

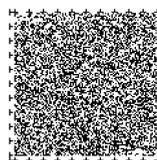
もっと

なぜ?なに? しるってたのしい!

かがくとちしきのよみもの



せたがやくりつとしょかん
世田谷区立図書館



全ページに音声コードが印刷されています。

表紙写真：ホッキョクグマ

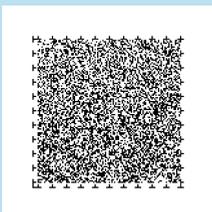
撮影者プロフィール：大竹英洋（おおたけひでひろ）

写真家。一橋大学社会学部卒業。北アメリカ大陸の湖水地方「ノースウッズ」を拠点に、自然や野生動物を撮影。主な写真絵本に『ノースウッズの森で』、『春をさがして カヌーの旅』、『もりはみている』（すべて福音館書店）など。『そして、ぼくは旅に出た。』（あすなろ書房）で第7回梅棹忠夫・山と探検文学賞、日経ナショナル ジオグラフィック写真賞 ネイチャー部門最優秀賞受賞。2021年、『ノースウッズ 生命を与える大地』（クレヴィス）にて第40回土門拳賞受賞。

<http://www.hidehiro-otake.net/>

このブックリストは、2010年1月から2021年6月までに発行された本のうち、小学校1年生から3年生のみなさんにおすすめしたい本をしょうかいしています。

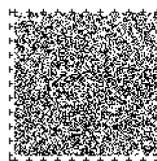
ないうちは、こんちゅう どうぶつ、しょくぶつなどのかがくの読み物と、せいかつ、ぶんかなどのちしきの読み物がちゅうしんです。ぜひ、読んでください。



も く じ

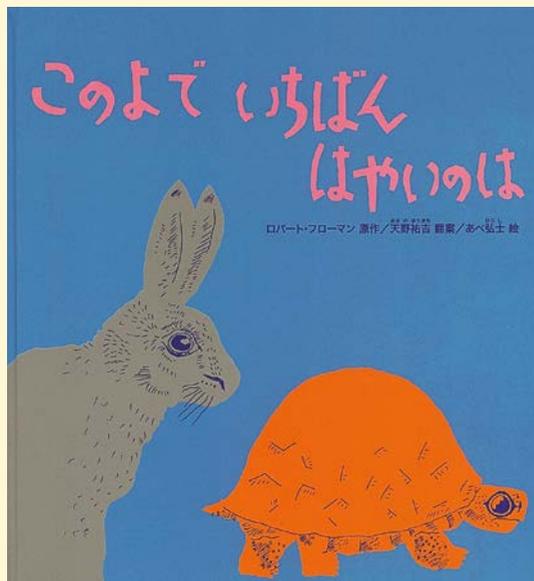
● このよでいちばんはやいのは	1
● とりになったきょうりゅうのはなし 改訂版	2
● ハートのはっぱかたばみ	3
● びっくりまつぼっくり	4
● ミジンコでございます。	5
● さかなだってねむるんです	6
● かなへび	7
● さとうとしお	8
● いろいろいろんなかぞくのほん	9
● こんなおおきなかず、みたことある？	10
● だいこんだんめんれんこんざんねん	11
● みずとはなんじゃ？	12
● 石はなにからできている？	13
● いっぽんのきのえだ	14
● ちきゅうがウンチだらけにならないわけ	15
● すずめのまる	16
● すばこ	17
● ナマコ天国	18
● 虫のしわざ探偵団	19
● 雨の日の地下トンネル	20
● 絵本 眠れなくなる宇宙といのちのはなし	21
● ノースウッズの森で	22
● ゾウの森とポテトチップス	23
● カマキリの生きかた	24
● 集めてわかるぬけがらのなぞ	25
● はじまりはたき火	26
● かき氷	27
● 食べているのは生きものだ	28
● お蚕さんから糸と綿と	29
● 文様えほん	30
● ほかにもあるよ おすすめ本！	31～32

ほん しょうかい さいご しょしほんごう としよ
本の紹介の最後にある書誌番号は、図書
かん ほん ほんごう よやく とぎ
館が本につけた番号です。予約の時などに
りよう
利用してください。



このよで いちばん はやいのほ

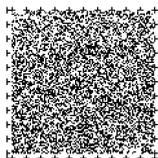
ロバート・フローマン げんさく 原作 あまの ゆうきち ほんあん 天野祐吉 翻案
ひろし え ふくいんかんしょてん
あべ弘士 絵 福音館書店



あなたが おもいうかべる「はやい」ものは 何ですか。どうぶつでは チータかな？ チータより はやい さかなや とりも いますね。しんかんせんや ジェットりょかくきは とても

はやいですが、おとや ひかりのスピードには かないません。

くらべてみるとわかる 「はやい」「おそい」ですが、このよで いちばん はやいものは にんげんがもっています。さて、それは 何でしょうか。



しよし ほんごう
書誌番号 : 004922614

とりになったきょうりゅうのはなし かいていばん 改訂版

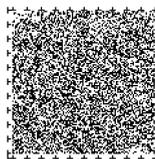
おおしまえい たろう 大島英太郎 さく ふくいんかんしょてん 福音館書店



おおむかし、おおきなきょうりゅうは しにたえました。けれども、「つばさ」をもち、とぶことのできた ちいさなきょうりゅうたちは、“しんか”しながら いきのこることができたのです。

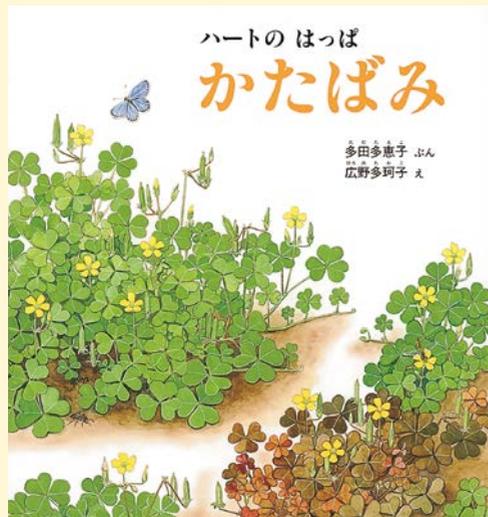
さあ、ページをめくり、ながいながいじかんをかけたきょうりゅうの“しんか”のたびに でかけてみましょう。

