされ

て ねんご 40年後、その いし 1つ1つの石は、人々の手 ひとびと によって、
平和 へいわ の いし いのりが こ 込められた こ 200個 かん の観 のんそう 音像 ほ へ彫 あ り上げ
られました。

「いのりの石」と名 いし づけられた な 観 かん 音像 のんそう は、世界 せかい 中に届 しゅう け
られ、今 いま も せ かい か っこ く、世界 へ 各国 い で平和 な を願 ひと い、人々 み を見 あ まもっ
ています。

書誌番号：005516145

みんなでつくる 1本の辞書

いいた あさこ ぶん よりふじぶんべい え ふくいんかんしよてん
飯田朝子 文 寄藤文平 絵 福音館書店



日本語では何かを数えるとき、
犬なら1匹、自動車なら1台、
ノートや本なら1冊というよう
に、数字の後にある決まった言
葉をつけて表します。この言葉
を助数詞といいます。

この本では、たくさんの助数
詞の中から、特に1本・2本の
「本」に注目し、どんなものを数

えるとき「本」が使われているかを徹底的に調べていま
す。それにしても鉛筆や定規などは分かりますが、なぜ
柔道や剣道の技、ホームランやサッカーのシュート数な
どに「本」が使われているのでしょうか？ 不思議ですね。
この本に書かれていない「本」の使い方を探してみるの
も、おもしろいかも。

しよ し ほん ころ
書誌番号：005540094

オオサンショウウオみつけたよ

にしかわかんと文 ^{ぶん} あおきあさみ ^え 絵 ^{ふくいんかんしょてん} 福音館書店



^{はる} 春のある日、^ひ 山の^{やま}ふもと
の^{おがわ}小川で、^{きょねん}去年の^{あき}秋にうま
れたオオサンショウウオを
みつけたよ。^{おお}大きさはおた
まじゃくしと同じくらい。
^{おな}

^{はる} 春、^{なつ} 夏、^{あき} 秋、^{ふゆ} 冬と ^{きせつ} 季節
がめぐる中、^{なか} かれらは、^{かわ} 川
の^{むし}虫を^た食べたり、^{てんてき} 天敵から
身を守ったり、^み ^{まも} ^{ぞうすい} 増水に^{なが} 流さ
れないようにしながら ^{どん} どん

^{おお} どん 大きくなっていきます。

^{せかい} 世界最大の^{さいだい} ^{りょうせいりい} 両生類である、オオサンショウウオの^す 住む
^{ばしょ} 場所や、^た 食べ物、^{もの} ^{じゆみょう} 寿命などもくわしくわかります。^{みかえ} 見返
しに、オオサンショウウオのおとなと、^{にんげん} 人間のあかちゃん
の^{じつぶつだい} 実物大の手と足が^て 描かれていて、^{あし} ^{えが} その大きさがわかり
ます。^{おお}

