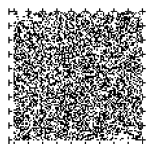


# おもしろい本 みつけた

40



せたがやくりつとしょかん  
**世田谷区立図書館**



ぜん おんせい いんさつ  
全ページに音声コードが印刷されています。

# はじめに

このブックリストは、2021年1月から12月までに発行された  
新刊図書の中から、小学生のみなさんにおすすめの本を選んで  
紹介したものです。

世田谷区立図書館子どもサービス推進部会

図書館ホームページにアクセスしてね

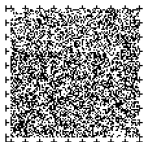
<https://libweb.city.setagaya.tokyo.jp/>



山村浩二先生のイラストが目印！  
近くの図書館のイベント・おはなし会の  
お知らせや、おすすめの子どもの  
本の紹介などが見られます。



ブックリストにのっている  
おすすめの本はホームページから  
簡単に予約ができます。



表紙イラスト：濱村裕子

# も く じ

## 低学年むき

● けんだましょうぶ	1
● くしゃみおじさん	2
● たんていくまたろう	3
● わたし、パリにいったの	4
● すてきなひとりぼっち	5
● かずさんの手	6
● 空とぶ馬と七人のきょうだい -モンゴルの北斗七星のおはなし-	7
● ムカデとヤスデ	8
● おかえり、ウミガメ	9
● 水族館 -いきものとひとのいちにち-	10
● しらべるちがいのずかん	11

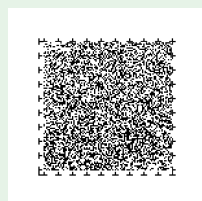
## 中学年むき

● りりかさんのぬいぐるみ診療所 -空色のルリエル-	12
● 先生、感想文、書けません！	13
● いちばんたいせつなもの	14
● どっちでもいい子	15
● サイコーの通知表	16
● コレットとわがまま女王	17
● ロサリンドの庭	18
● おてんばヨリーとひげおじさん	19
● クモのアナンシ -ジャマイカのむかしばなし-	20
● きょうりゅうレディ -さいしよの女性古生物学者 メアリー・アニング-	21
● くじらの子	22

## 高学年むき

● ぼくらのスクープ	23
● サステナブル・ビーチ	24
● 名物かき氷！復活大作戦	25
● 天の台所	26
● 月にトンジル	27
● 嘘吹きネットワーク	28
● Surf Boys -伝説になった12歳の夏-	29
● この世界からサイがいなくなってしまう -アフリカでサイを守る人たち-	30
● 伝え守る -アイヌ三世代の物語-	31
● 秋	32

ほん しょうかい さいご しょしほんごう としょ  
 本の紹介の最後にある書誌番号は、図書  
 かん ほん ほんごう よやく とぎ  
 館が本につけた番号です。予約の時などに  
 りよう  
 利用してください。



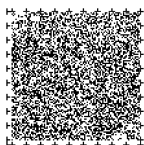
# けんだましょうぶ

にしひらあかね 作 さく ふくいんかんしょてん 福音館書店



けんだまをもって あそび  
にでかけたけいくん。そこで、  
きつねやたぬきや まじよに  
あい、けんだまでしょうぶを  
いどまれます。でも、きつね  
のけんだまは たまがりんご  
になったり、まじよのけんだ  
まは うたいだしたり、ちょ  
っとへんてこ。さいごにけい

くんは、てんぐとけんだまで しょうぶすることになっ  
たのですが、さあいったい なにがおこるのでしょうか。



しょしばんごう  
書誌番号：006264373

# くしゃみおじさん

オルガ・カブラル 作 さく こみやゆう やく 小宮由 訳 やまむらこうじ え 山村浩二 絵 いわなみしよてん 岩波書店



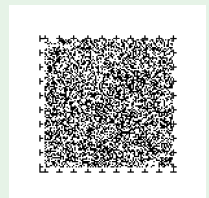
いえ  
家のうらにわにすむ うさ  
ぎ、ねこ、いぬは、それぞれ  
じぶん みみ おお こえ  
自分の耳や大きな声をじまん  
おも  
に思っていました。

ひ にばしゃ  
ある日、荷馬車にのったお  
じさんが とおりかかり、大き  
おお  
なくしゃみを3回。すると、  
かい  
3びきの耳や声が入れかわっ  
みみ こえ い  
てしまったのです。どうにか

して、もとももどしてもらおうと、みんなは“くしゃみおじさん”をさがしにでかけます。

「くしゃみ」をするときにする ことばとリズムもたの  
はなし  
しい、ゆかいなお話です。

しょうしばんごう  
書誌番号：006297431



# たんていくまたろう

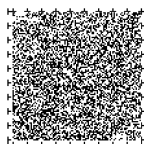
さかまきゆか 作 さく あかね書房 しょぼう



ぬいぐるみの“くまたろう”は、春のはじまりの日に、  
たんていやさんをはじめたばかり。朝食をたのしんでいると、さっそくいらい人がやってきました。くたびれたチェックのマフラーをまき、くたびれた顔をした、うさぎのぬいぐるみです。

「きょうはどんな なぞを おもちですか?」。うでをふりふり、おどりながらなぞをとく、くまたろう。

おくりもののなぞと、なやめるいらい人といっしょに、まちへくりだします。



しょしばんごう  
書誌番号 : 006321090

# わたし、パリにいったの

たかどのほうこ ちよ 著 しよてん のら書店

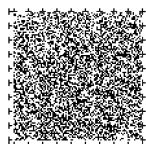


おねえちゃんのはなちゃん  
といもうとのめめちゃんは、  
パリにいったときのしゃし  
んをみるのがだいすきです。  
かぞくでパリにいったとき、  
めめちゃんは まだうまれ  
ていませんでした。でも、  
めめちゃんは はなちゃんよ  
りも めいぐるみのクーちゃ