しょしばんびゅう 書誌番号：006018158



ハートのはっぱ かたばみ

た た た え こ ぶん ひろの た か こ え ふくいんかんしょてん
多田多恵子 ぶん 広野多珂子 え 福音館書店

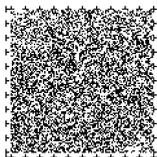


かたばみの めじるし
は ハートのはっぱ。ち
いさなハートが みつつ
あつまっていちまいの
はっぱです。

みどりもあれば あか
っぱいものもあるけれど、
どちらも かたばみ。

かたばみは、あさ・ひる・よると はっぱのようすが
かわります。はなは なにいろかな。はっぱをかじったら、
どんなあじがするのかな。このえほんは、かたばみのいろ
いろなことを おしえてくれます。

かたばみは、みじかなばしょの あちこちで くらして
います。ハートのはっぱをめじるしに さがしてみてください。



しょしばんごう
書誌番号 : 005473422

びっくりまつぼっくり

た た た え こ ぶん ほりかわりまこ ふくいんかんしょてん
多田多恵子 ぶん 堀川理万子 え 福音館書店



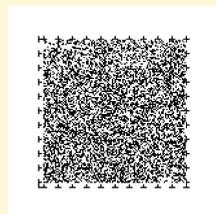
おとこのこが こう
えんでひろった まつ
ぼっくりを さくのう
えに ならべて かえ
りました。

ある あめのひ、さ
くの うえに おいた
まつぼっくりが ちい
さくなっていることに

きがつきます。まつぼっくりは なぜ ちいさくなった
のでしょうか？

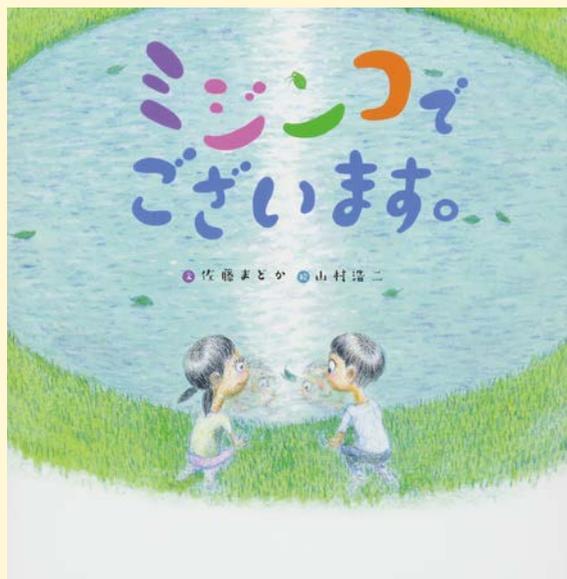
さいごに びっくりするような てじなが のってい
ます。みなさんも まつぼっくりを ひろってやってみ
ましょう。

しょしばんごう
書誌番号：004871718



ミジンコでございませう。

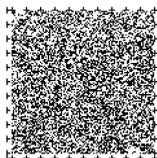
さとう ぶん やまむらこうじ え かん
佐藤まどか 文 山村浩二 絵 フレーベル館



ミジンコは、いけ
や みずうみに す
んでいませう。おおき
さは やく1ミリメ
ートルと とてもち
いさいのですが、エ
ビやカニの なかま
です。

からだが すきと
おっているのて、たべたものが そとからまるみえなん
て ふしぎですな。

たのしい え と ぶんて、ミジンコの「わたくし」が、
じぶんたちの ひみつを おしえてくれませう。



しょうしょばんごう
書誌番号 : 005945022

さかなだってねむるんです

いとうかつとし しゃしん しまだ やすこ ぶん
伊藤勝敏 写真 嶋田泰子 文 ポプラ社



さかなって ねる
のかな？

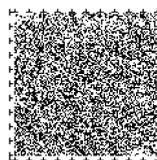
じつは さかな
だって ねむるんで
す。

ほとんどの さか
なは まぶたがない

から ぱっちり めを ひらいて ねています。ひるに
ねむるさかなも いれば よるに ねむるさかなも い
ます。

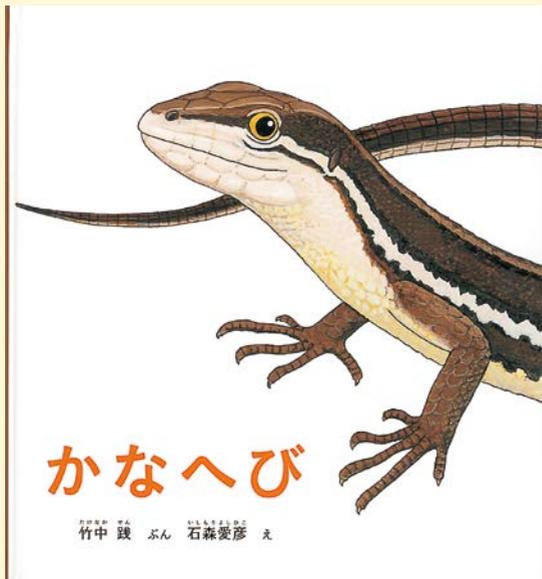
おそわれないように もようをかえたり すなのなか
に もぐったり、あんぜんに ねるために いろいろな
くふうをしているんです。