^{しょ} ^し ^{ほん} ^{ごう} 書誌番号：005555778

おやこ ノグチゲラの親子

おきなわ もり
—沖縄やんばるの森にすむキツツキのおはなし—

とくち ゆたが しゃしん ぶん しょうがくかん
渡久地 豊 写真と文 小学館



ノグチゲラを知って
いますか？ この鳥は
キツツキの仲間で、世
界で沖縄島北部の森、
「やんばるの森」でしか
見られない貴重な生き
物です。

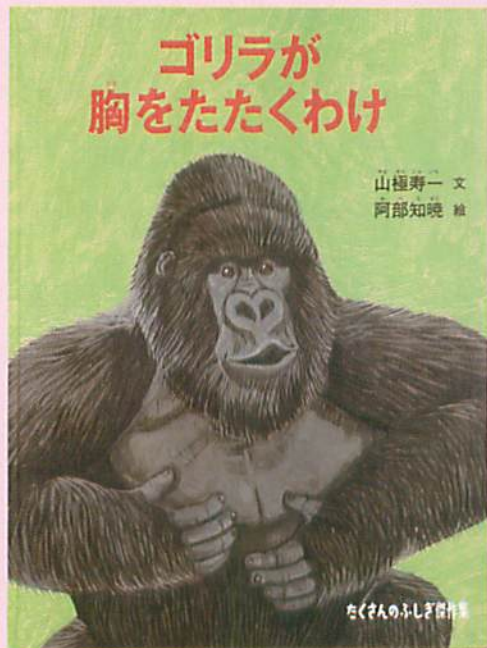
この鳥の研究者であ

る著者は、やんばるの森に入り、一組のノグチゲラの親子に
密着して、その子育ての様子をカメラに収めました。巣の
ある木が台風で倒れるというアクシデントを乗り越え、ひ
なが巣立っていくまでをとらえた写真からは、やんばるの
森にすむ野生生物への、著者の深い愛情がにじんでいます。

しょうしほんごう
書誌番号：005518819

ゴリラが胸をたたくわけ

やまぎわ じゅいち ぶん あべ ちさと え ふくいんかんしょてん
山極寿一文 阿部知暁 絵 福音館書店



ぽこぽこぽこ ♪♪
 森の奥から太鼓のような
 音が聞こえてきました。こ
 こはアフリカ大陸の熱帯雨
 林です。音がする方にむか
 って、やぶをくぐりぬける
 と、ゴリラたちがいました。
 その中の大きな雄ゴリラが
 胸を張り、両手で交互に胸
 をたたくと、澄んだ高い音

が響きわたりました。これがゴリラのドラミングです。

今から100年以上前、ゴリラはドラミングで敵をおどし、
 相手を引き裂いてしまう凶暴な野獣だと言われていま
 した。

著者がゴリラの暮らしに密着して観察するうちに、ゴ
 リラが胸をたたく、本当の意味がわかってきたのでした。

書誌番号：005540102

ニレの木広場のモモモ館

たかどのほうこ さく ちば ちかこ え ポプラ社
 高楼方子 作 千葉史子 絵



5年生のモカはひっこし
 てきたばかり。ニレの木の
 下でぐうぜん出会った5年
 生のモモと4年生のカンタ
 と児童館の壁新聞を作るこ
 とになりました。新聞の名
 前は「モモモ館」。なぜ、こ
 んな名前にしたのか、わか
 りますか。3人の名前にヒ
 ントがあります。

「どんな新聞にしよう?」「どんな記事をのせようか?」
 3人で考えだすと、おもしろいアイディアがどんどん
 出てきて、新聞作りに夢中になっていきます。

記事を取材していくうちに、事件に関わったり、人と
 出会ったり。人と人のつながりがおもしろくて、わくわ
 くしますよ。

書誌番号：005555187

すし食いねえ

よしほし みちお ちよ こうだんしゃ
吉橋通夫 著 講談社



ここは江戸の下町。屋台
のすし屋「与兵衛すし」のせ
がれ豆吉は12歳。今日も
せっせと客を呼び込んでい
ると、一人の若侍と出会う。
実はこの若侍、国もとの代
官の悪行を、時の勘定奉行
(幕府の高官)に直訴しよう
と江戸までやってきたので
した。意気に感じた豆吉と、

商売敵の娘おきょうは、直訴を実現させようと、奮闘する
ことに。豆吉は、奉行の面前でおこなわれる、すし作りの
「御前試合」を直訴に利用しようと思いつくのでした。

読み進むうちに「江戸前すし」の起源や歴史も分かる
ようになっており、すし好きにはたまらない一冊。

しょしほんこう
書誌番号：005521286

ぼくと象のものがたり

リン・ケリー 作 若林千鶴 訳 鈴木出版



インドの少年ハスティン
は11歳。妹の治療費を返す
ため、サーカスで象の世話
係として働くことになりました。
罾にかけられて捕ら
えられた、子象のナンディ
タと象小屋で一緒に暮らし
ます。雇い主は人使いが荒
く、次々に用事を言いつけ
ます。「働くのは一年間」と

いう約束も、ハスティンが失敗するたびに延ばされます。
そんなハスティンの心の支えは使用人のネミンさん。
ナンディタは訓練士にフックで痛め続けられますが、
ネミンさんに傷の手当を教えてもらい、ナンディタと心
を通わせます。