んのことや ピンクのハンカチのことなど、パリでのでき  
ごとをなぜかよくしています。どうしてでしょうか。

そのりゆうをしったら、きっと ふたりといっしょに  
わらいたくなるはずです。

しよし ばんごう  
書誌番号：006255169



# すてきなひとりぼっち

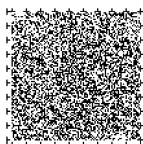
なかがわちひろ <sup>さく</sup> 作 <sup>しょうてん</sup> のら書店



ある<sup>あめ</sup>雨の日、一平<sup>ひ</sup>は家<sup>いっぺい</sup>に帰<sup>いえ</sup>  
る<sup>かえ</sup>途中<sup>とちゅう</sup>、石<sup>いし</sup>につまづいて転<sup>ころ</sup>  
んでしまいます。それでも、  
ひとり<sup>ひとり</sup>ガマンして家<sup>いえ</sup>に帰<sup>かえ</sup>る一平<sup>いっぺい</sup>  
でしたが、家<sup>いえ</sup>にお母<sup>かあ</sup>さんがい  
なくて、またひとり<sup>ひとり</sup>。  
ひとりぼ<sup>いっぺい</sup>ちがへっちらな一平<sup>いっぺい</sup>  
でしたが、心<sup>こころ</sup>ぼそくなっ  
てしま<sup>かあ</sup>います。けれども「お母<sup>かあ</sup>さん

を<sup>むか</sup>迎<sup>い</sup>えに行<sup>まえ</sup>こう。」と前<sup>む</sup>を向<sup>ある</sup>き、歩<sup>だ</sup>き出<sup>みちばた</sup>します。道<sup>みち</sup>端<sup>ばた</sup>で  
出<sup>で</sup>会<sup>あ</sup>ったカメ<sup>だ</sup>を抱<sup>だ</sup>いて進<sup>すす</sup>んでい<sup>すす</sup>くと、そこにはすてきな  
出<sup>で</sup>会<sup>あ</sup>いが待<sup>ま</sup>っていました。

「ひとりぼっち」って、さみしいだけじゃないんだと  
おも<sup>おも</sup>えるおはなしです。



しょうじんごう  
書誌番号 : 006268619



# かずさんの手<sup>て</sup>

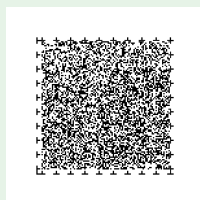
佐和みずえ<sup>さわ みずえ</sup> 作 <sup>さく</sup> かわいちひろ <sup>え</sup> 絵 <sup>こみねしよてん</sup> 小峰書店



みかは、96才になる<sup>さい</sup> ひいおばあちゃんの「かずさん」が大<sup>だい</sup>すき。夏<sup>なつ</sup>のある日、みかがかずさんと手あそびうたをしていると、「わかいころに、たくさん<sup>おとこ</sup>の男<sup>ひと</sup>の人の手をにぎったのよ」とかずさんが言<sup>い</sup>い出<sup>だ</sup>しました。

でも、それは戦争中<sup>せんそうちゆう</sup>の話<sup>はなし</sup>でした。かんでしだったかずさんがにぎったたくさん<sup>て</sup>の手は、1945年<sup>ねん</sup>の夏<sup>なつ</sup>、長崎<sup>ながさき</sup>におとされたげんばくで おおけがをした人<sup>ひと</sup>たちの手<sup>て</sup>だったのです。戦争<sup>せんそう</sup>を知らないみかが、かずさん<sup>て</sup>の手<sup>とお</sup>を通して、戦争<sup>せんそう</sup>について考えるお話<sup>かんが</sup>です。<sup>はなし</sup>

しよしばんごう  
書誌番号：006291753



そら うま しちにん  
空とぶ馬と七人のきょうだい  
ほくとしちせい  
—モンゴルの北斗七星のおはなし—

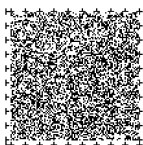
イチンノロブ・ガンバートル 文 ぶん バーサンスレン・ボロルマー 絵 え  
つたのりこ やく とうさいどう  
津田紀子 訳 廣濟堂あかつき



むかし、まだ空に星  
そら ほし  
がなく、夜がまっくら  
よる  
やみだった頃、鳥の王  
ころ とり おう  
にさらわれ、天に連れ  
てん つ  
ていかれた七人の王女  
しちにん おうじょ  
がいました。祈とう師  
き し  
のおつげにより、王女  
おうじょ  
たちを助けるため、え  
たらばれた七人のきょう  
しちにん

ちから あ とり おう た む  
だい。力を合わせて鳥の王に立ち向かいます。

よ そら ほし うつく  
夜空の星がとても美しい、モンゴルにつたわる民話を  
しよし ばんごう  
もとにしたお話です。



しよし ばんごう  
書誌番号：006277204

# ムカデとヤスデ

スージー・ウィリアムズ <sup>さく</sup>作 ハンナ・トルソン <sup>え</sup>絵  
<sup>わたなべ まり やく</sup> 渡邊真里 訳 <sup>かが どうじん</sup> 化学同人