しょしばんごう
書誌番号：005545199



かなへび

たけなかせん 竹中 踐 ぶん いしもりよしひこ 石森 愛彦 え ふくいんかんしょてん 福音館書店



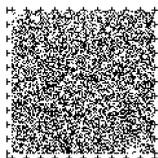
かなへびは、へびで
はなくて とかげのな
かまです。

にほんじゅうの の
はらに すんでいま
す。

かなへびは どのよ
うにうまれて おおき
くなるのでしょうか？ま

た、てきにおそわれたときには どうするのでしょうか？

このほんは、そんな かなへびのいちにちや きせつ
がかわるときのようすを おしえてくれます。



しょしほんごう
書誌番号：006152091

さとうと しお

ふるしま まり こ しゃしん
古島万理子 写真ほか ひさかたチャイルド

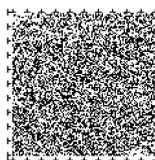


どのいえにも
おいてある、さと
うと しお。おな
じようにみえます
が、なめてみると
さとうは あまく
て、しおは しょ
っぱいです。

さとうは さとうきびという しょくぶつから、しお
は うみのみずから つくられています。ほかには、ど
んな ちがいがあるのかな？

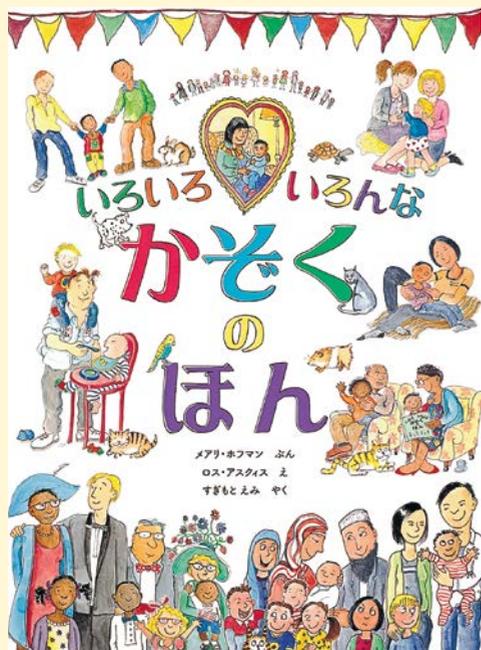
さとうと しおを しゃしんで みくらべながら た
のしめるえほんです。

しょしばんごう
書誌番号：005457862



いろいろななかぞくのほん

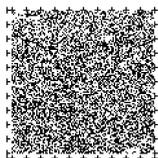
メアリ・ホフマン ぶん ロス・アスキス え
すぎもとえみ やく しょうねんしゃしんしんぶんしゃ 少年写真新聞社



あなたのかぞくは ど
んなかぞく？よのなかには
たくさんの かぞく
があって それぞれの
いえごとに いろいろな
くらしをしています。

あなたのいえと にて
いたり すごくちがって
みえたり。かぞくのかず
だけ くらしのかたちが

あります。さあ どんな かぞくがいるのか のぞいて
みましょう。

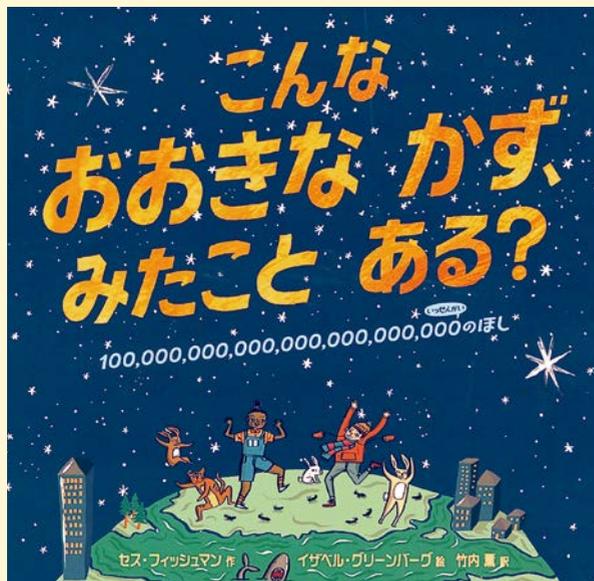


しょうしほんごう
書誌番号：005900659

こんなおおきなかず、みたことある？

— 100,000,000,000,000,000,000,000 のほし —

セス・フィッシュマン さく 作 イザベル・グリーンバーグ え 絵
たけうちかおる やく かいせいしや
竹内薫 訳 偕成社

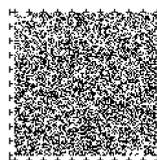


みなさんは どのくらいまで かずをかぞえたことがありますか？ おおきな かずって どのくらいのおおきいのでしょうか？

たとえば、ちき

ゅうには、10,000,000,000,000,000,000 びきもの アリがすんでいます。ちきゅうや うちゅうに かんけいすることからは とてつもなく おおきな かずになります。いろいろなものを すうじで かんがえてみると とても おもしろいですよ。

しょうじょうばんごう
書誌番号：006135322



だいこんだんめん れんこんざんねん

かこさとし さく 福音館書店
加古里子 さく 福音館書店

だいこんだんめん
れんこんざんねん

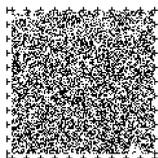


加古里子 さく

すいかや かぼち
ゃなどは みただけ
では、なかのようすは
わかりません。そんな
ときは、きって そ
の「だんめん」をみれ
ば わかります。けれ
ども、でんしゃの よ
うに かんたん

に き
ることのできないものも あります。そのようなときは、
「だんめん」を“え”にした「だんめんず」で、なかの
かたちや しくみを することができます。

みのまわりの 「だんめん」を いっしょにかんがえ
て みませんか。



しょしほんごう
書誌番号 : 004884928

みずとはなんじゃ？

かこさとし さく 作 すずき 鈴木まもる え 絵 こみねしよてん 小峰書店

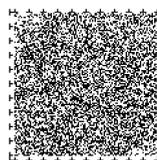


まいにちの せい
か つで みなさんが
つ っている みず。し
ょくぶつや どうぶつ
が 生きるために、か
かせない みず。こ
おりや すいじょうき
などに、すがたをか
える みず。みずとは い