ハスティンはナンディタを守りきれるか、そして自由
は訪れるのでしょうか？

書誌番号：005477701

みさき

岬のマヨイガ

かしわばさちこ ちよ さいとう ゆきこ え こうだんしゃ
柏葉幸子 著 さいとう ゆきこ 絵 講談社



かいご しせつ にゆうしょ よてい
 介護施設に入所予定のキ
 ワさん、ぼうりよく おっと
 づさん、暴力をふるう夫か
 らに
 逃げてきたゆりえさん、
 かぞく うちな ことく もえか
 家族を失い孤独な萌香ちゃ
 んの3人が、だいじしん
 大地震をきっ
 かけにいっしょ く
 一緒に暮らすことにな
 ります。

うみ ぼこら ふういん まもの
 海の祠に封印された魔物
 が、つなみ かいほう
 が、津波によって解放され
 ようとすると、キワさんは、

ざしき わらし はし こまいぬ よぞら と じぞうさま
 カッパや座敷童子、走る狛犬、夜空を飛ぶお地蔵様などを
 たす
 呼び出し、助けを求めるのでした。

こんなん た わ じぶん む あ たいせつ
 困難に立ち向かいながら、自分と向き合うことの大切
 き ものがたり
 さに気づかされる物語です。

しょ し ほん ふう
書誌番号：005545213

ぼくたちに翼があつたころ

—コルチャック先生と107人の子どもたち—

タミ・シエム＝トヴ 作 樋口範子 訳 岡本よしろう 画 福音館書店



母と死別し、父親も投獄

され、姉と二人きりになつた少年ヤネク。すさんだ心は彼を盗みへと走らせます。

しかし、コルチャック先生が運営する孤児院「孤児たちの家」に預けられると徐々に自分を取り戻してゆきます。

この作品は、1930年代

にポーランドのワルシャワにあった孤児院を舞台に、実話に基づいて作られた物語です。コルチャック先生はこの孤児院で、あくまで子どもたちの側に立ち、自治を尊重し、愛を貫きました。ナチスが台頭する時代、このような施設が存在したこと自体が奇跡としか思えません。

書誌番号：005546013

アンネのバラ ねんかん -40年間つないできた平和のバトン- へいわ

くにもりやすひろ ふん しゃしん こうだんしゃ
國森康弘 文・写真 講談社



ねん まえ すぎなみ
40年ほど前に杉並
く たかいと ちゅうがっこう
区の高井戸中学校に、
「アンネ・フランクの形
かた
み」という名前のバラ
なまえ
が送られてきました。
おく
強制収容所で命を落と
きょうせい しゅうようじょ いのち お
したアンネの家族で、
かぞく
ただひとり生きのびた

ちち おく
父オットーさんが送ってくれたものです。

さいしょ かぶ いま かぶ ふ
最初わずか3株だったバラは、今では160株に増えま
した。「アンネのバラ委員会」をはじめとする中学生、保
いんかい ちゅうがくせい ほ
護者と地域の人たちがバラの命をバトンリレーのよう
ごしゃ ちいき ひと いのち
につないだからです。人間の命も平和も、多くの人たちの
にんげん いのち へいわ おお
バトンリレーで、今日まで引き継いできました。では、こ
きょう ひ つ
のリレーを断ち切るものは何でしょうか。アンネのバラ
た き なに
は問いかけます。

しょ し ほん ふう
書誌番号：005502705

き した
あんずの木の^き下^{した}で

からだ ふじゆう こ たいへいようせんそう
— 体の不自由な子どもたちの太平洋戦争 —

こでまり ちよ はらしよぼう
小手鞠^{こでまり}るい 著 原書房^{ちよ はらしよぼう}



たいへいよう せんそうちゆう どうきょう しりつ
太平洋戦争中、東京市立
こうめいがっこう げんざい せたがやく
光明学校（現在の世田谷区
まつばら とりつ こうめいとくべつ し
松原にある都立光明特別支
えんがっこう こ どもたちは て
援学校）の子どもたちは手
あし ふじゆう りゆう そ
足が不自由という理由で疎
かい
開をゆるされませんでした。