ムカデとヤスデは、  
どちらも くらいばしょに  
すみ、夜 <sup>よる</sup>になると うご  
きまわる <sup>い</sup>生きもので  
す。どちらも <sup>あし</sup>足がたく  
さんは <sup>おな</sup>えているので、同  
じに <sup>おも</sup>思えますが、からだ  
の <sup>た</sup>しくみや <sup>た</sup>食べものは

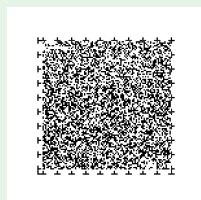
まったくちがいます。

たとえば <sup>ちゅう</sup>ムカデは、こん虫 クモ ナメクジを <sup>え</sup>えさに  
します。ヤスデは、<sup>くさ</sup>かれ草や <sup>た</sup>おちばを <sup>い</sup>食べます。

<sup>ほん</sup>この本では、<sup>み わ かた</sup>ムカデとヤスデの見分け方や、<sup>かんさつ</sup>かんさつ  
のほうほうなど <sup>い</sup>を <sup>さつ</sup>しることができます。

「<sup>い</sup>ちっちゃな生きものたち」シリーズのなかの <sup>さつ</sup>1冊  
です。

<sup>しょしばんごう</sup>書誌番号：006239318



# おかえり、ウミガメ

たか く いたる しゃしん ぶん かん  
高久至 写真・文 アリス館



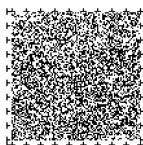
がつ きゅうしゅう みなみ  
5月になると、九州の南  
にある屋久島にアカウミ  
さんらん  
ガメが産卵にやってきます。

たまご う  
卵を産むのにちょうど  
ばしょ えら やく  
よい場所を選んだら、約  
100個の卵を産み、てい  
ねいに砂をかぶせます。

くろう う なみ  
苦労して産んでも波にさら  
たまご  
われてしまったり、卵から

すなはま うみ ちから  
かえっても砂浜や海で力つきたり食べられたりして、生  
のこ  
き残れるのはほんのわずかです。

ねん い じょう う ばしょ もど  
ウミガメは、20年以上かけて、生まれた場所に戻っ  
すがた み おも こえ  
てきます。その姿を見ると、思わず「おかえり」と声を  
かけたくなります。



しょし ばんごう  
書誌番号：006263849

# 水族館 —いきものとひとのいちにち—



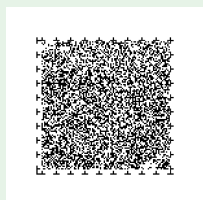
ほりかわあやこ さく ふくいんかんしょてん 福音館書店

この本の主人公は、お魚  
 ではなく、水族館で働く飼  
 育員さんです。大きな水槽  
 をどうやって掃除している  
 の？魚の赤ちゃんは、産ま  
 れたらどうしているの？  
 などなど、私たちの知らな  
 い水族館の様子がたくさん  
 描かれています。

すいぞくかん うらがわ

水族館の裏側をちょっとのぞけるお仕事絵本です。

しよしばんごう  
書誌番号：006288866



# しらべるちがいのずかん

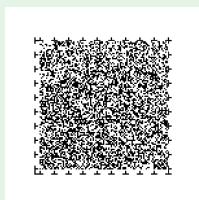
おかべたかし 文 <sup>ぶん</sup> やまでたかし 写真 <sup>しゃしん</sup> 東京書籍 <sup>とうきょうしょせき</sup>



目の前にたまごがあったら、あなたはそれが「生たまご」か「ゆでたまご」か、割らずに見分けることができますか？

この本では、「にている」ものをくらべて、なにがちがうのか、かんさつやじっけんでたしかめていきます。

本にのっている大きな写真をじっくりながめて推理してみましよう。よく見てかんさつすることで、わくわくするような発見があります。



書誌番号：006303496

しんりょうじょ

# りりかさんのぬいぐるみ診療所

そらいろ  
—空色のルリエル—

かんのゆうこ 作 さく きたみ ようこ え 講談社  
北見葉胡 絵



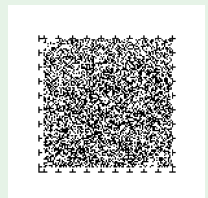
りりかさんは、「りりかぬいぐるみ診療所」の先生です。

りりかさんが治療すると、こわれたぬいぐるみも、みんないきいきと生まれかわります。

ネモフィラの花が咲く春の日、女の子がうさぎのぬいぐるみを治してほしいと診療所にやってきました。友だちの

飼いが、ぬいぐるみをばらばらに引きさいってしまったのです。傷ついたぬいぐるみと女の子を前にして、りりかさんはとっておきの治療をはじめます。

しよしばんごう  
書誌番号：006324940



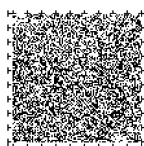
せんせい かんそうぶん か  
先生、感想文、書けません！

やまもとえつこ さく さとうまきこ え どうしんしゃ  
山本悦子 作 佐藤真紀子 絵 童心社



かんそうぶん か  
どくしょ感想文を書くのが  
いやな、小学3年生のみずか。  
しょうがく ねんせい  
ほん よ す かんそう  
本を読むのは好きですが、感想  
ぶん か  
文を書こうとすると、おもしろ  
きも き  
かった気持ちが消えてしまう  
のです。そこで、友だちのあかね  
とも  
に「あかねちゃんが主人公の  
しゅじんこう  
お話を作ったら、ワクワクして  
はなし つく  
感想文が書けるはず」と言いま  
かんそうぶん か い