たい どんなものだとおもいますか？

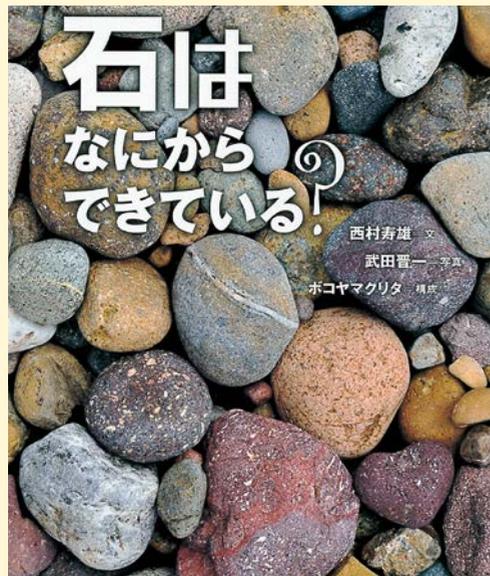
このえほんでは みずのもつ いろいろなせいしつを
しょうかいしています。みずのたいせつさや そのふし
ぎさが たくさんわかって きっと みのまわりの み
ずに きょうみがわいてきますよ。

しょしばんごう
書誌番号：005981388



石はなにからできている？

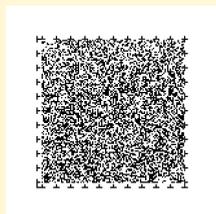
にしむらひさお ぶん たけだ しんいち しゃしん いわさきしよてん
西村寿雄 文 武田晋一 写真 岩崎書店



つき みず
月には水もなく、あたり一面灰色の世界。月の石は、みんな灰色です。わたしたちがすむ、地球の石はどうでしょう？
かわら かいがん いろ
河原や海岸には、色とりどりの石がころがっています。こんなに種類があるのはなぜでしょう。石

はなにからできているのでしょうか？

よく見てみれば、石がどんなものからできているのかわかります。たとえば、つぶつぶが見えて、キラキラした石は、マグマからできた石です。地球がつくりだした、さまざまな石のすがたを、大きな写真でじっくりと見てみましょう。



しょし ばんごう
書誌番号：005977098

いっぽんのきのえだ

コンスタンス・アンダーソン 作 ^{さく} 千葉茂樹 ^{ちば しげき やく} 訳 ^{しゅっぱん} ほるぷ出版



いっぽんの きのえだ
が あったら、どうぶつ
たちは どのようにつか
うかな？

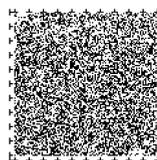
たとえばゾウは、ハエ
たたきとしてつかいま
す。でも、その おなじ
えだを、ゴリラは めま

をわたるための どうぐとしてつかいます。

つぎに そのえだを ひろったチンパンジーは、なに
に つかうでしょう。わたしたち にんげんは？

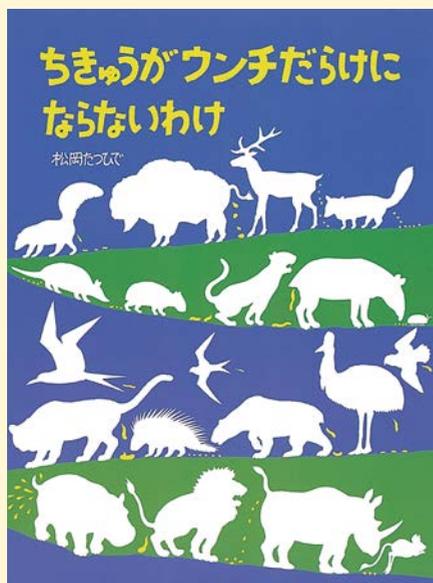
どうぶつたちが くふうして きのえだをつかうよう
すを みてみましょう。

しよしばんごう
書誌番号：006072557



ちきゅうがウンチだらけに ならないわけ

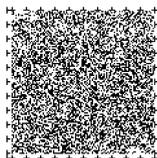
まつおか 松岡たつひで さく ふくいんかんしょてん 福音館書店



いきものは みんなウンチ
をします。ウンチをするばし
よは、ちじょうだけでは あ
りません。きのうえでせいか
つするものは きのうえか
ら、みずのなかの いきもの
は みずのなかで、そらをと
ぶものは そらからもウンチ
をします。

このように、いろいろな いきものが いろいろなと
ころでウンチをしても、ちきゅうがウンチだらけに な
ってしまわないのは なぜでしょう？

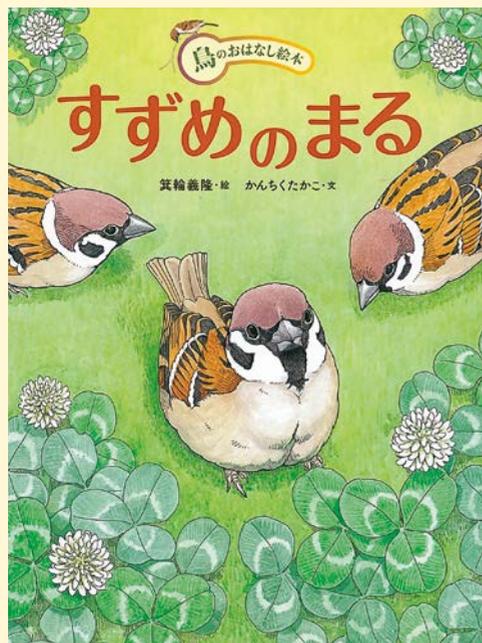
このほんをよむと、そのりゆうが わかります。ウン
チは、いきものの いのちに つながっていくのです。