そんなきびしい中、なが こうちよう
そんなきびしい中、校長
せんせい そかいさき さが れっしや
先生は疎開先を探し、列車
てはい そかいさき
も手配します。疎開先であ
ながのけん かみやまだ
る長野県の上山田ホテルで

は、すべての部屋^{へや}を子どもたちのためにあけてくれたの
です。大自然^{だいしぜん}の中で沢山^{なか}の人^たたちに支えられながら、東京^{とう}
きょう もど えが ほんとう はなし
京に戻るまでを描く、本当^{ほんとう}にあったお話^{はなし}です。

しょ し ほんごう
書誌番号：005523535

あきらめないことにしたの

ほりこめ かおる さく しんにほんしゅつぱんしゃ
堀米薫 作 新日本出版社



ふくしまけん いいたて しゅっしん もといち せんせい
福島県飯舘出身の元一先生

は 30 年近くかけて、じゃがいもとかぼちゃの品種改良にとりくんできました。農業委員会のとみ子さんは、そのじゃがいもとかぼちゃを使い、村おこしのため特産品を作ろうと、いろいろ工夫を重ねています。しかし、もう少しで品種登録がされようという時

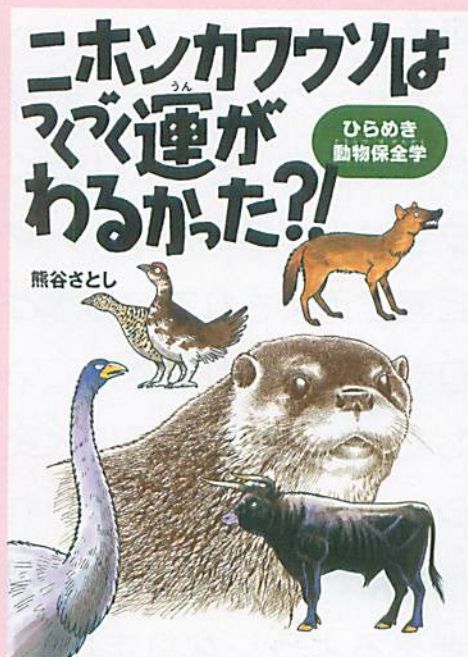
に、東日本大震災がおり、飯舘村の人たちは避難しなければなりませんでした。

土地も家も何もかも無くなったとみ子さん。苦労して蒔いたかぼちゃの種から芽が出たときに、沢山の思いがこみ上げ、詩を書きました。それは何があってもあきらめないという、とみ子さんの決意でした。

しょしばんごう
書誌番号 : 005516448

ニホンカワウソはつくづく運が悪かった?! —ひらめき動物保全学—

くまがい ちよ かいせいしゃ
熊谷さとし 著 借成社



にほん わかし
日本にも昔、カワウソや
オオカミがいたって知って
いますか？ 動物が姿を消す
理由はいくつありますが、
その大部分はわたしたち人
間が自分たちだけの幸せを
追い求めたからです。その
結果、多くの野生動物たちを
絶滅に追いやってしまった
のです。そして現在もたく

さんの種の動物が絶滅の危機にさらされています。

ではわたしたちは、どうしたらよいのでしょうか？

この本は絶滅した動物をとおして、これからのわたしたちは何を知り、どのようなことを考えていかなければならないかを教えてくれています。

しょしばんごう
書誌番号：00555364

100年後の水を守る —水ジャーナリストの20年—

橋本淳司 著 文研出版



著者は、水ジャーナリストとしてバングラデシュへ取材に行きました。そこでは近くに安全な水が無いので、人々はヒ素に汚染されている水と知りながら、それを飲んでいました。彼はその光景に大変なショックを受けます。それを機会に、水問題について深く考えるようになりました。