せんせい ほん  
す。先生からは、本をかんせいさせて、クラスでよみき  
かせをするのなら、つく はなし かんそうぶん か  
作ったお話で感想文を書いてもいい  
い  
と言ってもらえました。さあ、クラスのともしもくわ  
ふたりのおはなしづくりがはじ  
はじ  
始まります。



しょうしほんごう  
書誌番号：006286682



# いちばんたいせつなもの

さいとうたか お さく 齋藤貴男 作 おとないちあき 絵 新日本出版社

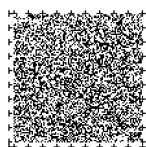


しょう がく ねんせい 小学3年生のテツオは、  
けんこう がくえん りょう す 健康学園の寮に住んでいます。  
あさ にっか かい す。ある朝、日課の貝がらひろいで  
よご 見つけたのは、汚れているけれど、めずらしい「ヒ  
かい ガイ」の貝がら。すると、  
にんきもの かい 人気者のショウタくんから貝  
こうかん い がらを交換しようと言われます。  
まよ テツオは、迷ったすえに

かい こうかん ピカピカの貝と交換してしまいます。けれど、なんだか  
きも 気持ちがスッキリしません。

かい こうかん 貝の交換をきっかけに、テツオは、「いちばんたいせ  
かんが つなもの」について、考えはじめます。

しょうしばんごう 書誌番号：006257371



# どっちでもいい子<sup>こ</sup>

かさいまり<sup>さく</sup> 作 おとないちあき<sup>え</sup> 絵 いわさきしよてん 岩崎書店

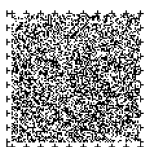


はるの<sup>くち</sup>口ぐせは、「どっちでもいい」。そのせいか、<sup>がっこう</sup>学校では「いてもいなくてもどっちでもいい子<sup>こ</sup>」と陰口<sup>かげぐち</sup>をいわれ、ひそかに傷<sup>きず</sup>ついていた。

そんななか、ヒップホップ<sup>であ</sup>と出会い、初めて自分から「やりたい」と思ったはる。同級生<sup>おも</sup>の玲奈<sup>どうきゅうせい</sup>の言葉も、自分から一歩<sup>れいな</sup>

を踏み出<sup>きも</sup>してみようという気持ち<sup>あとお</sup>を、後押ししてくれました。

好きなこと<sup>す</sup>を見つけ、一生懸命<sup>み</sup>に頑張る<sup>いっしょうけんめい</sup> はるですが、<sup>がんば</sup>発表会前日<sup>はっぴようかいぜんじつ</sup>にある事件<sup>じけん</sup>が起こります。<sup>お</sup>



しょしばんごう  
書誌番号 : 006291087

# サイコーの通知表

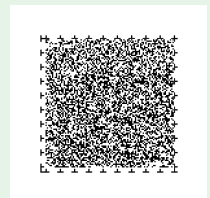
く どうじゆん こ ちよ こ うだんしゃ  
工藤純子 著 講談社



ねんせい あさひ じぶん つうちひょう  
4年生の朝陽は、自分の通知表  
み す  
を見るのが好きではありません。  
「よくできる」も「もうす  
こし」もなく、ま なか  
真ん中の「できる」ばかりが並んでいる  
からです。努力は目に見えない  
のに、どうやって通知表をつけ  
るのか、そもそも通知表は必要  
なのか、朝陽は疑問に思うように

なります。おな ぎもん も  
同じ疑問を持ったクラスメイトの二人と共に、  
あさひ たんにん せんせい つうちひょう  
朝陽は担任の先生の通知表をつくってみることにしまし  
た。

しょうじばんごう  
書誌番号：006250470



# コレットとわがまま王女

ルイス・スロボドキン 作 さく 小宮由 訳 こみやゆう やく 瑞雲舎 すいうんしゃ

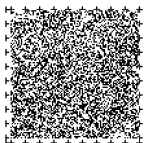


コレットが住んでいる南フランスの山あいの町グラスに、ポーリーン王女が休養にくることになりました。

「雑音ひとつない しずけさにするのです！」と命令する王女のせいで、町の人たちは、犬やねこにマスクをつけさせたり、足音一つ立てないような

不自由な生活をしなければならなくなりました。

3日めの朝、王女の大声にびっくりしたコレットのねこがどこかに逃げだし、話は思いもよらない結末を迎えます。



書誌番号：006284636

# ロサリンドの庭

エルサ・ベスコフ 作 さく 菱木晃子 訳 ひしきあきらこやく 植垣歩子 絵 うえがきあゆこえ あすなる書房 しよぼろ



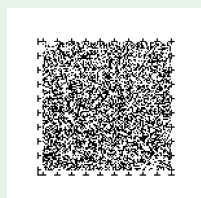
おかあさんとふたりき  
りやで、屋根裏部屋ねうらべに住  
んでいるラーシュ・エ  
リック。からだいがよわく、  
一日いちにちじゅうひとりかぼち  
で、部屋への壁紙かへがみをながめ  
ながら寝ねていました。

ある日、どこからか  
ノックする音おとがきこえて

くと、壁紙かへがみの中なかからロサリンドという名前なの女おんなの子こが  
あらわれます。その日ひから、ふたりはいっしょにあそぶ  
ようになり、男おとこの子こは少すこしづつ元げん気きになっていきました。

ところが、ふたりの楽たのしい毎まい日にちが終おわってしまおう大おき  
なできごとがおこります。

しよしばんごう  
書誌番号：006249710



# おてんばヨリーとひげおじさん

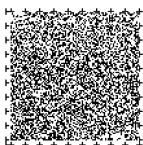
アニー・M. G. シュミット <sup>さく</sup>作 フィープ・ヴェステンドルフ <sup>え</sup>絵  
にしむら ゆ み やく いわなみしよてん  
西村由美 訳 岩波書店