しょしほんごう 書誌番号 : 005248881

すずめのまる

みの わ よしたか え 箕輪義隆 絵 かんちくたかこ 文 アリス館



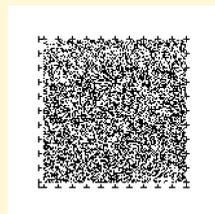
とり
鳥です。

この本では、あまり知られていないすずめの生活や、
厳しい自然の中でくらししていく様子、巣作りの過程など
が、かわいい絵を通して、丁寧に描かれています。

まるはすずめの女の子。
これは、まるがお父さん・お母さんのもとを
なれ、なかまたちと一緒にくらしながら大人にな
って行くまでの、1年間のおはなしです。

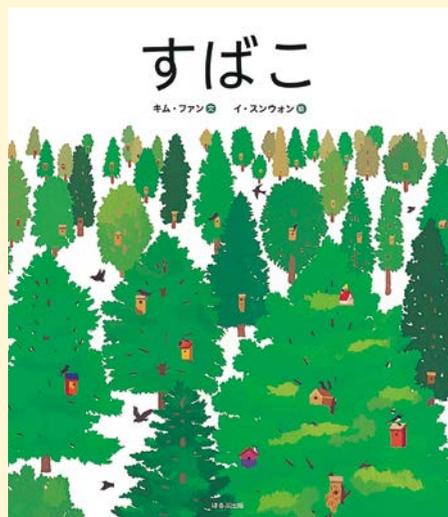
すずめは昔ばなしなどにもよく出てくる、私たちの生活に根づいている

しよしばんごう
書誌番号：006159301



すばこ

キムファン^{ぶん}文 イスンウォン^え絵 ほるぶ^{しゅっぱん}出版



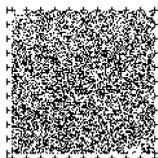
すばこはむかし、鳥^{とり}をつかまえるわなでした。それを鳥^{とり}の家^{いえ}としてひろめたのが、ドイツのベルレプシュだんしゃくです。

だんしゃくは、だいすきな小鳥^{こどり}たちがあんしんして子^こそだてできるよう、森^{もり}に

たくさんのすばこをかけました。

鳥^{とり}が森^{もり}に住むようになると、森^{もり}にとってもいいことがたくさんあることがわかります。これがきっかけで、すばこは世界中^{せかいじゅう}にひろまりました。

この本^{ほん}では、世界各地^{せかいかくち}のさまざまなすばこがしょうかいされているほか、鳥^{とり}や動物^{どうぶつ}たちといっしょに生きることについても、かんがえさせてくれます。



書誌番号 : 005680114

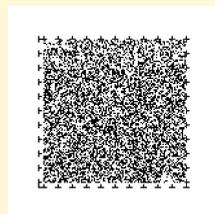


ナマコって どんな
動物なんでしょう。

敵が近づいても に
げたり かくれたりせ
ず、ただ海辺に 石ころ
のように ころがって
いる。

つつくとフニャッと
へこむけど、ギュッとに
ぎるとカチンコチン。

ナマコは、知れば知るほど ヘンな ことだらけ。こ
の本には ナマコのうそみたいな本当のはなしが ぎっ
しりつまっています。



むし たんていだん
虫のしわざ探偵団

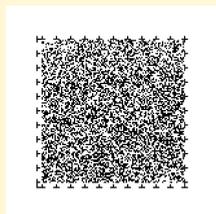
しんかいたかし しゃしん ぶん しょうねんしゃしんしんぶんしゃ
新開孝 写真・文 少年写真新聞社



みなさんは家
や学校のまわり
で、穴だらけの葉
っぱや、壁にく
つついたどろだ
んごを見つけた
ことはありませ

んか？実は、虫の「しわざ」なんです！どんな虫が、ど
んな「しわざ」を残しているのでしょうか。葉っぱにも
ようを残しながら食べる虫や、器用に葉っぱをまいて巣
をつくる虫が出てきます。

さあ、ページをめくってみてください。気になる「し
わざ」の正体がわかるでしょう。



しょし ばんごう
書誌番号：005936093

あめ ひ ち か
雨の日の地下トンネル

かまた あゆみ さく かん
鎌田歩 作 アリス館

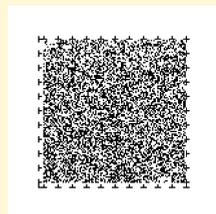


あめがたくさんふっても、わたしたちのまちにみずがあふれることはありません。それは あめが、「はいすいこう」から「うすいかん」にあつめられ、かわへながされるようになっているからです。

でも、そのみずがいっぱいになって、かわがあふれそうになったら どうなるのでしょうか。

こうずいから まちをまもるしくみを のぞいてみましょう。

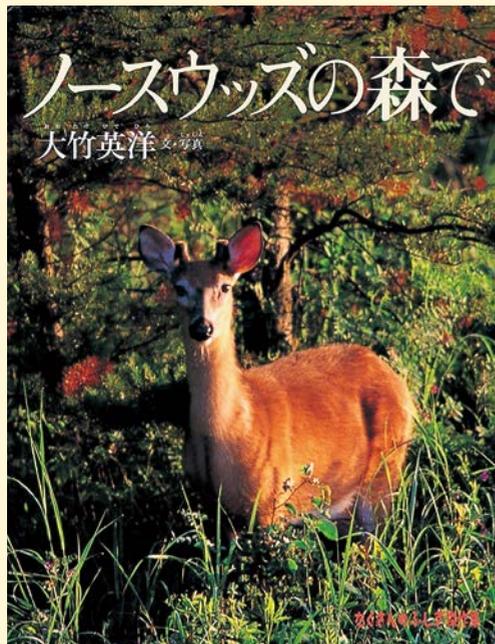
しょうしょばんごう
書誌番号：006198982



ノースウッズの森で

もり

おおたけひでひろ ふん しゃしん ふくいんかんしょてん
大竹英洋 文・写真 福音館書店

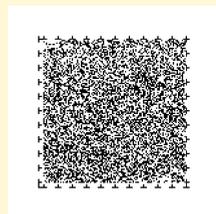


ひと て くわ
人の手が加えられてい
ない大自然とは、どんな
すがた
姿をしているのでしょうか。

や せい みりよく
野生の魅力にひきつけ
られた一人の写真家が、
きた たいりく ほくふ
北アメリカ大陸の北部に
ひろ
広がる「ノースウッズ」
よ こうだい もり すがた
と呼ばれる広大な森の姿
お もり
を追いつづけます。森の