水不足や水の被害地の取材、小学校での水の授業、中国での節水教育、日本の各地での取り組みなどが紹介されています。

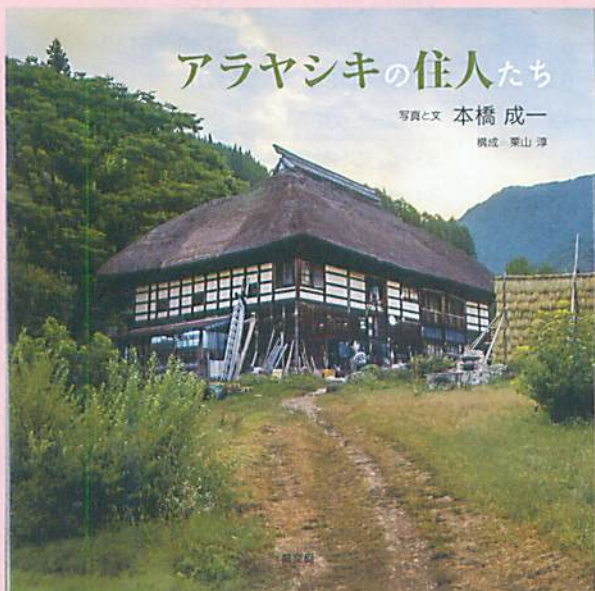
生きるためには水はなくてはならないものです。100年後、さらにはその先まで水を使えるよう、みんなで考えていきましょう。

書誌番号：005513821

じゅうにん

アラヤシキの住人たち

もとはしせいいち しゃしん ぶん のうさんぎょそんぶんかきょうかい
 本橋成一 写真と文 農山漁村文化協会



ながのけん やまおく しゅう
 長野県の山奥の集

らく じどうしゃ とお
 落、自動車も通れず、
 まち じかん はん ある
 町から1時間半も歩
 くところにアラヤシ
 キとよばれる古い民
 家があります。建て
 られてから百年以上
 経つ大きな家です。
 みんか
 この民家にハンディ

ひと ひと きょうどう せいかつ
 キップをもつ人と そうでない人が、共同で生活してい
 ます。そして力を合わせて働き、食べ、笑い、怒り、歌っ
 たりしています。

ちよしゃ き と にちじょう しゃしん しぜん
 著者が切り取ったアラヤシキでの日常の写真が、自然
 なか い ひとひと ちから しず かた
 の中で生きる人々の力を、静かに語りかけています。

しょうしばんごう
 書誌番号：005479899

世田谷区立図書館一覧

図書館	所在地	電話番号	FAX番号
中央図書館	弦巻3-16-8	3429-1811	3429-7436
梅丘図書館	代田4-38-10	3323-8261	3328-9417
世田谷図書館	若林4-22-13	3419-1911	3413-7075
砧図書館	祖師谷3-10-4	3482-2271	3482-4603
奥沢図書館	奥沢3-47-8	3720-2096	3748-5183
玉川台図書館	玉川台1-6-15	3709-4164	3709-6186
代田図書館	代田6-34-13	3469-5638	3467-8084
烏山図書館	南烏山6-2-19	3326-3521	3326-9241
下馬図書館	下馬2-32-1	3418-6531	3424-0076
深沢図書館	深沢4-33-11	3705-4341	3705-1396
桜丘図書館	桜丘5-14-1	3439-0741	3439-2923
尾山台図書館	等々力2-17-14	3703-2581	3703-2624
上北沢図書館	上北沢3-8-9	3290-3411	3290-9891
粕谷図書館	粕谷4-13-6	3305-1661	3305-1664
鎌田図書館	鎌田3-35-1	3709-6311	3709-6344
経堂図書館	宮坂3-1-30	5451-0071	5450-1088

地域図書室一覧

図書館	所在地	電話番号	FAX番号
池尻図書室	池尻3-27-21	3413-3396	6453-4043
希望丘図書室	船橋7-8-4	3484-4261	5787-7088
野毛図書室	野毛2-15-19	5706-2755	6809-8015
松沢図書室	赤堤5-31-5	3323-8055	3323-6760
喜多見図書室	喜多見5-11-10	3417-1313	3415-2357

図書館カウンター一覧

図書館カウンター	所在地	電話番号	FAX番号
図書館カウンター 二子玉川	玉川1-14-1 二子玉川ライズS.C. テラスマーケット2階	6805-6181	6805-6182
図書館カウンター 三軒茶屋	太子堂4-3-1 STKハイツ1階	6453-1861	6453-1862

<http://libweb.city.setagaya.tokyo.jp/>