“ひげおじさん”とよばれ  
ているベルトは、<sup>しんがた とつきゅう</sup>新型の特急  
列車がはじめて走るお祝いの  
<sup>れっしゃ</sup>列車がはじめて走るお祝いの  
日に、<sup>はし いわ</sup>車掌係長として記念  
<sup>ひ</sup>日に、<sup>しゃ しょう かかり ちよう</sup>車掌係長として記念  
列車に乗りこむことになりま  
<sup>れっしゃ</sup>列車に乗りこむことになりま  
した。大臣や、ほかの国の  
<sup>だいじん</sup>大臣や、ほかの国の  
<sup>だいてうりよう</sup>大統領を乗せて、列車はいよ  
いよ出発です。ベルトが発車  
<sup>しゅつぱつ</sup>出発です。ベルトが発車  
の合図をしようとしたそのと  
<sup>あい す</sup>合図をしようとしたそのと

き、<sup>おんな こ</sup>ちいさな女の子ヨリーが、「列車の下にどうぶつが  
いるの！」とさけびながらかけこんできました。

そして二人は、<sup>ふたり おも</sup>思いもよらない大きな事件に巻きこま  
れていきます。



しょしばんごう  
書誌番号：006310376

# クモのアナンシ – ジャマイカのむかしばなし –

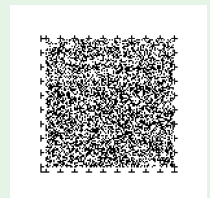
フィリップ・M. シャーロック さいわ再話 マーシャ・ブラウン え絵  
こみやゆう やく いわなみしよてん  
小宮由 訳 岩波書店



「森でいちばん弱い」と  
いつもみんなに笑われている  
クモのアナンシ。そんなアナンシ  
が、森でいちばん強いトラにある  
お願いをしました。トラが出し  
たのは、ぜったいに出来っこ  
ない条件。アナンシは、一日  
中ちえをしぼり、次々に作戦  
を立てていきます。

このほかにも、ジャマイカの子もたちに人気のある  
アナンシのお話が14話入っています。

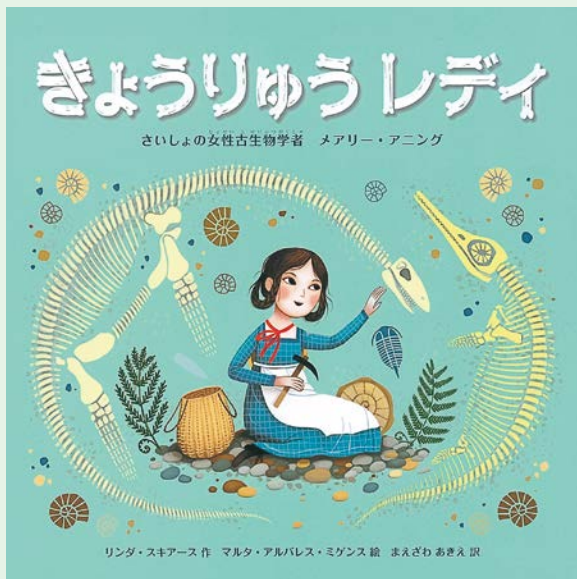
しよしばんごう  
書誌番号：006287232



# きょうりゅうレディ

—さいしよの女性古生物学者 メアリー・アニング—

リンダ・スキアース 作 さく マルタ・アルバレス・ミゲンス 絵 え  
まえざわあきえ 訳 やく 出版ワークス しゅつぱん

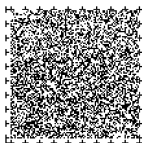


いま やく ねんまえ  
今から約 200 年前

は、きょうりゅうな  
どの古生物がいたと  
かんが  
は考えられていませ  
んでした。その頃  
イギリスのいなかで、  
ひとり べんきょう  
一人で勉強やはつく  
つをして、多くのは  
おお  
っけんをした女性が  
どうじ ちしつがくしゃ だん

いました。メアリー・アニングです。当時の地質学者は男  
せい かのじょ まった みと  
性ばかりで、彼女のはっけんは、全く認められませんでした。

これは自分のけんきゅうが、古代の地球の見かたを  
しん じよせい こせいぶつ  
かえるものだと信じ、あきらめなかった、女性古生物  
がくしゃ でんきえほん  
学者メアリーの伝記絵本です。