いき かん すす さき であ どうぶつ
息づかいを感じながら進んだ先で出会った、動物たちの
ひょうじょう なつ すうじつ さ しょくぶつ ひょうが
ようすや表情、みじかい夏に数日だけ咲く植物、氷河が
つく むすう みずうみ ちきゅう
作った無数の湖やオーロラなど。地球のいのちのちのかがや
しゃしん き と
きを写真で切り取ります。

しょしばんごう
書誌番号：004946806



もり ゾウの森とポテトチップス

よこつかまこと 横塚真己人 しゃしんとぶん しゃ そうえん社

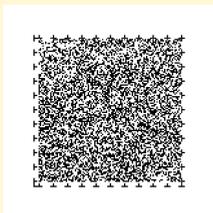


にほん とお
日本から遠く
はな
離れたボルネオ
とう ねったい うりん
島の熱帯雨林に
は、たくさん
の種類の動物
がくらしてい
ます。ところが、
しぜん もり
「自然の森」が

や せいどうぶつ
へっていて、ゾウなどの野生動物は すみかを失いつつ
あります。

その理由には、わたしたちがなにげなく食^たべているポ
テトチップスや、あたりまえ^{つか}に使^{せんざい}っている洗剤やシャン
プーなどが、深く^{ふか}かかっています。

いま ちきゅう なに お し
今、この地球に何が起きているのか「知る」ことから
はじ
始めてみましょう。



しょしほんごう
書誌番号 : 005182897

カマキリの生きかた い -さすらいのハンター-

つづ い まなぶ しやしん ふん しょうがくかん
筒井学 写真と文 小学館

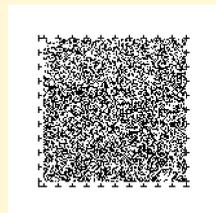


はる
春になると、スポンジのようなかたまりの中から、たくさんのカマキリの幼虫が出てきます。その数およそ200匹き。生まれたばかりの幼虫は、すぐにちりぢ

りになり、自分の力だけで生きなければなりません。

カマキリは、大きな目を持ち、するどいカマで虫をつかまえるハンターとして知られています。しかし、ぎゃくに、鳥やクモ、トカゲなどに食べられることも多く、生き残ることができるのはほんのわずかな数なのです。それでもカマキリは、必死に子孫を残そうとします。この本では、そうしたカマキリの生きかたを、はくりよくある写真で知ることができます。

しょうしょばんごう
書誌番号：005257949

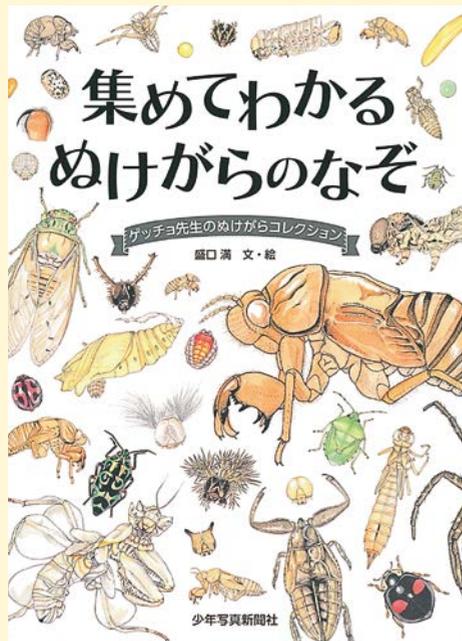


あつ

集めてわかるぬけがらのなぞ

—ゲッチョ先生のぬけがらコレクション—

もりぐちみつる ぶん え しょうねんしゃしんしんぶんしゃ
盛口満文・絵 少年写真新聞社

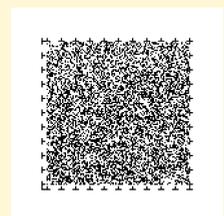


むし せいちょう
虫などの生きものが、
成長するときぬぎ捨てた
ふるかわ
古い皮を「ぬけがら」とい
います。

ほん むし
この本では、虫やはち
ゆうるいなど、いろいろな
生きもののぬけがらが
ページいっぱいになら
でいます。

しゃしん き
写真だけでは気づき
にくい ほそい毛や しょうかくの ようすなどが ゲッチョ
せんせい え
先生の ていねいな 絵で えがかれています。

かんさつ い かた
ぬけがらを観察すると、生きものによって、ぬぎ方が
ちが
違っていることが わかります。あつめたぬけがらから
いま し い み
今まで知らなかった生きものの ひみつが見えてきます。

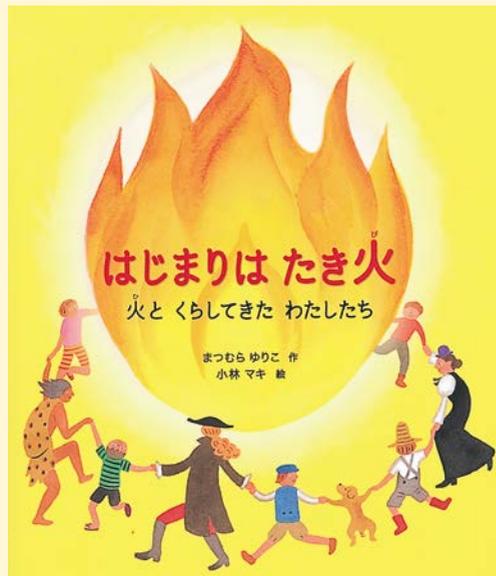


しょうしほんごう
書誌番号：006183178

はじまりは 火^び

火とくらししてきたわたしたち^ひ

まつむらゆり^{さく}こ 作 小林マキ^{こばやし} 絵 福音館書店^{え ふくいんかんしょてん}

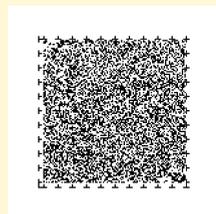


大むかし、人間は火を
こわがっていました。し
かし、火はくらい夜を
明るくてらし、寒いとき
はからだをあたため、木
の実や肉をやわらかくし
てくれることを知りまし
た。そうして火は、人々
のくらしになくてはなら

ないものになっていきました。

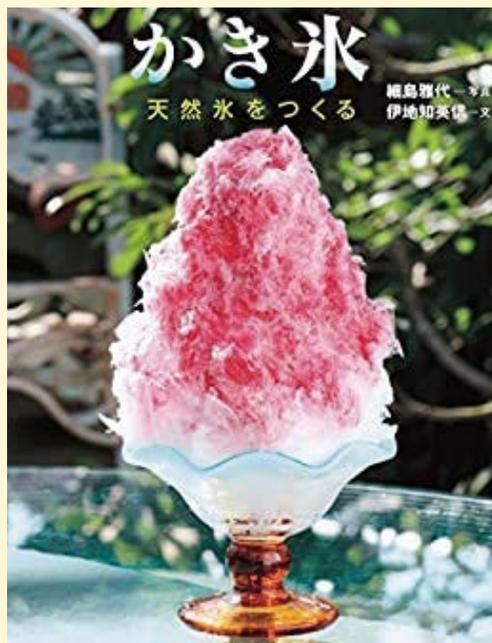
火の力は今、電気をつくりだすところまで進化しまし
た。けれど、エネルギーをたくさんつくれる便利なくら
しは、森をへらし、水や空気をよごしてしまいました。
これからのくらしかたを考える、きっかけになる本です。

書誌番号：006126955



こおり
かき氷 ー天然氷をつくるー

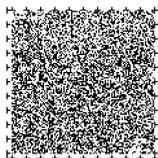
ほそしままさよ しやしん いじちえいしん ふん いわさきしよてん
細島雅代 写真 伊地知英信 文 岩崎書店



かき氷を作ろうと思っ
たら、冷凍庫で水を凍ら
せて氷を作りますね。冷
凍庫がなかった時代
には、氷づくり専用の池を
使い、冬の寒さを利用し
て、氷を作っていました。
そうして作りあげた氷は
天然氷と呼ばれ、今でも
全国に数軒、作り続けて

みせ
いるお店があります。

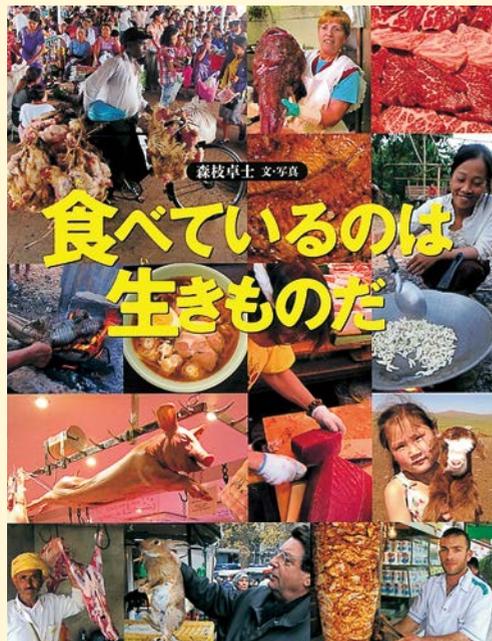
きれいな天然氷を作って売るのはとても大変です。落
ち葉や雪を根気強く取り除き、丁寧に氷を切り出したら、
氷室で夏まで保管するのです。その手間と技術が、わた
したちにふわふわのかき氷を届けてくれるのです。



しょしばんごう
書誌番号：005501488

た 食べているのは生きものだ い

もりえだたかし ぶん しゃしん ふくいんかんしよてん
森枝卓士 文・写真 福音館書店

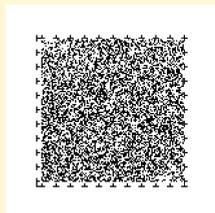


もし肉屋さんがなかつたら、どこでお肉を買えばいいのでしょうか？動物を殺して自分たちで肉を用意するしかありません。これは「ひどい」ことですか？牛や豚がいないうまおくい山奥ではどんな肉を食べているのでしょうか。ネズミや虫を食べたりし

ます。これは気持ち悪いことですか？

この本には世界の、ちょっとびっくりだけど、おいしいそんな食べものの写真がいっぱいのっています。私たちは、いろいろな生きものを食べて大きくなっていきます。

しょしばんごう 書誌番号：005436206



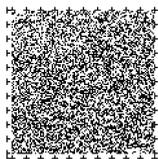
かいこ いと わた お蚕さんから糸と綿と

おおにしのおお ちよ かん
大西暢夫 著 アリス館



きいと まわた
生糸や真綿。これらは、
かいこ つく まゆ
蚕が作る繭からできてい
ます。この本では、蚕を
そだ まゆ いと わた つむ
育て、繭から糸や綿を紡
いでいく様子を、写真で
しょうかい
紹介しています。さなぎ
ねむ つく まゆ
が眠るために作った繭を、
いと わた
糸や綿にするためには、
うか まえ かいこ いのち
羽化する前に、蚕の命を
た
絶つことになります。