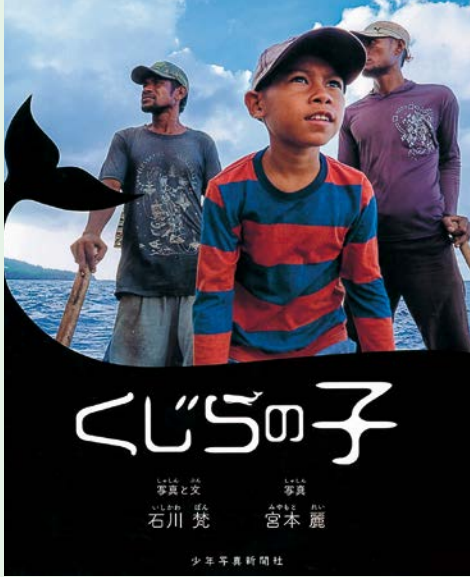


しょしほんごう  
書誌番号：006283441



# くじらの子

いしかわぼん しゃしん ぶん みやもとれい しゃしん しょうねんしゃしんしんぶんしゃ  
石川梵 写真と文 宮本麗 写真 少年写真新聞社

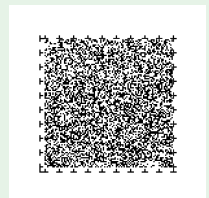


インドネシアの東の島、  
レンバタに住む 10 さいの  
少年エーメン。彼の夢は、  
父親のようなくじらとり  
になることです。

くじら漁は木造の小舟  
に乗り、村のみんなで協力  
して、モリ 1 本で仕留めま  
す。時には命を落とすこと

もある、危険な漁です。なぜ、危険を冒してでもくじら  
漁を続けるのでしょうか。

水道もガスもない生活や、漁の様子が写っている迫力  
ある写真から、その理由を知ることができます。



しよしばんごう  
書誌番号：006274580

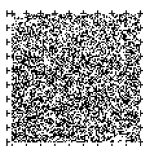
# ぼくらのスクープ

あかはね ちよ こうたんしゃ  
赤羽じゅんこ 著 講談社



しょうがく ねん しゃかい  
小学5年のイダッチは、社会  
か けんがく しんぶんしゃ ほうもん  
科見学で新聞社を訪問したこ  
とをきっかけに、新聞記者をめ  
ざし、学級新聞を作り始めま  
す。新聞係を募集すると、た  
ったひとり手をあげてくれた  
のは、クラスで「魔王」と呼  
ばれている無口な男子でした。

こうどう は ねっけつ つね  
行動派な熱血イダッチと、常  
れいせい かくど み まおう へんしゅう  
に冷静でいろいろな角度からものごとを見る魔王。編集  
ほうしん しゅざいほうほう しょうとつ しゅざい  
方針や取材方法で衝突しながらも、取材をすすめていく  
うちに、記事を書くということは、思いもよらない難し  
い問題があるということを理解し始めます。



しょうしほんごう  
書誌番号：006303327

# サステナブル・ビーチ

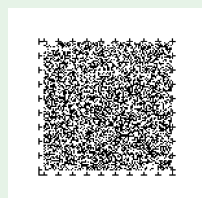
こでまり さく え しょぼろ  
小手鞠るい作 カシワイ絵 さ・え・ら書房



しょうがく ねんせい ななみ はは  
小学6年生の七海は、母に  
つ なつやす  
連れられて、夏休みにハワイ  
へ行きます。そこで出会った  
のは、ごみでアートをつくる  
かべ  
オーガストさんや、壁いっば  
い うみ い もの えが しょう  
いに海の生き物たちを描く少  
じょ かれ こうりゅう なか  
女ピカケ。彼らと交流する中  
で、七海は美しい海が抱える  
ななみ うつく うみ かか  
厳しい現実を知りました。

なな うみ うみ  
ピカケからもらった「七つの海は、ひとつの海」とい  
ことば むね ななみ なつ こい もよう うご だ  
う言葉を胸に、七海の夏と恋模様が動き出します。

しょうしょばんごう  
書誌番号：006263694



めいぶつ ごおり ふっかつだいさくせん

# 名物かき氷！復活大作戦

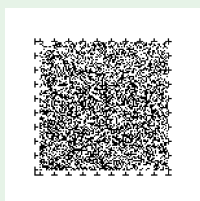
くさ かきょう こ さく え いわさきしよてん  
草香恭子 作 pon - marsh 絵 岩崎書店



とうきょう し が けん ひっこ  
東京から滋賀県に引越して  
しゅん きよねん た そこ まち  
きた俊。去年食べ損ねた、町の  
めいぶつ ごおり ことし た  
名物かき氷を、今年こそは食べ  
けいかく  
ようと計画していました。とこ  
ろが、みせ てんしゅろうれい ため  
店には「店主老齡の為、  
へいてん は がみ  
閉店」との張り紙が。どうして  
おさな みせ ごおり  
も幼なじみとその店のかき氷が  
た しゅん じぶん つく  
食べたい俊は「自分が作るから」  
ていあん ねん いち ど まつ  
と提案し、年に一度のお祭り

せんこうさい ひ ふっかつ たの  
「船幸祭」の日だけでも復活させられないかと頼みます。

ごおり けす れんしゅう みつ づく めいぶつ ごおり  
氷を削る練習や、蜜やトッピング作りなど、名物かき氷  
ふっかつ てんしゅ うめぼ でし い  
を復活させるため、店主の梅干しばあちゃんに弟子入りし  
しゅん ふんとう はじ  
た俊の奮闘の始まりです。



しょしほんごう  
書誌番号：006281751

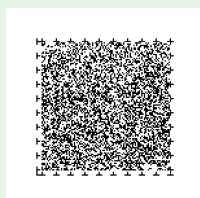


てん いえ そぼ な  
天の家では、祖母が亡くな  
り、スーパーや弁当屋で買った  
たものを食べる日が続いてい  
ます。見かねた学校の先生が、  
かんたん りょうり  
簡単な料理にチャレンジする  
ための目標にと見せたのは、  
こ りょうり  
「子どもの料理コンクール」の  
プリントでした。

たまご うまわ てん  
卵も上手く割れない天です

よ  
が、「がみババ」と呼ばれる近所のおばあさんの台所を  
のぞ こと りょうり おそ  
覗いた事がきっかけで、料理を教わることに。

た つう さまざま で き こと せ なか お  
食べることを通じた様々な出来事に背中を押された  
てん しゅつじょう けつ い  
天は、コンクールへの出場を決意します。



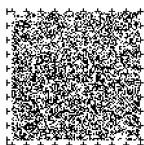
# つき 月にトンジル

さとう まどか 作 さく 佐藤真紀子 絵 あかね書房



トールは、亡<sup>な</sup>くなったじいちゃんから、人格<sup>じんかく</sup>にはオモテとウラ<sup>じぶん</sup>があって、自分でバランスをとっていか<sup>き</sup>なければなら<sup>き</sup>ないと聞<sup>き</sup>かされました。けれど、トールはその時<sup>とき</sup>は理解<sup>りかい</sup>でき<sup>き</sup>ませんでした。

ある日<sup>ひ</sup>、幼稚園<sup>ようちえん</sup>からの仲良<sup>なかよ</sup>し4人組<sup>にんぐみ</sup>の一人<sup>ひとり</sup>、大樹<sup>だいき</sup>が大阪<sup>おおさか</sup>に引越<sup>ひ</sup>すことになり、それをきっかけ<sup>かんけい</sup>に永遠<sup>えいえん</sup>だと信<sup>しん</sup>じていた関係<sup>かんけい</sup>が、ぎくしゃく<sup>きづ</sup>していることに気付<sup>きづ</sup>きます。トールは、今<sup>いま</sup>まで通<sup>とお</sup>りでいたいと思<sup>おも</sup>い悩<sup>なや</sup>む中<sup>なか</sup>、じいちゃん<sup>い</sup>が言<sup>こと</sup>っていた言<sup>こと</sup>ばを思<sup>おも</sup>い出<sup>だ</sup>して、自分<sup>じぶん</sup>や大樹<sup>だいき</sup>たちのウラガワ<sup>かんが</sup>はどうなっ<sup>はじ</sup>ているんだらうと考<sup>かんが</sup>え始<sup>はじ</sup>めます。



しょしばんごう  
書誌番号：006276672

# 嘘吹きネットワーク

くめ えみり ちょ けんきゅうしょ  
久米絵美里 著 PHP 研究所

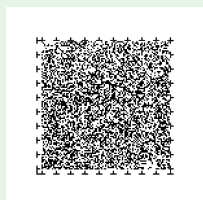


ろくねんいちくみがつきゅうい いん おのてら  
六年一組学級委員の小野寺  
りこ かよのせしやうがっこう  
理子が通う野瀬小学校では、  
さいきん かくさん うそ  
最近ネットで拡散された嘘を  
つう じけん はっせい  
通じてさまざまな事件が発生  
してました。

ひりこ じけんかいけつ て  
ある日理子は、事件解決の手  
もと さく たず  
がかりを求めて、錯のもとを訪  
ねます。かれは、たびたび学校の  
せいと いらい う うそ どう  
生徒から依頼を受けて、嘘の動

が がぞう さくせい さく か  
画や画像を作成してました。さらに錯は、書いてある  
うそほんとう みぬ のうりよく  
ものが嘘か本当かを見抜くことができる、能力があると  
いうのです。さくであ りこ  
錯との出会いをきっかけに、理子とクラス  
とも なが うそ む あ ものがたり  
の友だちが、ネットに流れる嘘と向き合う物語です。

しょしばんごう  
書誌番号：006228288



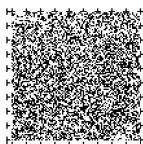
# Surf Boys でんせつ -伝説になった12歳さいの夏なつ-

南田幹太 著 けんきゅうしょ PHP 研究所



大和やまとは湘南しょうなんでサーフィンを  
楽しむたの小学6年生しょうがく ねんせい。数十年前すうじゅうねんまえ  
に湘南で行われた、伝説のサー  
フィン大会たいかいで優勝ゆうしょうしたのは、当  
時とう小学6年生しょうがく ねんせいの「湘南のレジェ  
ンド」しょうなんでした。その頃ころの様子ようす  
を知りたくて、大会たいかいに出場しゅつじょうし  
ていたという、サーフィンス  
クールよこやまの横山先生せんせいに話を聞きく

ことやまとにした大和。横山少年よこやましょうねんとレジェンドとの出会いであか  
ら始はじまるその話はなしは、サーフィンに夢中むちゅうになり、多おほくの  
困難こんなんに負まけずたに立むち向ながかう、長あつくて熱せいしゅんい青春ストーリー  
でした。

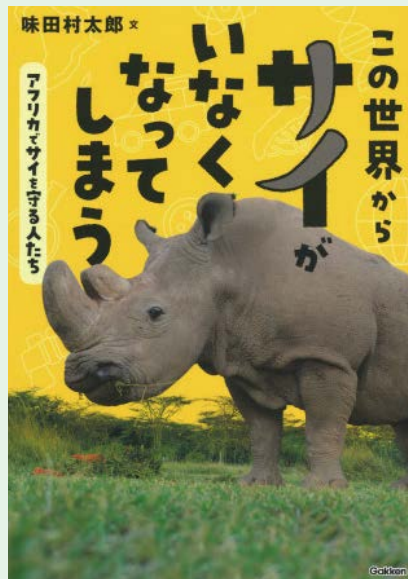


書誌番号 : 006272869



せ かい  
この世界からサイがいなくなってしまう  
—アフリカでサイを守る人たち—  
ま も ひ と

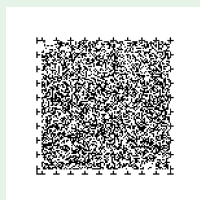
み た わ ら た ろ う ぶ ん が っ け ん  
味田村太郎 文 学研プラス