まんとう かいこ いと りょう きもの ちゃくぶん
1万頭の蚕からとれる糸の量は、着物3着分くらいに
しかありません。わたし み
私たちが身にまとっているのは、小
いのち うと かか ひと
さな命から受け取った、ぬくもりなのです。関わる人た
でんとう ぎじゆつ かいこ たい おも
ちの、伝統の技術や蚕に対する思いが、つづられています。



しょし ばんごう
書誌番号 : 006128440

もんよう
文様えほん

たにやまあやこ さく しよぼろ
谷山彩子 作 あすなる書房

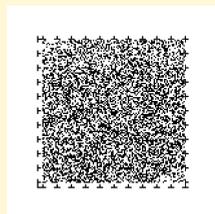


きもの
着物のがらや
たたまのへり、町
なかや神社など、
わたしたちに身近
なところで見るこ
とのできる文様。

き くさばな か
木や草花を描い
た「植物文様」や
生き物をかたどっ

どうぶつもんよう たいよう ほし うみ やま
た「動物文様」、太陽や星、海、山といった自然がつくり
かたち しぜんもんよう にほんもんよう かず
だす形をあらわした「自然文様」など、日本の文様が、数
おおしょうかい せいかいかくちもんようみ
多く紹介されています。また、世界各地の文様も見るこ
ができます。

しよしばんごう
書誌番号：005859354



ほかにもあるよ おすすめ本！

2010年3月につくった「なぜ？なに？しるってたのしい！」
 でしょうかいした かがくとちしきの本を まとめました。



たんぽぽ

ひらやまかずこ ぶん・え (福音館書店)



よわいかみ つよいかたち しんぱん 新版

かこさとし 著 / 絵 (童心社)



おねしょの名人

やま だまこと ちよ やきゆうげんいちろう ちよ ぶん (福音館書店)



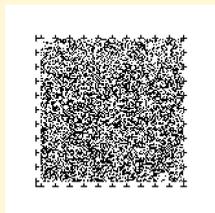
どうぶつえんガイド

あべひろし さく・え なかのまさたか デザイン (福音館書店)



さよならエルマおばあさん

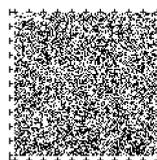
おおつかあつこ しゃん ぶん しょうかくかん ぶん (小学館)

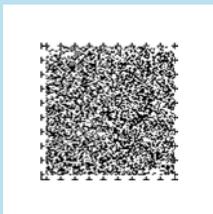


本のなまえ	かいたひと	出版社
こっぷ	谷川俊太郎 文 / 今村昌昭 写真 / 日下弘 AD	福音館書店
どこにいるの？シャクトリムシ	新開孝 写真・文	ポプラ社
おちばのしたをのぞいてみたら…	皆越ようせい 写真と文	ポプラ社
こいぬがうまれるよ	ジョアンナ・コール 文 / ジェローム・ウェクスラー 写真 / つぼいいきみ 訳	福音館書店
だれだかわかるかい？ -むしのかお-	今森光彦 ぶん・写真	福音館書店
みかんのひみつ	岩間史朗 写真撮影	ひさかたチャイルド
オタマジャクシをそだてよう	ビビアン・フレンチ ぶん / アリソン・パートレット え / 山口文生 やく	評論社
ポットくんのおしり	真木文絵 ぶん / 石倉ヒロユキ え	福音館書店
さかなのかお	なかのひろみ ぶん / まつざわせいじ ぶん / ともながたろ え	アリス館
すら〜りカエルならべてみると…	高岡昌江 ぶん / 松橋利光 しゃしん	アリス館
ほらあめだ！	フランクリン M. プランリー さく / ジェームズ グラハム ヘイル え / やすなりてつべい やく	福音館書店
シロナガスクジラより大きいものっているの？	ロバート・E・ウェルズ さく / せなあいこ やく	評論社
ツーツーのうんちはどこいった？	松岡達英 絵 / 越智典子 文	偕成社
おそらにはてはあるの？	佐治晴夫 文 / 井沢洋二 絵	玉川大学出版部
はがぬけたらどうするの？ -せかいのこどもたちはなし-	セルビー・ピーラー 文 / プライアン・カラス 絵 / こだまともこ 訳	フレーベル館
赤ちゃんが生まれる -幼年版-	ニルス・タヴェルニエ さく / 中島さおり やく	ブロンズ新社
帰り道の1年 -生まれて死んで、また生まれる-	たかはしきよし 絵・文	偕成社
おもいの？かるいの？ -物理の絵本-	やまがみじろう さく / さかきひろこ え	数研出版
落としたのはだれ？	高田勝 文 / 叶内拓哉 写真	福音館書店
がんばれ！しろくまピース -人工飼育でそだったホッキョクグマの赤ちゃん-	大西伝一郎 文	文溪堂
8本あしのゆかいな仲間クモ	谷本雄治 文 / つだかつみ 絵	くもん出版
いのちのなぞ (上の巻・下の巻)	越智典子 文 / 沢田としき 絵	朝北社
町のけんきゅう -世界一のけんきゅう者になるために-	岡本信也 文・絵 / 岡本靖子 文・絵 / 伊藤秀男 絵	福音館書店
子どものマナー図鑑 (全5巻)	峯村良子 作・絵	偕成社
ひらめき美術館 (全3巻)	結城昌子 著	小学館

き ほん
気になる本があったら

としょかん
ぜひ図書館でかりてみてね！





<https://libweb.city.setagaya.tokyo.jp/>

せ た が や く り つ と し ょ か ん こ た ん と う へ ん し ゅ う
世田谷区立図書館子どもサービス担当／編集

ね ん が つ 2022年3月 発行
ね ん が つ (2023年5月 3刷)
は っ こ う せ た が や く こ う ほう い ん さ つ ぶ つ と う ろ く ばん ご う
世田谷区広報印刷物登録番号No.2037