せ かい  
世界の80パーセントのサイ  
み な み  
は、南アフリカにいることを  
し  
知っていますか？しかし、アフリ  
い や せい  
カに行っても、野生のサイには  
な かな かな 出 会 え ませ ん。高 く  
で あ た か  
売れる角を狙う密猟者たちに殺  
う つ の ね ら み つ り よ う し ゃ こ ろ  
され、その数が減っているから  
か す へ  
です。そんなサイを絶滅から  
せ つ め つ  
ま も に ち や み ま わ  
守ろうと、日夜、見回りをした

き す ち り ょ う ひ と  
り、傷ついたサイの治療をする人たちがいます。しかし、  
め い ほ こ か つ ど う い の ち お  
けん命な保護活動にもかかわらず、命を落としてしまう  
わ た し どう ぶ つ な に  
サイもいます。私たちが動物たちにできることは何か、  
い っ し ょ か ん が  
一緒に考えてみましょう。

し ょ し ぼ ん こ う  
書誌番号：006274732



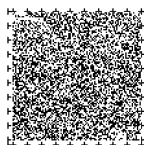
つた まも  
伝え守る -アイヌ三世代の物語-

う い ま き こ しゃしん ぶん しょうねんしゃしんしんぶんしゃ  
宇井真紀子 写真・文 少年写真新聞社



ダイキとワカナのきょうだいには、かっこよくて大好きなじいじがいます。何でもできてしまうじいじは、自然や動物とともに生きる、アイヌの文化と知恵をたいせつにしています。

アイヌは、日本の北の地域に昔から住んでいる先住民族です。もともと文字を持たず、口で語り伝えられてきたアイヌの文化は、娘のひろ子さん、孫のダイキたちへと受けつがれていきます。伝統的な着物をまとった歌とおどりなどの、鮮やかな写真でアイヌ3世代の日常を切り取ります。



しょうしょばんごう  
書誌番号：006340967



かこさとし ぶん え 文・絵 こうだんしゃ 講談社

え ほん さ っ か

絵本作家のかこさと

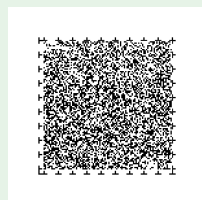
しさんは、あか赤トンボが  
とび、くだものおいしい果物が  
たくさんた食べられるあき秋  
が、いちばんす好きな  
季節きせつでした。ところが、  
そのすてきなあき秋をとて

もきらいになったことがありました。それは、こうこうせい高校生の  
とき時のことです。

たいへいようせんそう太平洋戦争で、にほん日本はせんそうアメリカとはげしい戦争をして  
いました。ばくだんおが落とされ、次々に人つぎつぎが死ひとんでいく、  
おそろしいひ日つづが続いていました。食料しょくりょうや物ものが買えなくな  
りました。あるあき秋ひの日、かこさんはせんとうき戦闘機おが落ちていく  
のめを目にします。

せんそう戦争をにくみ、へい わ平和を願う強い思ねがいがこめられていま  
す。

しょしばんごう書誌番号：006294495



# 世田谷区立図書館一覧

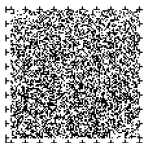
図書館	所在地	電話番号	FAX番号
中央図書館	弦巻3-16-8	3429-1811	3429-7436
梅丘図書館	代田4-38-10	3323-8261	3328-9417
世田谷図書館	若林4-22-13	3419-1911	3413-7075
砧図書館	祖師谷3-10-4	3482-2271	3482-4603
奥沢図書館	奥沢3-47-8	3720-2096	3748-5183
玉川台図書館	玉川台1-6-15	3709-4164	3709-6186
代田図書館	代田6-34-13	3469-5638	3467-8084
烏山図書館	南烏山6-2-19	3326-3521	3326-9241
下馬図書館	下馬2-32-1	3418-6531	3424-0076
深沢図書館	深沢4-33-11	3705-4341	3705-1396
桜丘図書館	桜丘5-14-1	3439-0741	3439-2923
尾山台図書館	等々力2-17-14	3703-2581	3703-2624
上北沢図書館	上北沢3-8-9	3290-3411	3290-9891
粕谷図書館	粕谷4-13-6	3305-1661	3305-1664
鎌田図書館	鎌田3-35-1	3709-6311	3709-6344
経堂図書館	宮坂3-1-30	5451-0071	5450-1088

# 地域図書室一覧

図書室	所在地	電話番号	FAX番号
池尻図書室	池尻3-27-21	3413-3396	6453-4043
希望丘図書室	船橋7-8-4	3484-4261	5787-7088
野毛図書室	野毛2-15-19	5706-2755	6809-8015
松沢図書室	赤堤5-31-5	3323-8055	3323-6760
喜多見図書室	喜多見5-11-10	3417-1313	3415-2357

# 図書館カウンター一覧

図書館カウンター	所在地	電話番号	FAX番号
図書館カウンター 二子玉川	玉川1-14-1 二子玉川ライズS.C. テラスマーケット2階	6805-6181	6805-6182
図書館カウンター 三軒茶屋	太子堂4-3-1 STKハイツ1階	6453-1861	6453-1862
図書館カウンター 下北沢	北沢2-6-4 ミカン下北E-102	6407-0967	6407-0968



<https://libweb.city.setagaya.tokyo.jp/>

せたがやくりつとしょかんこ たんとう へんしゅう  
世田谷区立図書館子どもサービス担当／編集

ねん がつ ほんごう せたがやくこうほういんさつぶつとうろくばんごう  
2022年10月 発行 世田谷区広報印刷物登録番号No.2105